

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

Nurgül SARAÇOĞLU

PLUTARKHOS'UN POLİTİKA PARANGELMATA ADLI ESERİNDE DEVLET
ADAMLARI

Eskiçağ Dilleri ve Kùltürleri Ana Bilim Dalı
Yüksek Lisans Tezi

Antalya, 2016

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

Nurgül SARAÇOĞLU

PLUTARKHOS'UN POLİTİKA PARANGELMATA ADLI ESERİNDE DEVLET
ADAMLARI

Danışman

Yrd. Doç. Dr. Nuray GÖKALP ÖZDİL

Eskiçağ Dilleri ve Kùltürleri Ana Bilim Dalı

Yüksek Lisans Tezi

Antalya, 2016

T.C.
Akdeniz Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğüne,

Nurgül SARAÇOĞLU'nun bu çalışması, jürimiz tarafından Eskiçağ Dilleri ve Kùltürleri Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Programı tezi olarak kabul edilmiştir.

Başkan : Doç. Dr. Ferit BAZ (İmza)

Üye (Danışmanı) : Yrd. Doç. Dr. Nuray GÖKALP ÖZDİL (İmza)

Üye : Prof. Dr. Mustafa ADAK (İmza)

Tez Başlığı: Plutarkhos'un Politika Parangelmata Adlı Eserinde Devlet Adamları

Onay: Yukarıdaki imzaların, adı geçen öğretim üyelerine ait olduğunu onaylarım.

Tez Savunma Tarihi : 30/06/2016

Mezuniyet Tarihi : 14/07/2016

(İmza)

Prof. Dr. Zekeriya KARADAVUT
Müdür

AKADEMİK BEYAN

Yüksek Lisans Tezi olarak sunduğum “Plutarkhos’un Politika Parangelmata Adlı Eserinde Devlet Adamları” adlı bu çalışmanın, akademik kural ve etik değerlere uygun bir biçimde tarafımda yazıldığını, yararlandığım bütün eserlerin kaynakçada gösterildiğini ve çalışma içerisinde bu eserlere atıf yapıldığını belirtir; bunu şerefimle doğrularım.

Nurgül SARAÇOĞLU

İÇİNDEKİLER

KISALTMALAR LİSTESİ.....	iii
ÖZET.....	iv
SUMMARY	v
GİRİŞ	1

BİRİNCİ BÖLÜM

POLİTİKA PARANGELMATA GENEL DEĞERLENDİRME

İKİNCİ BÖLÜM

ROMA İMPARATORLUĞU ALTINDA YAŞAMAK

2.1. Yazıtlar Aracılığıyla Roma İmparatorluğu ile İlişkiler.....	9
2.2. Plutarkhos ve Aristides'in Roma'ya Bakış Açısı	18

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

PLUTARKHOS'TA ERDEM

3.1. Sofistlerde Erdem Anlayışı	20
3.2. Sokrates'in Erdem Anlayışı	20
3.3. Platon'un Erdem Anlayışı.....	21
3.4. Aristoteles'in Erdem Anlayışı	21
3.5. Plutarkhos'un Erdem Anlayışı.....	23
3.6. Erdem Unsurları.....	23
3.6.1. Yiğitlik.....	23
3.6.2. Ölçülülük	24
3.6.3. Adalet	25
3.6.4. Cömertlik.....	25
3.6.5. Akli Başındalık.....	26
3.6.6. Yüce Gönüllülük	26
3.7. Yazıtlar Aracılığı ile Erdem.....	27

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

HER TÜRLÜ GÖREVİ ÜSTLENMEK

4.1. Yazıtlar Aracılığı ile Memuriyet Üstlenenler	32
---	----

BEŞİNCİ BÖLÜM
PLUTARKHOS'TA *EUERGESIA*

5.1. Yazıtlar Aracılığı ile *Euergesia*49

ALTINCI BÖLÜM
HALKIN HER TÜRLÜ İHTİYACINI KARŞILAMAK

6.1. Yazıtlar Aracılığı ile Halkın Sosyal Aktiviteleri59

SONUÇ64

TESTIMONIA66

KAYNAKÇA VE KISALTMALAR.....135

INDICES141

Ö Z G E Ç M İ Ş.....148

KISALTMALAR LİSTESİ

bkz.	: bakınız
çev.	: çeviren
İ. Ö.	: İsa'dan önce
İ. S.	: İsa'dan sonra
nr.	: numara
s.	: sayfa
vd.	: ve devamı

ÖZET

Antik yazarların edebi eserlere ağırlık vermeleri nedeniyle günlük hayatta devlet adamlarının nasıl davrandıklarının cevabını bulmak zordur. Plutarkhos, Politika Parangelmata yani Devlet İdaresinin Ahlaki Kuralları adlı eserinde yönetimde söz sahibi olan elit kesimin nasıl davranması gerektiği, karakterinin nasıl olması gerektiği gibi soruların cevabını vermiştir. Bunun için öncelikle bu eser Türkçe'ye çevrilerek bu kural–kriterlerin neler olduğu saptanmıştır.

Sonrasında Politika Parangelmata ışığında, yaşadığımız bölge olan Lykia ve Pamphylia bölgelerindeki yazıtlar derlenerek incelenmiştir. Konu başlıklarına ayrılan eser, belirlenen yazıtlar ile karşılaştırılmıştır. Plutarkhos bu anlamda bize karşılaştırma olanağı sağlamıştır. Eser ayrıca Plutarkhos'un kendi yaşadığı dönemle ilgili bilgiler vermesi açısından da önem arz etmektedir. Yazıtlar aracılığıyla incelenen devlet adamları Plutarkhos'un yaşadığı dönemden seçildiği için Plutarkhos'un eseriyle paralellik göstermektedir.

Çalışmanın sonunda Lykia ve Pamphylia bölgelerinde yönetimde söz sahibi olan devlet adamlarının Plutarkhos'un belirttiği niteliklere sahip oldukları anlaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Plutarkhos, Politika Parangelmata, Devlet Adamları, Lykia ve Pamphylia Bölgeleri

SUMMARY

THE STATESMEN IN PLUTARCH'S WORK POLITIKA PARANGELMATA

Because of their focus on the literary Works of ancient authors, it is difficult to find how statesmen behave in daily life. Plutarch, in his work Politika Parangelmata, gave the answers to questions such as how the elites who have a voice in government, should act and their characters should be. For his, firstly this work was translated into Turkish. Then these criterions were determined.

In the light of Politika Parangelmata, the inscriptions in Lycian and Pamphylian regions where we live in, were examined. The work which was devoted to topics has been compared with the inscriptions. Plutarch has enabled us to compare. The work is important in terms of giving information about the period in which Plutarch lived. Examined statesmen were selected from the period in which he lived. It provides parallels with his work.

At the end of the study, it was understood that the statemen who have a voice in government, in Lycian and Pamphylian regions had qualifications which Plutarkhos specified.

Keywords: Plutarch, Politika Parangelmata, Statesmen, Lykian and Pamphylian regions.

GİRİŞ

Plutarkhos, İ.S. 46 yılında Boiotia'nın Khaironeia kentinde doğmuştur. Plutarkhos varlıklı ve kültürlü bir aileden geldiği için iyi bir eğitim alma şansı bulmuştur. O zamanların önemli eğitim merkezlerinden Atina'da eğitim görmüştü. Orada çalışmaları sırasında, döneminin önde gelen filozoflarından Ammonius'un Akademisinde kendisinden ders almış ve Platonik felsefeyi tanımıştır. Bunun için de öncelikle matematik dersi almıştır.¹ Bir Roma eyaleti olan Yunanistan'ın başındaki Romalı vali, yetenekleriyle dikkat çeken Plutarkhos'u kendi kentinin temsilcisi olarak yanında görevlendirmiştir. Bu görevi nedeniyle Yunanistan, Anadolu, Mısır ve İtalya'yı gezme şansı bulmuştur. Roma'da dersler vermiş ve zamanının önemli kişileriyle tanışmıştır. Bunlar arasında, Roma vatandaşı olduğunda adını aldığı L. Mestrius Florus ve Paralel Yaşamlar ve eserlerinin bazılarını adadığı Quintus Sossius Senecio da vardır. Mestrius Plutarkhos, Atina'daki öğreniminden, sayısız gezilerinden, elçilik görevlerinden sonra doğum yeri Khaironeia'ya dönmüş, yaşamının geri kalanını burada geçirmiştir. Plutarkhos, Delphi Pythia'da pek çok memuriyet üstlenmiştir.² Sonunda, daimi iki din görevlisinden biri olmuştur.³ Birçok memuriyet üstlendiği için, yöneten kimsenin nasıl davranması gerektiği hakkında yeterli bilgiye sahip olmuştur. Plutarkhos bütün yaşamı boyunca bir filozofun hayatının ve doktrinlerinin uyum içinde olması gerekliliğine inanmıştır.⁴

Plutarkhos, Politika Parangelmata yani Devlet İdaresinin Ahlaki Kuralları adlı eserinde, kendisinden kamu hayatıyla ilgili tavsiyeler isteyen genç bir adam olan Menemakhos'a hitap eder. Plutarkhos, farklı zamanlarda çeşitli devlet işlerinde bulunmuştur. Hatta hemşerileri tarafından çok saygı görmüş, diğerleri tarafından da bir rehber, bir filozof ve bir arkadaş olarak saygı görmüştür. Bu bakımdan, politik kariyere başlamak isteyen genç bir adamın Plutarkhos'tan bu konuda tavsiyeler istemesi ve onu danışmanı olarak görmesi çok doğal bir şeydir. Fakat Plutarkhos'un kendisinden böyle bir şey istenmeden bu denemeyi yazması ve Menemakhos'a örnek olarak göndermiş olması da muhtemeldir. Plutarkhos bu eserinde hem içinde buldukları zamanla ilgili, hem de her çağda bir devlet adamının uyması gerektiği davranış biçimleriyle ilgili tavsiyelerde bulunmuştur.

Bu denemede; bir devlet adamında bulunması gereken özelliklerin, devlet adamının uyması gereken kuralların cevabını bulabiliriz. Ayrıca, bir devlet adamının halka karşı tutumunun nasıl olması gerektiği ve kendisinden istenilen ricalar karşısında nasıl bir tutum

¹ Plutarkhos, Moralia 391E.

² Plutarkhos, Moralia 700E.

³ Plutarkhos, Moralia 816D.

⁴ Plutarkhos, Moralia 1033F.

sergilemesi gerektiği konularını da açıklamıştır. En önemlisi de, Roma'ya karşı tutumunun nasıl olması gerektiği konusunu açıklamıştır. Plutarkhos bu konuları detaylıca ve geçmişten örnekler vererek cevaplamaya çalışmıştır.

Tüm bu konular hakkında yaptığı açıklamalarla, özellikle de Roma ile ilgili verdiği bilgiler çok önemlidir. O dönemde Roma'nın eyalet kentlerine davranışını ve bu kentlerden beklentilerini kısmen anlamamızı sağlar.

Çalışmanın amacı, Plutarkhos'un *Moralia* eserinde X. Kitabı bölümlerinden biri olan Politika Parangelmata yani Devlet İdaresinin Ahlaki Kuralları adlı bölümünden yola çıkarak devlet yönetiminde söz sahibi olan kişilerin özelliklerini – kriterlerini açıklamak ve yorumlamak. Çalışmanın yanı sıra, Plutarkhos'un yaşadığı dönem yani İS. 2. yüzyılda eserde bahsedilen devlet adamı özellikleri, yaşadığımız coğrafyada Lykia ve Pamphylia bölgelerinde bulunmuş yazıtlarla da desteklenmiştir.

Roma İmparatorluk Çağı'nda bazı kişiler, kentlerinde ve Roma İmparatorluk genelinde görevler alarak çok saygın bir konuma ulaşmışlardır. Antik yazarların, daha ziyade edebi eserler oluşturmaları, kentin ileri gelenleri hakkında bilgi sahibi olmamızı güçleştirmektedir. Antik yazarlardan sadece Genç Plinius'un İmparator Traianus ile mektuplaşmaları, İmparator Traianus Dönemi'nde Dio Khrysostomos'un yapmış olduğu konuşmalar ve Plutarkhos'un *Moralia (Ethika)* adlı eseri, İmparator Hadrianus Dönemi'nde yaşamış olan Aelius Aristides'in aracılığıyla bilgi edinmekte ve Romalıların, kent eşrafına bakışı hakkında biraz fikir sahibi olmaktayız. Antik yazarlar kentlerdeki kişiler hakkında ayrıntılı bilgi vermediği için her politikacının davranış nedenleri, kariyerleri, halka karşı tutumu somut bir şekilde ifade edilememektedir. Bu nedenle, Politika Parangelmata, yorumlama problemlerine yardımcı olmuştur.

Plutarkhos'un X. kitabı bölümlerinden biri olan Politika Parangelmata öncelikle Eski Yunanca'dan Türkçe'ye çevrilmiştir. Ardından Antalya Bölgesi'nde bulunmuş Roma İmparatorluk Dönemi'ne ait onurlandırma yazıtlarında geçen onurlandırma ifadeleri, kentin politik yaşamında önemli rol oynayan kent elitlerinin özellikleri Politika Parangelmata'daki konu başlıklarıyla karşılaştırılmıştır.

BİRİNCİ BÖLÜM

POLİTİKA PARANGELMATA GENEL DEĞERLENDİRME

Roma'nın yayılcı politikası sonucu Cumhuriyet Dönemi'nden itibaren egemenlik alanını giderek arttırmasıyla eyaletleşme süreci hızlanmış ve kentler birer birer Roma idaresi altına girmeye başlamıştır. Kendi içlerinde serbest görünen bu kentler kendi aralarında çözemedikleri herhangi bir problemde ya da Roma idaresinin anlayışından uzak bir tutum izlediklerinde eyaletlerdeki Romalı idarecilerin müdahalesiyle karşılaşmışlardır. Roma gölgesi daima söz konusu olduğu için *autonomia* gibi görünse de kentlerin özgürlüğü daima kısıtlı olmuştur. Roma kökenli olmayan Plutarkhos'un Roma'ya yaklaşımının da bu anlamda mesafeli olduğu söylenebilir: “Bir devlet adamı, kendi kentini hükümdarlarına karşı itaat ettiriyorken, ne alçak gönüllü olmalı, ne de, bacağı zincirlendiğinde, boynunu altına almalıdır. Bazıları gibi, hükümdarlarına karşı büyük ya da küçük her şeyi reddederek, ülkelerinin üzerine kölelik getirirler ya da kendi hükümetlerini, sersemletip, ürkekleştirip ve her şeyde güçsüzleştirerek tamamen yok edebilirler.” Roma'yı bir hekime benzetirken, kentlerin nasıl davranmaları gerektiğine değinmeye devam eder: “Hekimin emri dışında ne yemek yemeğe ne de yıkanmaya alışkın olanlar, doğanın verdiği sağlığın derecesinden bile memnun olmazlar. Böylece, meclisle görüşüp, bir imtiyaz ya da idari tedbir bahşedilerek, her hükümde hükümdarın kararını isteyenler onların hükümdarını, onun arzu ettiğinden daha fazla, patronları olmaya zorlarlar. Onlar vatandaşlara, aile bireylerine, komşularına ve mesai arkadaşlarına onur ve minnet ile baş eğmedikleri gibi, görüş ayrılıklarını pek çok zarar ve utançla hatiplerin kapılarına götürür ve hakimlerin ellerine teslim ederler. Devlet adamı kenti sıkıntılardan uzak tutamazsa, onu rahatsız eden ve isyana neden olan her ne varsa, kentin içinde saklı tutarak düzeltmeye ve kontrol etmeye çalışacaktır. Böylece, dışarıdaki doktorlara ve ilaçlara çok az ihtiyaç duyulabilir. Kargaşalardan uzak duran ve hızlıca güvenliği sağlayan bir politikası olmalıdır. Zor durumlara karşı sağlam duran ve sonuna kadar mücadele eden erkekler gibi. Kendisi, fırtınalar yaratmamalı ve fırtınalar ona saldırdığında kenti terk etmemeli, kenti ayaklandırmamalı ve onu ciddi bir sorun haline getirmemelidir” (814-815) Plutarkhos kentlerin Roma müdahalesine gerek kalmadan özerkliğini korumasından yana görünmektedir. Politikacı *homonoia*'yı sağlamalı, herhangi bir iç karışıklık olmadığı sürece, o özgürlük alanına dokunmaya gerek kalmamış olacaktır. Politikacı eğer kibir ve güvenle hareket ederse, hemen yanı başında Roma askerlerinin botlarını görebilir. Bu noktada Plutarkhos, itibar sahibi aktörlerin tutumlarının taklit edilmesini önermektedir. Ayrıca, bulunduğu düzende sahip olduğu özgürlüğün derecesini ve Roma idaresi tarafından çizilen

sınırı aşmaması gerektiğini tavsiye etmektedir. Politik yaşamda hata yapan kişi sadece ıslıklanma, yuhanma, protesto edilmeye karşılaşmayabilir; sınırlar aşıldığı takdirde kişi, boynunun baltayla kesilmesi riskiyle de karşı karşıyadır. (813EF)

Plutarkhos'a göre, bir devlet adamı halkın karakterini iyi tanımalı, anlamaya çalışmalıdır: "Devlet adamları kendilerini, halkın karakterini anlamaya adanmıştır. Devlet adamının kendisi tarafından halkın doğasını ve karakterini değiştirme girişimi kolayca başarılı olmayacaktır, aynı zamanda güvenli de değildir." "Uzun bir zamana ve çok büyük bir güce ihtiyacı olan bir meseledir. Nitekim şarap başlarda onu içenlerin karakterleri tarafından kontrol edilse de, git gide bütün vücudu uyarır ve kafasını karıştırır. İçki içenlerin karakterini kendisi şekillendirir ve onu değiştirir, bir devlet adamı itibarı ve kamunun kendisine olan güveniyle liderliğini kurana kadar, kendisi halkın karakterine hizmet etmeli, mesela halkın doğal olarak ne gibi şeylerden memnun olacağını bilerek bunları yapması gibi. Örneğin, Atina halkı kolayca sinirlenir, kolayca merhamet eder, bilgilenmekten çok şüphe etmeye daha isteklidirler. İtibarsız, aciz kişilere yardım etmeye daha isteklidirler. Özellikle esprili, itibarlı ve güzel konuşmacıları buyur ederler. En çok, kendilerini öven kişileri kabul ederler ve en az da kendilerini eğlendiren kişilere sinirlenmeye meyillilerken, yöneticilerinden son derece korkarlar, düşmanlarına da oldukça insaniyetlidirler. Fakat bir devlet adamı için onun halkının karakterini taklit etmesi değil, bilakis onu anlamak ve bu tip kişilerin kendi kontrolü altına getirilerek iş vermesi uygundur." (799C-799D)

Devlet adamı halkın güvenini kazandıktan sonra vatandaşların karakterini eğitmeye çalışmalı, halkı değiştirmek zor olduğu için tatlılıkla davranmalıdır. Herkese açık bir sahnede yaşandığı düşüncesiyle devlet adamı kendisini eğitmelidir. Halk karşısında hatalarını en aza indirmesi gerekmektedir. Plutarkhos, Themistokles'in kamu hayatına girme niyetindeyken kendisini içkili ortamlardan, eğlenceden uzak tuttuğunu; Perikles'in ise kişisel alışkanlıklarını değiştirdiğini anlatarak bu konuda örnekler verir.(800B-800C)

Plutarkhos, denemesinde sürekli tarihi olaylardan örnekler vererek düşüncelerini paylaşır. Kendisinin bir sofist olması ve kendisinden yüzyıllar önce yaşamış başarılı ve önemli devlet adamlarından örnekler vermesi, Klasik Atina anlayışına, özgürlüğe duyulan bir özlem mi sorusunu akla getirmektedir. Geçmişini geri getirmek elbette mümkün değildir çünkü Roma idaresi altında yaşama gerçekliği söz konusudur. Yukarıda da bahsedildiği gibi, yine de bu gerçeğe rağmen, ona göre kentler olabildiğince bu müdahaleden uzak olmalıdırlar. Tarihi olaylardan örnekler verme sıklığına dair: iyi bir politikacının tarihi iyi bilmesi de gerekmektedir. Geçmişte yaşananlar iyi bilinmelidir ki halka daha iyi yansıtılabilsin.

Her ne kadar yazıtlara yansımaya da, halk ile yönetici sınıf arasında bir gerginlikten bahsedilebilir mi? Yazıtlar, bilhassa onurlandırma yazıtları, başarılar elde etmiş, tüm erdemleriyle, ünseverliğiyle uzun yıllar kentine hizmette bulunmuş devlet adamlarını ele alırken olumsuz herhangi bir durumdan bahsetmez. Yönetime girmek isteyen politikacılar yönetime yakın bir yerde, tıpkı Aisopos hikayesinde bahsedildiği gibi, bir kartalın omuzlarında taşınan, sonra aniden sıçrayıp onu geçen çalığı gibi, yöneticilerle iyi niyet ve dostluk ilişkisi kurmaları gerekmektedir. İyi bir politikacı olmak, aynı zamanda en başından kuralları iyi öğrenmeyi de gerektirmektedir. Çünkü Platon'un da dediği gibi, başta kuralları öğrenememiş hiç kimse iyi idareci olamaz.(806E-806F) Bunun yanı sıra, Plutarkhos, görüşler farklı bile olsa, bir şey elde etmek adına kişisel düşmanlıklara, gerginliklere izin vermeme konusunda Cato örneğini vererek sert ve acımasız bir tutum sergilenecekse sadece kamu yararıyla ilgili konularda olması gerektiğini, devlet adamının bir vatandaşı düşman gibi görmemesi gerektiğini belirtmektedir. (809D-809E) Plutarkhos, bir kentin ihtiyacı olan iyi ve otokontrollü bir politikacı olduğundan bahseder. Ayrıca, Simonides'in "kurallara karşı şarkı söyleyen biri ne iyi bir şair olabilir, ne de yasalara karşı zevkleri uygun bulan biri iyi bir yönetici olabilir." sözünü de örnek olarak verir.(807B)

Kentin önde gelen kişileri nasıl davranmalıdır? Her şeyden önce devlet adamının özgüveninin son derece yerinde olması gerekir, bunun önemi büyüktür. (801C) İnanç ve akılla kamu hayatına girip, kendine en çok yakışan ve en şerefli olanı yapan bir adam ne korkar ne de inançları değişir. Şöhret yarışına, siyasi rekabete giren kişiler hizmet etmeleri gereken ya da beklenti içinde olanları gücendirebileceği için böyle tutumlardan pişman olmalıdırlar. Plutarkhos, böyle kişilerin politik yaşamatesadüfen girdiğini ve ileride pişman olacaklarını fakat hazırlanarak girenlerin ise daha ılımlı bir politik yaşamsüreceklerini, sahip oldukları onuru ve ilerideki planlarını uygulamak amacıyla olumsuz bir hareketle var olan düzeni bozmayacaklarını düşünmektedir. (799) Ayrıca, Kamu hayatındaki erkeklerin sadece sözlerinden ve hareketlerinden sorumlu olmadığını, aynı zamanda insanların tüm endişeleriyle meşgul olmaktan, örneğin aşkı, evlilik, eğlence gibi her türlü işten sorumlu olduklarını düşünmektedir. (800E) Plutarkhos'a göre devlet görevlisi denen kişiler göreve seçimle gelmelidirler. Halktan o kişinin görev almasına dair bir teklif gelirse, yasalar çerçevesinde göreve çağrılırsa, itibarını düşünerek görevi geri çevirmemelidir, halkın isteğini yerine getirmelidir. Daha ağır görevlerden vazgeçmek de bir ölçülü olma göstergesidir. (813)

Görev esnasında beraberindeki kişilerle ben değil biz demeyi de devlet adamı söyleyebilmelidir. Böylece hem daha itibarlı hem de kişisel kıskançlıklardan daha uzakta bir

görev hayatı sergilenmiş olur. Plutarkhos anısını şöyle anlatmaktadır: “Ben henüz genç bir adamken, başka biriyle *proconsule* elçi olarak gönderildiğimi hatırlıyorum. Diğer adam her nasılsa geride bırakıldı. Ben *proconsul* ile yalnız görüştüm ve işi becerdim. Şimdi ben geri gelip görevimizin raporunu vereceksen, babam yerinden kalktı ve gizliden “ben gittim” değil, “biz gittik”; “ben görüştüm” değil, “biz görüştük” dememi ve rapora meslektaşımı ortak etmenin daha birçok yollarını anlattı. Bu tür bir şey sadece itibarlı ve hoş değil, aynı zamanda itibarının kıskançlığını ortadan kaldırır.” (816D)

Plutarkhos memleketinde kamu görevi alacak kişinin özelliklerine değinmeye devam eder: “Eğer, gönüllü bir şekilde yapılacak şeyleri tavsiye eden ve gösteren, iyi düşünülmüş fikirlerden faydalanmalarına izin veren ve yüksek itibara sahip varlıklı adamlarsa, kişinin her zaman her görevde istekle ve bilgelikle çalışması gerekir; çünkü onlar toplumun hayırseverleridir. Onların içinde herhangi bir isteksizlik, engelleme ya da bu tür önerileri yürürlüğe koyacak kadar kötü niyet varsa, bu durumda o kişinin kendini öne atması ve halka seslenmesi gerekir. İşlerin yönetimini karıştırmak ve yönetime karışmak için kendisine uygun olmayan bir görevde olan herhangi biri yüzünden, kamu yararlarını önemsemezlik yapmamalı ya da görmezlikten gelmemelidir. Yasa, ilk mevkii her zaman, ne doğruysa onu yapan ve neyin avantajlı olduğunu bilen kişiye verir.” (817D)

Politikacı kendi yapısını iyi bilmelidir ve ona göre davranmalıdır. Beraber çalışacağı kişileri de kendisine benzer olanlardan değil; en güçlüleri, hatta en güçlüler arasından da en uyumlu çalışanlar arasından seçmesi gerekmektedir. (819B) Böylelikle kendisine karşı hareket etme riski olmaz ve daha uyumlu bir çalışma süreci gerçekleşebilir.

Politikacı kendisini hırslarından arındırmalıdır. Politikacının boyanmış, biçimlenmiş ve bronz içinde şekil almış onurlara ihtiyacı yoktur. (820). Temiz ve dürüst oluşuyla, kentlerin politikacıya duyduğu sevgi en güçlü ve ilahi olanıdır. Para dağıtımını yaparak ya da gladyatör gösterileri sunarak elde edilen övgüler hayat kadınlarının övgülerine benzemektedir. Çünkü kitleler her zaman onlara veren ve onları takipçisi yapan kişiye, geçici ve kesin olmayan itibar bahşederek gülümsemektedir. Rüşvetlerle, büyük masraflarla itibar satın alanlar, güç sahibi olduklarını düşünerek cüretkâr hareket ettikleri için esasen kendilerini yok etmektedirler. (822) Plutarkhos’un bu düşünceleri ne kadar uygulanmıştır? Bu çalışmanın ilerleyen bölümlerinde devlet adamlarının faaliyetleri anlatılırken gösteriler düzenlemekten, para dağıtmaktan ve başka birçok faaliyetten geri kalmadıkları epigrafik belgelerle açıklanmaktadır. Elbette kendisi, refah söz konusuysa halk bağışlarında cömert davranılması gerektiğini belirtmektedir. Çünkü halk, zengin olduğu halde para dağıtmayan birine; halkın kaynaklarından para çalan fakir bir adamdan daha çok düşman olur. Zengin kişi kibir

nedeniyle paylaşmamıştır; fakir ise zorunluluktan böyle davranmıştır. (822A-B) Kentte, tehlikeli, küfürlü, ahlaksız davranışlara neden olacak ne varsa kaldırılmalı; bu gerçekleştirilemiyorsa böyle şeylerden uzak durmalı, talep edildiğinde de karşı çıkılmalıdır. Sadece iyi, gerekli, ahlaki uygunluğa sahip şeyler kabul edilebilir.

Plutarkhos, denemesinin sonunda şimdiye kadar bahsettiklerini özetler; savaş ortamının artık kalmadığını, halkların yöneticilerin kendilerine bahsettiği kadar özgürlüğe sahip olduklarını belirtir. Hatta, daha fazla özgürlüğün belki de bu halklar için daha iyi bir şey olmayacağını söyler. Akıllı bir insanın yapması gereken şey; dualarında toprağın verimli olması; kadınların babalarına benzeyen çocuklar doğurması, evlatların güven içinde yaşayabilmesi için tanrılara dua edilmesi gerekliliğidir.(825) Yaşadığı dönem itibariyle Roma idaresinin idari teşkilatının en olgun zamanlarına denk gelen yazar, sınırların aşılmasını, Roma'nın çizdiği çizginin dışına çıkılınca kişileri bekleyenleri devlet adamı kimliğiyle iyi bilmektedir ve bu noktada oldukça gerçekçi bir yaklaşım göstermektedir. Epigrafik kaynaklar, Roma idaresinin kentlerde tutum ve davranışlarını desteklediği kişiler hakkında böylesi gerçekçi ve çarpıcı ifadeler, hatta eleştirilere yer vermemektedir. Bu yönüyle, Plutarkhos'un bu denemesi, eleştirel ve gerçekçi yönüyle değerlendirilmeye değerdir.

İKİNCİ BÖLÜM

ROMA İMPARATORLUĞU ALTINDA YAŞAMAK

Plutarkhos Menemakhos'u, dönemin gereklerine uygun olarak Roma İmparatorluğu'na karşı uyarmıştır. Roma İmparatorluk Dönemi'nde kentler kendi yerel yönetimleri olmalarına rağmen büyük ölçüde Roma'ya bağlılardı. Plutarkhos, kentlerdeki devlet adamlarını, çağın gereklerine göre davranmaları ve halkı hiç uygun olmamasına rağmen atalarının hareketlerini ve ideallerini taklit etmeye zorlamamaları konusunda uyarılmış ve bir devlet adamının kargaşalardan uzak duran ve hızlıca güvenliği sağlayan bir politikası olması gerektiğini söylemiştir.⁵ Devlet adamlarına, Perikles'in kendisine söylediği: “ Dikkat et, Perikles, sen özgür insanları yönetiyorsun, Yunanları yönetiyorsun. Atinalı vatandaşları.” sözünü hatırlatarak uyarmıştır. Kendisinin yöneten bir kişi olduğunu ama bir *proconsul* tarafından kontrol edilen bir kenti yönettiğini unutmamasını söyleyerek, kendisinin içinde bulunduğu durumun şartlarına uymasını tembihlemiştir.⁶ Kişiler arasındaki sorunların tüm kente mal olmasına izin vermemesini söylemiştir. Düzendeki özgürlüğün derecesini ve verilen sınırı aşmaması konusunda ve içinde bulunduğu toplulukta kibir ve güvene yer vermemesi konusunda uyarmıştır. Bu sınırı aştığında Roma tarafından ağır bir şekilde cezalandırılacağını bildirmiştir. Ayrıca, kendi kentini hükümdarlara (Roma'ya) karşı itaat ettiriyorken, büyük ya da küçük her şeyi reddederek, ülkelerinin üzerine kölelik getirebilecekleri ya da kendi hükümetlerini tamamen yok edebilecekleri konusuna vurgu yapmıştır. Roma'yı gereğinden fazla kent sorunlarıyla meşgul ederler ve her hükümde hükümdarın kararını isterlerse, kendi otoritelerini kaybedebilecekleri konusunda uyarmıştır. Devlet adamı kenti sıkıntılardan uzak tutamazsa, onu rahatsız eden ve isyana neden olan her ne varsa, onu kentin içinde saklı tutarak düzeltmeye ve kontrol etmeye çalışmalıdır.⁷ Böylece dış etkenlerden uzak kalabileceklerdir.

⁵ Plutarkhos, *Moralia*: 814B

⁶ Plutarkhos, *Moralia*: 813E.

⁷ Plutarkhos, *Moralia*: 814F–815A.

2.1. Yazıtlar Aracılığıyla Roma İmparatorluğu ile İlişkiler

LYKIA

LYDAI

Gaius Iulius Maximianus Diophantos: Gaius Iulius Maximianus Diophantos, senatör sınıfında son derece seçkin bir kişi olması nedeniyle Roma İmparatorluğu ile olan bağının iyi olduğu anlaşılmaktadır (T1).⁸

Gaius Iulius Heliodoros: Gaius Iulius Heliodoros'un Lykia Birliği'nde imparatorluk kültürü başrahipliği yapması ve imparatora elçi gitmesi nedeniyle imparator ile arasının iyi olduğu anlaşılmaktadır (T4).⁹ Ayrıca, düellolar ve hayvan dövüşleri düzenlemesi nedeniyle Roma adetlerini Lydai ve Lykia kentlerinde yaşatması da bunlara örnektir (T5).¹⁰

Gaius Iulius Diophantos: Gaius Iulius Diophantos, imparatorluk kültürü başrahipliği yapmıştır (T6).¹¹

SIDYMA

Marcia Aurelia Nemeso ve Marcus Aurelius Eukarpos: Marcus Aurelius Eukarpos'un karısı Marcia Aurelia Nemeso, Sidyma kenti için imparatorluk kültürü rahibeliği yapmıştır (T9).¹²

Tiberia Claudia Arsasis ve Tiberius Claudius Telemakhos: Tiberia Claudia Arsasis *consul* sınıfından son derece seçkin bir kişidir. *Consul* sınıfından Tiberius Claudius Telemakhos'un karısı ve senatör sınıfından Tiberius Claudius Stasithemis'in annesidir. Tiberius Claudius Telemakhos Roma memuriyetleri almıştır. Ailenin bulunduğu sınıftan, Roma ile aralarının iyi olduğunu anlıyoruz (T11¹³, T12¹⁴, T13¹⁵).

KSANTHOS

Tiberius Claudius Attalos: Tiberius Claudius Attalos senatör sınıfına mensuptur (T14).¹⁶

.....us Claudianus: Roma ve Ksanthos vatandaşı olan Claudianus, atlı sınıfında *procurator*'luk görevine kadar bütün memuriyetleri tamamlayan, soyunda Roma halkının

⁸ Hicks, Inscriptions 1889, s. 70, nr. 21; IGR III 525; TAM II, 1 nr. 136

⁹ Hicks, Inscriptions 1889, s. 61, nr. 14; IGR III 530; TAM II, 1 nr. 141.

¹⁰ Hicks, Inscriptions 1889, s. 66, nr. 18; IGR III 527; TAM II, 1 nr. 143.

¹¹ Hicks, Inscriptions 1889, s. 68, nr. 20; IGR III 524; TAM II, 1 nr. 145.

¹² Benndorf–Niemann, Reisen 1884, nr. 43, 44; IGR III 584; TAM II, 1 nr. 189.

¹³ Benndorf–Niemann, Reisen 1884, nr. 67, nr. 41. 42; IGR III 581; TAM II, 1 nr. 194.

¹⁴ IGR III 614; TAM II, 1 nr. 279

¹⁵ Christol–Drew–Bear, *Senateur* 1991: 197; SEG 41 (1991) nr. 1394

¹⁶ IGR III 613; TAM II, 1 nr. 280

senatörler sınıfına giren ilk kişisidir. Bu sebeple Roma ile arasının iyi olduğu anlaşılmaktadır (T15).¹⁷

M. Arruntius Claudianus: M. Arruntius Claudianus, Roma halkının komutanı olmuştur (T21).¹⁸

Marcus Arruntius Aquila: Marcus Arruntius Aquila, imparatorların eğitmeni olan Lucius Arruntius Hermakotas'ın oğludur. Kendisi de Roma memuriyetleri almıştır. Babasının durumu ve kendisinin Roma memuriyetleri alması sebebiyle Roma ile arasının iyi olduğu anlaşılmaktadır (T22).¹⁹

PATARA

Vilia Procla: Vilia Procla, imparatorların heykellerini diktirerek onlara olan bağlılığını göstermiştir (T23).²⁰

Claudia Vilia Procla ve Tiberius Claudius Flavianus Titianus: Vilia Procla, imparator Hadrianus'un kız kardeşi Matidia'nın ve karısı Sabina'nın heykellerini diktirmiştir. Vilia Procla ve Tiberius Claudius Flavianus Titianus, İmparator Caesar Marcus Aurelius Antoninus Augustus'un karısı Annia Augusta Faustina'nın ve imparatorların heykellerini diktirerek imparatorlara ve ailelerine olan bağlılıklarını göstermişlerdir (T24).²¹ Ayrıca, Tiberius Claudius Flavianus Titianus, Roma memuriyetleri de almıştır (T25).²²

Tiberius Claudius Agrippinus: Tiberius Claudius Agrippinus, Traianus Dönemi'nde atlı sınıfına girmiştir. Pek çok Roma memuriyeti almıştır. İmparator kültü başrahibi olmuştur (T26²³, T27²⁴, T28²⁵, T29²⁶, T33²⁷).

Claudia Anassa: Claudia Anassa, Patara kentinin ünlü Tiberii Claudii ailesine mensuptur. İmparatorluk kültü rahibeliği yapmıştır (T32).²⁸

TLOS

Gaius Iulius Heliodoros: Tlos kentinden bir yazıtta Gaius Iulius Heliodoros'un imparator kültü başrahipliği yaptığını öğreniyoruz (T36).²⁹

¹⁷ Benndorf–Niemann, Reisen 1884, nr. 92, nr. 76; IGR III 615; TAM II, 1 nr. 282

¹⁸ Balland, Letoon 1981, nr. 63

¹⁹ Balland, Letoon 1981, nr. 64.

²⁰ CIG 4283; IGR III 664; TAM II, 2 nr. 408

²¹ Hicks, Inscriptions 1889, s. 78, nr. 31; IGR III 665; TAM II, 2 nr. 419

²² IGR III 667; TAM II, 2 nr. 426

²³ IGR III 671; TAM II, 2 nr. 422

²⁴ IGR III 670; TAM II, 2 nr. 423

²⁵ IGR III 672; TAM II, 2 nr. 424

²⁶ Benndorf–Niemann, Reisen 1884, s. 117, nr. 89; IGR III 973; TAM II, 2 nr. 425

²⁷ Benndorf–Niemann, Reisen 1884, nr. 93; IGR III 603; TAM II, 2 nr. 495

²⁸ Adak, Claudia Anassa 1996: 132

Domitius Seneca: Domitius Seneca, üst düzey Roma memuriyetleri almıştır. Bu sebeple Roma ile arasının iyi olduğunu anlıyoruz (T37).³⁰

KADYANDA

Vilius Titianus: Quintus Vilius oğlu, Villina *Tribusu*'na mensup Patara vatandaşı Vilius Titianus, D. Rupilius Severus'un ve *hegemon*'ların ve *curator*'ların dostu ve arkadaşıdır. Vilius Titianus üst düzey Roma memurlarıyla dostluk, arkadaşlık ilişkisi kurmuştur. Roma yöneticileri ile olan yakınlığı onurlandırıldığı yazıttan açıkça anlaşılmaktadır (T39).³¹

OINOANDA

Licinnia Tation: Licinnia Tation'un onurlandırıldığı yazıttan, imparatorluk kültürü başrahibi ve rahibesinin kızı olduğunu ve imparatorluk kültürü başrahibinin yeğeni olduğunu öğreniyoruz. Ailece Roma ile yakınlıkları açıktır (T41).³²

Gaius Licinnius Thoantianus: Gaius Licinnius Thoantianus'un onurlandırıldığı yazıttan, senatör sınıfı ve *consul* sınıfından olan kişilerin yeğeni ve amcası olduğunu öğreniyoruz. *Hegemon*'ların, *proconsul*'lerin ve *legatus*'ların dostluğunu kazanmıştır. Roma üst düzey yöneticileriyle olan arkadaşlığından Roma ile arasının iyi olduğunu anlıyoruz (T43).³³

Gaius Licinnius Thoantianus Fronto: Gaius Licinnius Thoantianus Fronto, imparator kültürü başrahipliği yapmıştır. Birlik için bedava, İmparator Traianus'a elçilik yapmıştır (T44).³⁴

Gaius Iulius Demosthenes: Gaius Iulius Demosthenes, İmparator Caesar Nerva Traianus Augustus Germanicus Dacicus'un Sicilia Eyaleti ve beraberinde vergi veren diğer adaların *curator*'luğunu ve imparator kültürü başrahipliği yapmıştır. Ayrıca, Megala Isolympia Vespasianeia Bayramları'nın *agonothetes*'liğini yapmıştır. Yapmış olduğu memuriyetlerden Roma'ya bağlı olduğunu öğreniyoruz (T46).³⁵

ARNEAI

Lalla: Teimarkhos kızı Lalla, kocası Vassos oğlu Diotimos ile birlikte, İmparator Nerva Traianus Caesar Augustus Germanicus Dacicus'a ithafen, *gymnasion* yakınındaki *parokhion*'u –devlet konuk evi- ve içindeki şeyleri kendi keselerinden harcayarak

²⁹ CIG, 4247; IGR III 568.

³⁰ CIG, 4240; IGR III 558; TAM II, 2 nr. 569.

³¹ Cousin–Diehl, *Inscriptiones* 1886, nr. 8; IGR III 513; TAM II, 2 nr. 667.

³² Petersen–Luschan, *Reisen* 1889: 179, nr. 227; IGR III 496.

³³ Petersen–Luschan, *Reisen* 1889: 179, nr. 226; IGR III 495.

³⁴ IGR III 493.

³⁵ Heberdey–Kalinka, *Reisen* 1896: 47 nr. 62; IGR III 487; SEG 44 (1994) nr. 1185.

onartmışlardır (T52).³⁶ İmparator kültü rahibeliği yapmıştır (T53).³⁷ Böylelikle imparatora olan bağlılıklarını göstermişlerdir.

IDEBESSOS

Ktesikles Ktasadas: Ktasadas II adıyla bilinen Ktesikles Roma memuriyetleri almıştır (T55).³⁸

KYANEAI

Iason: Nikostratos oğlu Iason, imparator kültü başrahipliği yapmıştır (T57³⁹, T58⁴⁰).

ARYKANDA

Anonymus: İmparator kültü başrahipliği yapmış ve Lykia Birliği ve vatani için bedava elçilik yapmıştır (T59).⁴¹

Killortes: Pigres oğlu Killortes, imparatorluk kültü başrahipliği yapmıştır (T61).⁴²

PAMPHYLIA

ATTALEIA

Calpurnius Diodoros: Calpurnius Diodoros, imparator kültü başrahipliği yapmış ve düellolar ve hayvan dövüşleri düzenlemiştir. Kendisi imparatorsever unvanı almıştır. Aldığı unvandan imparatorlara olan bağlılığını anlıyoruz (T67).⁴³

Marcus Petronius Firmus Calpurnius Saeclarius: Marcus Petronius Firmus Calpurnius Saeclarius, imparatorluk kültü başrahipliği yapmıştır. Roma memuriyetleri üstlenerek ve Megala Kaisareia Bayramları'nın *agonothetes*'liğini yaparak Roma'ya olan bağlılığını göstermiştir (T71).⁴⁴

Lucius Celer Marcus Calpurnius Longus: Lucius Celer Marcus Calpurnius Longus, Roma üst düzey görevlerinde bulunmuştur. Buradan Roma ile arasının iyi olduğunu anlıyoruz (T72).⁴⁵

³⁶ IGR III 639; TAM II, 3 nr. 759

³⁷ CIG, 4303; IGR III 642; TAM II, 3 nr. 766

³⁸ IGR III 648

³⁹ Heberdey–Kalinka, 1896: 1; IGR III 704

⁴⁰ Zimmermann, *Zwischen Polis un Koinon* 1993, s. 108; SEG 43 (1993) nr. 970

⁴¹ Şahin, *Arykanda* 1994, nr. 52

⁴² Şahin, *Arykanda* 1993, nr. 48

⁴³ Ramsay, *Inscriptions* 1883: 263 nr. 5; Bean, *Inscriptions* 1958, nr. 21; IGR III 780

⁴⁴ Viale, *Adalia* 1925–26: 368, nr. 4; IGR III 781; Bean, *Inscriptions* 1958, nr. 28; SEG 6 (1932) nr. 651

⁴⁵ Bean, *Inscriptions* 1958, nr. 13; SEG 17 (1960) nr. 570

L. Gavius Fronto: L. Gavius Fronto, imparator tarafından devlet atıyla onurlandırılmak suretiyle atlı sınıfına kabul edilmiştir. Roma memuriyetleri üstlenmiş ve dört yıl boyunca imparatorluk kültü başrahipliği yapmıştır (T74).⁴⁶

M. Gavius Gallicus: İmparatorluk kültü başrahipliği yapmış, vatanın sürekli *synegoros*’u – imparator ya da yöneticinin yanına giden delege, vatandaşı güç koşullarda korurdu- ve *proegoros*’u – magistrat, onun aracılığıyla imparator ya da yöneticiyle bağlantı olurdu- olmuştur. İmparatorlar ve *hegemon*’lar için vatanı ve birçok kent adına bayram söz vermiştir. Üstlendiği görevlerden imparator ve yöneticilerle arasının iyi olduğunu anlıyoruz (T76).⁴⁷

Gaius Iulius Asper: Gaius oğlu, Gaius Iulius Asper, Megala Kaisareia Bayramları’nın *agonothetes*’i olmuştur (T78).⁴⁸

Marcus Iulius Sanctus: Marcus Iulius Sanctus, rahmetli Vespasianus’a ithafen kendi kesesinden bir kemer yaptırarak imparatorlara bağlılığını göstermiştir (T79).⁴⁹

Iulia Sancta: Iulia Sancta, Augustus’un kız kardeşi Paulina’nın ve Augusta Sabina’nın heykelini diktirerek imparator ve ailesine bağlılığını göstermiştir (T82).⁵⁰

PERGE

Gaius Iulius Cornutus: Gaius Iulius Cornutus, Claudius Caesar Germanicus Augustus Nero için diktirmişlerdir (T84⁵¹, T85⁵²). Bu şekilde imparatora olan bağlılığını göstermiştir.

Gaius Iulius Cornutus Bryoninus: Gaius Iulius Cornutus Bryoninus, imparatorluk kültü başrahibi olmuş ve Megala Kaisareia Bayramları’nın *agonothetes*’i olmuştur (T86⁵³, T87⁵⁴, T88⁵⁵, T89⁵⁶, T90⁵⁷).

Gnaeus Postumius Cornutus: Quintus oğlu, Gnaeus Postumius Cornutus, imparator kültü başrahibi olmuştur. Megala Kaisareia Bayramları’nın *agonothetes*’i ve Artemiseia Vespasiana Bayramları’nın *agonothetes*’i olmuştur. İmparatorsever unvanı almıştır. Aldığı unvandan Roma’ya bağlı olduğunu anlıyoruz (T91⁵⁸, T92⁵⁹).

⁴⁶ Bean, Inscriptions 1958, nr. 26; SEG 17 (1960) nr. 584.

⁴⁷ Radet–Paris, Inscriptions 1886: 148, nr. 1; IGR III 778.

⁴⁸ Bean, Inscriptions 1958, nr. 23.

⁴⁹ Bosch, Antalya 1947, nr. 3.

⁵⁰ Le Bas– Waddington, Voyage 1870: 332 nr. 1360; IGR III 773.

⁵¹ Merkelbach–Şahin, Inschriften 1988: 114 nr. 18; Şahin, Perge 1999, nr. 37.

⁵² Merkelbach–Şahin, Inschriften 1988: 114 nr. 19; Şahin, Perge 1999, nr. 39.

⁵³ Merkelbach–Şahin, Inschriften 1988: 128 nr. 49; Şahin, Perge 1999, nr. 42.

⁵⁴ Şahin, Perge 1999, nr. 43.

⁵⁵ Şahin, Perge 1999, nr. 44.

⁵⁶ Şahin, Perge 1999, nr. 45.

⁵⁷ Lanckoronski, Stadte 1890, nr. 39; IGR III 798.

⁵⁸ Şahin, Perge 1999, nr. 60.

⁵⁹ Şahin, Perge 1999, nr. 61.

Plancia Magna: Plancia Magna, imparatorluk kültü rahibeliği yapmıştır. Hadrianus Tak'ı ve imparator ailesi üyelerinin onuruna heykeller diktirmiştir. Bu şekilde imparator ve ailesine bağlılığını göstermiştir (T98).⁶⁰

Plutarkhos'un eserinde belirttiği en önemli konulardan biri Roma İmparatorluğu ile olan ilişkilerdir. Çünkü o dönemin en büyük gücü Roma İmparatorluğu idi. Roma, üstünlük kurduğu yerleri eyalet haline getirdikten sonra, başına Romalı bir yönetici göndererek, kentleri iç işlerinde serbest dış işlerinde ise Roma'ya bağlı kılmıştır. O dönemlerde Roma hakimiyeti altında olup, kendi siyasi, etnik, dini ve kültürel tarihlerine sahip kırka yakın eyalet vardı.⁶¹ Roma, eyaletlerini kendilerine vergi vermeye zorunlu kılmıştır. Plutarkhos'un eserinin önemi burada daha da artmaktadır. Çünkü devlet adamlarını sadece sahip olmaları gereken karakter bakımından uyarmakla kalmamış, gerçekçi bir şekilde döneme uygun olarak hareket etmeleri konusunda da uyarmıştır. O dönemde yapılabilecek en iyi şey, Roma ile ters düşmemek ve onlara olan bağlılığı göstermektir. Yazıtları incelediğimizde, devlet adamlarının çeşitli şekillerde imparatorlara olan bağlılıklarını göstermiş olduklarını görüyoruz.

Kentlerin ileri gelen kişileri imparatorlara ve ailelerine olan bağlılıklarını, onların ve aile bireylerinin heykellerini diktirerek, onlara ithafen yapılar yaptırarak göstermişlerdir. Patara kentinden Vilia Procla, imparatorların heykellerini diktirmiştir. (T23) Yine, Vilia Procla, İmparator Hadrianus'un kız kardeşi Matidia'nın ve karısı Sabina'nın heykellerini diktirmiştir. Vilia Procla ve Tiberius Claudius Flavianus Titianus, İmparator Cæsar Marcus Aurelius Antoninus Augustus'un karısı Annia Augusta Faustina'nın ve imparatorların heykellerini diktirerek imparatorlara ve ailelerine olan bağlılıklarını göstermişlerdir. (T24) Arneai kentinden Lalla, kocası Vassos oğlu Diotimos ile birlikte, İmparator Nerva Traianus Cæsar Augustus Germanicus Dacicus'a ithafen, *gymnasion*'un yakınındaki *parokhion* ve içindeki şöleri kendi keselerinden harcayarak onartmışlardır. (T52–54) Attaleia kentinden Marcus Iulius Sanctus, İmparator Vespasianus'a ithafen bir kemer yaptırmıştır. (T79) Attaleia kentinden Iulia Sancta, Hadrian Augustus'un kız kardeşi Paulina'nın ve Augusta Sabina'nın heykelini diktirerek imparator ve ailesine bağlılığını göstermiştir. (T82) Perge kentinden Plancia Magna, Hadrianus Takı ve imparator ailesi üyelerinin onuruna heykeller diktirmiştir. (T98) Roma İmparatorluğu'na bağlılıklarını göstermenin bir diğer yolu ise Roma'da oldukça yaygın olan gladyatör ve vahşi hayvan dövüşlerinin yapılması olmuştur. Bu vahşi hayvan dövüşlerinin yapılabilmesi için tiyatrolarda değişiklikler yapılmıştır. Lydai kentinden Gaius Iulius Heliodoros, gladyatör ve hayvan dövüşlerinin yapılabilmesi için para harcamıştır. (T5)

⁶⁰ Şahin, Perge 1999, nr. 124.

⁶¹ Boatwright, 2003: 3.

Attaleia kentinden ise Calpurnius Diodoros gladyatör ve hayvan dövüşleri düzenlemiştir. (T67)

Ayrıca, kentlerde imparatorlar onuruna bayramlar düzenleyerek onlara olan bağlılıklarını göstermişlerdir. Oinoandalı Gaius Iulius Demosthenes, Hadrianus Dönemi'nde *Megala Isolympia Vespasianeia* Bayramları'nın *agonothetes*'liğini üstlenmiştir. (T46) Attaleia kentinden Marcus Petronius Firmus Calpurnius Saeclarius, *Megala Kaisareia* Bayramları'nın *agonothetes*'liğini üstlenmiştir. (T71) Attaleia kentinden Gaius Iulius Asper, *Megala Kaisareia* Bayramları'nın *agonothetes*'liğini üstlenmiştir. (T78) Perge kentinden Gaius Iulius Cornutus Bryoninus, *Megala Kaisareia* Bayramları'nın *agonothetes*'liğini üstlenmiştir. (T90) Perge kentinden Gnaeus Postumius Cornutus ise, Vespasianus Dönemi'nde, bahşedilen *neokoros*'luk hakkı –tapınak bekçiliği- nedeniyle kurulan *pentaeterik Megala Kaisareia* ve Domitianus Dönemi'nde *asylia* –dokunulmazlık hakkı- ile kurulan *Artemiseia Vespasianeia* Bayramları'nda *agonothetes* olmuştur. (T92)

İmparator kültürü, Anadolu'ya yabancı olmayan Hellenistik *monarkhia*'daki tanrı krallar gibi, Augustus'un da Anadolu'da yaşayanların ısrarı sonucunda İ. Ö. 29'da Bithynia ve Asia eyaletlerinde, birer tapınak yapmalarına izin vererek gerçekleşmiştir. İmparator kültürü, imparator ve yönetimine bir saygı göstergesi, Roma gücünün eyaletlerdeki simgesi olmuştur. Bu kültür, Roma İmparatorluğu'ndaki birçok değişik yerden insanı imparatora bağlayıp, imparatorluğun birliğini sağlamayı ve sürdürmeyi hedefleyen bir anlayışla gelişmiştir.⁶²

Lykia ve Pamphylia Bölgeleri'nde de imparator kültürünü, birçok imparator kültürü rahibi ve rahibesi uzun zaman sürdürmüşler ve bağlılıklarını göstermişlerdir. Lykia ve Pamphylia kentlerinde imparator kültürü rahibi ve rahibesi olanlar: Lydai'dan Gaius Iulius Heliodoros (T5), Gaius Iulius Diophantos (T6); Sidyma'dan Marcia Aurelia Nemeso (T9); Patara'dan Tiberius Claudius Agrippinus (T33), Claudia Anassa (T32); Oinoanda'dan Gaius Licinnius Thoantianus Fronto (T44); Kyaneai'dan Iason (T57– 58); Arykanda'dan *anonymus* (T59), Killortes (T61); Attaleia'dan Calpurnius Diodoros (T67), Marcus Petronius Firmus Calpurnius Saeclarius (T71), L. Gavius Fronto (T74), M. Gavius Gallicus (T76); Perge'den Gaius Iulius Cornutus Bryoninus (T86– 90), Gnaeus Postumius Cornutus (T91– 92), Plancia Magna (T98)'dir.

Plutarkhos, bir devlet adamının nasıl arkadaşları olmalı konusuna da değinmiştir. Ona göre; bir kentin, arkadaşları ve yoldaşları olmayan bir adama değil, iyi ve otokontrollü bir adama ihtiyacı vardır. Devlet adamlarının en yüksek güce sahip olan yüksek zümre erkekleri arasından arkadaş edinmeleri gerekir. Bu arkadaşlıklar sıkı bir siper gibidir; çünkü Romalılar

⁶² Gökalp, 2001: 134.

kendi arkadaşlarının siyasi eğilimlerini desteklemeye çok isteklidirler. İyi adamların arkadaşlığından avantaj sağlanmalıdır. Plutarkhos bu konuyu pekiştirmek için şöyle bir örnek verir:

“Caesar Aleksandreia’yı alınca, merhamet dileyen Aleksandreialılara, kentin büyüklüğünden dolayı ve kentin kurucusu Aleksandros’un hatırına onları affettiğini ve üçüncü olarak yakın arkadaşı Areios’a bir iyilik olarak onları affettiğini söyler.”⁶³

Areios, Caesar ile olan ilişkisinden avantaj sağlamıştır ve onun sayesinde, tüm Aleksandreia kenti kurtulmuştur. Yunan politikacılarının Roma’da en etkili olan kişilerle arkadaşlık kurması ve bunu kentinin avantajına kullanması beklenir.⁶⁴ Romalı yöneticilerle bağlantılı olmak, halkın gözündeki yerini de sağlamlaştırır. Ayrıca, imparator ile dostluk, senatörlük görevleri ve diğer onurlu görevleri elde etmenin en kesin yoludur.⁶⁵ Plinius, İmparator Traianus’tan *praetor*’luk görevine Accius Surra (yeni senatör olmuş bir devlet adamı)’yı getirmesini dilemiştir. Accius Surra ve Plinius’un yakınlığı, Plinius’un kendisine mektuplar yazarak danıştığı Traianus’tan böyle bir şeyi istemesine sebep olmuştur.⁶⁶

Yazıtları incelediğimizde bazı devlet adamlarının Romalı yöneticilerle olan arkadaşlıklarının açıkça belirtildiğini ve bunların bir övünç kaynağı olduğunu görmekteyiz. Kadyanda kentinden Vilius Titianus’un onurlandırıldığı yazıttan, D. Rupilius Severus’un ve *hegemon*’ların –valilerin- ve *Curator*’ların dostu ve arkadaşı olduğunu öğreniyoruz.(T39) Oinoanda kentinden Gaius Licinnius Thoantianus’un *hegemon*’ların, *proconsul*’lerin ve *legatus*’ların dostluğunu kazandığını öğreniyoruz. (T43)

Lykia ve Pamphylia’nın Roma eyaleti haline gelmesiyle Romalılaştırma süreci hızlanmıştır. Yukarıda anlatılan imparator kültü rahipliği, imparatorlar onuruna bayramlar düzenlenmesi ve Roma’da çok yaygın olan gladyatör ve vahşi hayvan dövüşlerinin bu bölgelerde varlığını göstermesi Romalılaştırmanın bir sonucudur. Aynı zamanda Roma İmparatorluğu’na olan bağlılıklarını göstermenin bir yoludur.

Roma, yayılmacı politikasıyla elde ettiği toprakları eyalet haline getirip, kendine bağlamıştır. Roma yönetiminin başlıca hedefi, hukuk ile düzeni koruma ve askeri harcamalar, yiyecek dağıtımı ve binalar için vergilerin toplanmasıydı. Augustus Dönemi’ne kadar, *publicani* vergi toplamaya devam eder, İmparatorluk Dönemi ile birlikte kentin önde gelenleri bu vergileri toplamaya başlarlar ve valilere verirlerdi. Roma İmparatorluğu’nun iyice genişlemesiyle, kent Roma dışındaki yerleri sürekli kontrol etmek zordu. Bu nedenle Roma,

⁶³ Plutarkhos, *Moralia*: 814D.

⁶⁴ Jones, Dio Chrysostom: 94.

⁶⁵ Joubert, S. J. (2001). One Form of Social Exchange or Two? “Euergetism”. *Patronage and Testament Studies Biblical Theology Bulletin*, 31: 17–25.

⁶⁶ Plinius, *Epistulae*: 25.

hedeflerine ulaşmak ve ağırlığını koymak için güven duyabileceği kişilere ihtiyaç duymaktaydı. Kentlerin en önde gelen kişileri, kentlerinin yararı için Roma ile bağlantı kurarlardı.⁶⁷ Romalılar karşılıklı çıkar ilişkisi kurmayı benimsemişlerdir. Birbirlerine samimi duygular beslemekten aciz değillerdi; fakat karşılıklı çıkar ve zorunluluk ilişkileri kurmak yerine, dostluk ilişkileri kurduran ve sürdüren bu tür duygular gereksizdir.⁶⁸

İncelediğimiz yazıtlarda, kendi vatanları ve Lykia Birliği için masraflarını kendi ceplerinden karşılayarak imparatora elçi olarak giden kişilere rastlıyoruz. İmparatorla bağlantıya geçen bu kişiler kentlerde önde gelen kişilerdir. Zor zamanlarda halkı koruyan, onların sıkıntılarını gideren kişilerdir. Lydai kentinden Gaius Iulius Heliodoros, vatanı için imparatora elçi gitmiş ve imparatorla bağlantı kurmuştur.(T4–5) Oinoanda kentinden Gaius Licinnius Thoantianus Fronto, İmparator Traianus’a elçi olarak gitmiştir. (T44) Arykanda’dan bir kişi, Lykia Birliği ve vatanı için elçilik yapmıştır. (T59) Attaleia kentinden M. Gavius Gallicus, vatanının sürekli *synegoros*’u ve *proegoros*’u olmuştur. Güç koşullarda imparatorla bağlantıya geçerek halkı korumuşlardır. Vatanları ve imparator arasında elçi olabilecek kadar, imparatorlarla aralarını iyi tutmuşlardır.

Roma’ya bağlılıklarını göstermenin bir diğer nedeni ise, Roma vatandaşlığını elde etmektir. Çünkü ayrıcalıklar elde etmenin ve sosyal ilerleme sağlamanın başlıca koşullarından biri de Roma vatandaşlık hakkına sahip olmaktır. Örneğin bu haklar: lejyonlarda askeri hizmet, seçme ya da seçilme hakkı, devlet memuriyetinde bulunabilme, bazı vergilerden muaf tutulma gibi.⁶⁹ Bu hak üç şekilde elde edilirdi: doğum, azat edilme ya da vatandaşlık hakkı verme.⁷⁰ Roma, kent in önde gelen kişilerine Roma vatandaşlık hakkı vermiştir. Roma’nın bu tutumunun bir sebebi vardır. Roma, kentlere karışmadan, dolaylı olarak yönetimi tercih ediyordu. Böyle bir yönetim biçiminde tüm yük, kentlerin en yetkili kişilerinin omuzlarına yüklenirdi. Roma, kent in ileri gelen kişilerine vatandaşlık hakkı vererek kendilerini Roma’ya bağlamıştır. Bunun sonucunda kendilerini, yönetiminde söz sahibi oldukları kentlerde barış ve dinginliği sağlamakla görevlendirmiştir. Bu kişiler de kent için Roma’ya karşı olabilecek başkaldırıları önlemeye çalışmışlardır.

Pek çok kişinin Roma ile olan yakın ilişkileri sayesinde, Roma memuriyetleri aldıkları da yazıtlar aracılığı ile görülebiliyor.

⁶⁷ Jones, Dio Chrysostom: 106.

⁶⁸ Verboven, K. (2011) “Friendship among The Romans”. M. Peachin (Ed) The Oxford Handbook of Social Relations in the Roman World. Oxford University Press, s. 2.

⁶⁹ Kornemann, RE Suppl. 1, 1903, s.v. *civitas*, 310 vdd.

⁷⁰ Doğumla elde etmede, anne-baba Roma vatandaşıysa çocukları da bu hakkı elde ederdi. Fakat *Lex Minicia* ile babanın *peregrinus* yani yabancı olması durumunda çocuk da yabancı sayılmıştır. Köleler de azat edildikten sonra Roma vatandaşlığını elde edebilirdi. Son olarak, bireysel olarak ya da toplu şekilde vatandaşlık bahşedilebilirdi. Vatandaşlık hakkında ayrıntılı bilgi için bkz. Galsterer, DNP 2, 1997, s.v. *civitas*, 1224.

Onurlandırma alanlar arasında imparatorsever (φιλόκαισαρ) unvanını almış kişiler de vardır: Attaleia kentinden Calpurnius Diodoros (T67) ve Perge kentinden Gnaeus Postumius Cornutus (T91) imparatorsever unvanı almışlardır. Aldıkları unvan imparatora olan bağlılıklarını açıkça anlatmaktadır.

Lykia ve Pamphylia bölgelerindeki devlet adamları Plutarkhos'un eserinde belirttiği gibi Roma ile olan ilişkilerine dikkat etmişlerdir. Onlara olan bağlılıklarını göstermek için pek çok şey yapmışlar ve ilişkilerini iyi tutmayı başarmışlardır.

2.2. Plutarkhos ve Aristides'in Roma'ya Bakış Açısı

Plutarkhos, eserinde devlet adamlarını Roma İmparatorluğu'nu dikkate almaları konusunda uyarmaktadır. O dönemin en büyük gücü olan Roma'nın kendilerine verdikleri özgürlük sınırını aşmamalarını öğütlemektedir. Buradan, çok net bir şekilde Roma'nın eyaletlerine karşı taviz vermediğini ve onları sınırladığını anlayabiliriz. Roma hakimiyetine geçmiş bu kentlerin yıllarca kent devletleri halinde ve özgürce yaşamış olmaları, o döneme ve durumlara uygun olmamasına rağmen, bazı devlet adamlarını atalarının hareketlerini, ideallerini ve işlerini taklit etmeye zorlamıştır. Plutarkhos bunun gülünç bir durum olduğunu belirtir.⁷¹ Plutarkhos, Roma'nın kentlere müdahale etmesinden hoşlanmamaktadır. Bu yüzden her şeyde hükümdarın kararını istememeleri konusunda da uyarır. Plutarkhos'a göre Roma'yi kent sorunlarıyla ne kadar meşgul ederlerse, verilen özgürlüğü de yitirmeleri o kadar hızlı olacaktır. Roma'ya karşı herhangi bir durumda, Roma'nın sert müdahalesiyle karşı karşıya kalacaklarını gerçekçi bir dille anlatır. Aslında, eskisi gibi özgür olmadıklarının, ellerindeki özgürlüğün onlara verilmiş olduğunun farkındadır.

Aelius Aristides'in ise Roma'ya bakış açısı tamamen farklıdır. İ. S. 117 yılında doğmuş ve İmparator Hadrianus sayesinde Roma vatandaşı olmuştur. Aelius Aristides, *Eis Rhomen* söylevinde Roma'ya farklı bir gözle bakıp yorumlamıştır. Plutarkhos özgür olmadıklarını düşünürken, Aristides ise *Eis Rhomen* söylevinde, sadece Roma'nın özgür insanları yönettiğini, valilerin atama yoluyla değil seçim yoluyla başa geldiklerini söyler. Başa gelen valilerin görevinin halklara hükmetmek değil, aksine onları korumak olduğuna vurgu yapar.⁷² Ona göre yönetenlerle yönetilenler arasında bir fark yoktur. Çünkü her iki kesim de bir imparator tarafından yönetilmektedir.⁷³ Hatta Roma yönetimi altında olmayı, en iyi olanın, düzen öğreticisi olanın elindeki özgür bir cumhuriyete benzetir.⁷⁴ Roma'nın yönetme politikasını benimsemiştir. Söylevinde "Siz dünyayı Helenler ve Barbarlar diye

⁷¹ Plutarkhos, *Moralia*: 814B.

⁷² Aristides, *Eis Rhomen*: 36 §

⁷³ Aristides, *Eis Rhomen*: 31 §

⁷⁴ Aristides, *Eis Rhomen*: 60 §

bölmediniz. Şehrinizin adını yaydınız.” der. Kentlerin, biri Roma’lı ve diğeri hemşerileri olan yöneticiler tarafından yönetilmesinden de hoşnuttur.⁷⁵ Roma’nın sadece Roma çevresini değil, tüm imparatorluğu surla çevirmiş olması⁷⁶, Aristides’e kendisinin Roma İmparatorluğu’nun bir parçası olduğunu hissettirmiştir. Bu dönem, *Pax Romana* denilen savaşız geçen dönemdir. Söylevinde “Şimdiye kadar savaş olup olmadığı şüphelidir. İnsanlar onları efsane olarak duyarlar. Eğer bir yerlerde savaş oluyorsa, imparatorluğun sınırları dışında oluyordur.” der.⁷⁷ Plutarkhos ile Aristides’in görüş ayrılıklarının en önemli nedeni bu savaşız geçen dönem olmalıdır. Aristides’in söylevini imparatorun huzurunda sunuyor olması da bir neden olarak kabul edilebilir. İmparatorluk Dönemi’nde kentler, Hellenistik Dönem’deki gibi bir savaş ortamı olmadığı için enerjilerini refahlarını arttırmak için sarf etmişlerdir. Roma çatısı altında hemen her kent temel özellikleriyle birbirine benzemeye başlamıştır. Aristides’in bir konuşmasında⁷⁸, birisinin aynı gün içinde birçok kentten geçmesine rağmen sadece tek bir kentten geçiyormuş hissine kapılabileceğini sözleri bunu doğrular niteliktedir.

⁷⁵ Aristides, Eis Rhomen: 63 §

⁷⁶ Aristides, Eis Rhomen: 80 §

⁷⁷ Aristides, Eis Rhomen: 70 §

⁷⁸ Roman Oration: 93.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

PLUTARKHOS'TA ERDEM

Erdem kavramının Yunanca karşılığı *arete*'dir. Erdem kendini aşma gücüdür. Felsefe, özellikle Antikçağ Yunan düşüncesinde bir töre bilim, eşanlamda bir erdem bilimidir. Yunanlı düşünürlere göre erdem, en üstün iyi (*summum bonum*)dir ve insanların ereği olan mutluluğa erdemle erişilir.⁷⁹

3.1. Sofistlerde Erdem Anlayışı

Sofistlerde erdemli olmak iyi bir yurttaş olmak demektir. Onlara göre iyi bir yurttaş olmak için iyi bir eğitimden geçmek gereklidir. Bu bakımdan onlar kendilerini erdem öğreten öğretmenler olarak adlandırırılar.⁸⁰ Platon'un Protagoras adlı diyalogunda, Protagoras eğer ondan ders alınır, ders alan kişinin her geçen gün daha iyi olacağını ve evini, devlet işlerini idare etmeyi öğreneceğini belirtmektedir.⁸¹ Sofistler erdemini öğretilabileceğine inanmışlardır.

3.2. Sokrates'in Erdem Anlayışı

Sokrates'e göre insanın asıl meselesi mutluluktur. Sokrates bu konuda bazı sofistleri eleştirir. Çünkü bazı sofistlere göre; mutluluk, mümkün olduğu kadar güçlü olmaktır. Sokrates'e göre mutluluk insanın kendi kendisiyle uyum kurabilmesi, insanın kendi hareketleri üzerinde aklı hakim kılabilmesi ile mümkün olur.⁸² İnsanın mutlu olabilmesi için erdemli bir yaşama sahip olması gerekir. Sokrates'e göre erdem bir bütündür. Bilgelik, ölçülülük, dinlilik, doğruluk ve cesaret erdemini unsurlarıdır. Sokrates erdemini bölümleri arasında bir ilişki olduğunu belirtir. Doğruluk her şeyden çok dindarlığa benzediği gibi, dindarlık da doğruluğa benzer.⁸³ Erdem bir bilgidir. Bilgelige sahip bir insan, neyin doğru olduğunu, neyin iyi olduğunu bilir. Ölçü sanatına sahiptir, cesurdur. Bundan dolayı erdem sahibidir. Sokrates'e göre; insanların kötülük yapmasının sebebi bilgisizlikten kaynaklanmaktadır.⁸⁴ Ayrıca, Sokrates paranın erdemi değil, erdemini parayı getirdiğini, hem de insanlar için ister özel olsun, ister kamusal olsun, iyiliklerin hepsini getirdiğini söylemektedir.⁸⁵

⁷⁹ Hançerlioğlu, 1967: 106.

⁸⁰ Akarsu, 1998: 36.

⁸¹ Platon, Protagoras: 318 c/e.

⁸² Akarsu, 1962: 59.

⁸³ Platon, Protagoras: 331 b.

⁸⁴ Platon, Protagoras: 355 a – 360 a.

⁸⁵ Platon, Sokrates'in Savunması: 30b.

3.3. Platon'un Erdem Anlayışı

Platon'da erdem, ruhun iyi yanının, aklın kötü yanı, bedeni, bedensel istekleri, tutkuları, kontrol altına alarak ideaların en yücesine, en üstün iyiye yönelmesidir. Platon erdem için şunları söylemiştir: “Onunla aramıza alın teri koymuş tanrılar, uzundur, sarptır onun yolu, zor çıkılır tepesine, ama birde çıktın mı ne kadar zor da olsa, kolaylaşır her şey.”⁸⁶ Erdemli bir hayata sahip olmanın ne kadar zor olduğunu açıklamış; fakat ona ulaşıldığında insanın mutluluğu tadacağını ve bir daha bırakamayacağını vurgulamıştır. Platon'a göre erdem bir bütündür. Menon'da Sokrates şöyle der:

“Ben sana erdemin bir bütün olarak ne olduğunu sormuştum. Oysaki sen bunun ne olduğunu söylemeden, kendisinde bir parçası bulunan eylemin bir erdem olduğunu ileri sürüyorsun; sanki bir bütün olarak erdemin ne olduğunu söylemişsin, ben de senin ayırdığın küçük parçalardan onu anlamışım!”⁸⁷

Platon bilginin bir hatırlama olduğunu, Sokrates'in bir köleye, ustaca sorularla, geometri problemi çözdürmesiyle kanıtlamaya çalışır.

3.4. Aristoteles'in Erdem Anlayışı

Aristoteles'e göre insanın nihai amacı mutluluktur. İnsanı mutluluğa ulaştıracak olan en önemli unsur, erdemdir. Erdemler, ne doğal olarak ne de doğaya aykırı olarak edinilir, onları edinebilmemizi sağlayan doğal yapımız, alışkanlıktır. Alışkanlıkla erdemleri geliştirebiliriz.⁸⁸ Karakter ruhun akıldan pay almayan yanının ama aklın peşinden gidebilen yanının bir niteliğidir.⁸⁹ Karakter erdemleri insanda doğal olarak bulunmayan ama doğal yapısı gereği edinebileceği erdemlerdir, insanlar etkinlikleri yoluyla, yapıp ettikleriyle bunları gerçekleştirebilir.

“Erdemleri öteki sanatlarda olduğu gibi, daha önce etkinlikte bulunarak ediniriz; çünkü öğrenip yapmamız gereken şeyleri biz yapa yapa öğreniriz. Örneğin, ev yapa yapa mimar, gitar çala çala gitarcı oluyorlar; bunun gibi adil şeyler yapa yapa adil insan, ölçülü davranma davranma ölçülü, yiğitçe davranma davranma da yiğit insanlar oluruz.”⁹⁰

İnsanlar doğuştan erdemli ya da erdemsiz değillerdir. Bir insan adil davrandıkça adil davranma onda bir huy haline gelir. Aristoteles, insan dünyasına baktığında, insanların erdemleri övülen huylar olarak tanımadığını görür.⁹¹

⁸⁶ Platon, 1988:172.

⁸⁷ Platon, Menon: 160.

⁸⁸ Aristoteles, 1998: 23.

⁸⁹ Aristoteles, 1999: 1220b; 4-5.

⁹⁰ Aristoteles, 1998: 1103a; 31-35.

⁹¹ Aristoteles, 1998: 1103a; 10.

Aristoteles'e göre karakter, erdemleri hazlar ve acılarla ilgili olarak en iyileri yaptıran, orta olmayı sağlayan huylardır.

“Madem erdem, en iyi uygulamaların ona dayandığı, en iyi ile ilgili en iyi koşulların onda bulunduğu bu tür bir huy, en iyisi sağ akla uygun olan, bu da bize bağlı bir aşırılık ve eksikliğin ortası, öyleyse karakter erdemi her bir kişide orta değildir ve hazlarda, acılarla, hoş şeylerde, acı verici şeylerde orta olmalarla ilgilidir.”⁹²

Aristoteles etik erdemler ve orta olma durumlarını Eudemos'a Etik kitabının 1221a kısmında şu şekilde belirtmiştir:

Aşırılık	eksiklik	orta
Öfkelilik	vurdumduymazlık	sakinlik
Cüretlilik	korkaklık	yiğitlik
Yüzsüzlük	çekingencilik	utanmayı bilme
Haz düşkünlüğü	duyarsızlık	ölçülülük
Kıskançlık	adsız	infial
Kazanç	zarar	adalet
Savurganlık	cimrilik	cömertlik
Şarlatanlık	istihza	ciddiyet
Dalkavukluk	soğukluk	dostluk
Koltukçuluk	incelikten habersizlik	samimiyet
Açgözlülük	içi geçmişlik	sağlam karakterlilik
Kendini beğenme	pısrıklık	yüce gönüllülük
Gösteriş budalılığı	eli sıkılık	ihtişam
Kurnazlık	avanaklık	aklı başındalık

Gerektiği zaman, gerektiği gibi eylemlerde bulunmak erdemdir. Ayrıca, Aristoteles için politikanın amacı “insan için iyi” olan eylemlerde bulunmaktır.

“Çünkü bizim istediğimiz erdem ne olduğunu bilmek değil, erdemli olmak; adaletin ne olduğunu bilmek değil, adil olmak: tıpkı sağlıklı olmanın ne olduğunu bilmekten çok sağlıklı olmayı istememiz ve zindeliğin ne olduğunu bilmekten çok zinde olmak istememiz gibi.”⁹³ “İnsanları iyi olana yöneltmek akla ve erdeme uygun yasalarla olabilecek bir şeydir. İnsanları iyiye yöneltmek isteyen birinin politika ile uğraşması gerekmektedir.”⁹⁴ Erdemi sevenlerin yaşamı, bir takı gibi hazza ayrıca gereksinim duymaz, hazzı kendi içinde taşır.⁹⁵

⁹² Aristoteles, 1999: 1222a; 5–10.

⁹³ Aristoteles, 1999: 1216b; 17–25.

⁹⁴ Aristoteles, 1998; 1181b: 13–14.

⁹⁵ Aristoteles, Nikomakhos'a Etik: 1099a 15.

3.5. Plutarkhos'un Erdem Anlayışı

Erdem, sosyal bir varlık olarak erdemi kendi hayatlarına dahil edebilenlerin avantajlı olduğu, en iyiyi temsil eder.⁹⁶ İyi yaşamının öğretmeni olarak Plutarkhos, inanış (din) ve ahlakın birbirine bağlı olduğuna inanıyordu.⁹⁷ Özellikle bugüne kadar ahlaki iyilik düşünceleri söz konusu olduğunda, Plutarkhos eklektik⁹⁸ bir Platonisttir. Plutarkhos için ahlaki iyilik, bir nedene göre tanımlanmış ve şekil verilmiş bütün irrasyonel ruhun bir kalitesidir. Plutarkhos'a göre mutluluk, karakter ve iyi niyete bağlıdır, erdem ise köklerini iyi bir doğa ve emeği seven bir ruhtan alır. Erdem erkekleri sadece sözde ve harekette bilge yapmaz, aynı zamanda onlara şöhret ve güç de verir.⁹⁹ Erdem, sadece zenginler için değil, tüm erkekler için elde edilebilir bir hedeftir. Ona göre seçimle iyi işleri gerçekleştirmek erdemli bir insanın işlevidir. A. Wardman, Plutarkhos'un erdem kavramını şöyle açıklar;

Plutarkhos erdem terimini ya belirli bir erdem için kullanır; cesaret ya da ihtiyatlı gibi, ya da bir kişinin genel özelliklerini belirtmek için kullanır.

Ayrıca, insanlar erdemlerini doğalarına işleyen kuşaklardan alır.¹⁰⁰ Adil, cömert, yüce gönüllü, ölçülü gibi erdem unsurlarını barındıran işlerin memnuniyet verici olacağını dile getirir. Eğer bir devlet adamı da işlerini erdem unsurlarıyla süslerse, hem işleri yolunda gider, hem de halk tarafından saygı ve sevgi görür. Mutlaka emeklerinin karşılığını alır.

“Her türlü meşguliyet ve hayata dair işlerimiz, eğer erdemle yapılırsa, sorunsuz ve memnuniyet verici olur. Diğer taraftan o işlere herhangi bir kusur karışırsa, bu muhteşem, görkemli ve değerli işler sorunlu, hasta eden ve hatta memnuniyetsiz bir durum yaratır.¹⁰¹”

3.6. Erdem Unsurları

3.6.1. Yiğitlik

Sokrates'e göre cesaret, neden korkulup, neden korkulmayacağına, neyin göğüslenmeye değer olup, neden kaçınmanın iyi olacağına ilişkin bilgidен başka bir şey değildir.¹⁰²

Platon'a göre ise, yiğitlik, korkulacak ve korkulmayacak şeyler üzerinde aklın yargısıdır, haz ve acıya karşı insanı korur. İnsanın hem kendine hem de dış tehlikelere karşı bir davranışıdır.¹⁰³

⁹⁶ Rose, 1988: vi.

⁹⁷ Rose, 1988: 91.

⁹⁸ Felsefe ve sanatta belirli bir inancı olmayıp çeşitli fikirler ve üsluplar arasından kendine uygun gelenleri seçen kimse.

⁹⁹ Rose, 1988: 92.

¹⁰⁰ Plutarkhos, Moralia: 820B.

¹⁰¹ Plutarkhos, Moralia: 100D.

¹⁰² Versenyi, 1995:121

Aristoteles'e göre ise, yiğitlik, bir orta olma durumudur. Yukarıda ifade edildiği gibi korkaklık ile cüretlilik arasındaki altın ortadır.

Söz gelişi, korkak (gerektiğinden çok korkmak ve gerektiğinden az cüretli olmak bakımından bu ad verilir) ve cüretli. Beriki, gerektiğinden az korkan ve gerektiğinden çok cüretlilik eden biridir, bunun için adı buradan türetilir, nitekim cüretli, cüretlilikten türetilmiştir. Dolayısıyla madem yiğitlik korkaklarla ve cüretlilerle ilgili en iyi huy ve madem cüretliler (korkularda eksiklik gösterirler, cüretlilikte aşırıdırlar) ne de korkaklar (bunlar da cüretlilerle aynı şeyi yaparlar ama tersini, yani cüretlilikte eksik kalırlar, korkularda aşırıdırlar) böyle, açık ki yiğitlik cüretlilik ile korkaklığın ortası tutumdur, nitekim en iyi tutum o.¹⁰⁴

3.6.2. Ölçülülük

Ölçülülük, hazlar konusunda bir orta olma olarak ifade edilebilir.¹⁰⁵ Bu durumda bu orta olma hali aşırılık ve diğer taraftaki eksikliğe karşıttır ve en iyi huydur. Yani, duyarsızlıkla haz düşkünlüğü arasındaki “altın orta”dır.¹⁰⁶

Plutarkhos, ölçülü olmayı bir insanın kendisini kontrol etmek için en iyisini yapmaya dayandırır. Ölçülü biri kendisi için en iyi olanı bilmeli, en önemlisi kendisinin ne olduğunu bilmelidir. Kendisini bilen, kendi imkânları doğrultusunda hareket eden biri güç ve itibar elde etmek için zenginlerle yarışa girmez. Kendi ekonomik ölçüsünü, sınırını bilir.

“Güç ve itibar için zenginle yarışa girip ayak yarışları, teatral gösteriler ve ziyafetler sağlamaması gerekir. Burada sadece asalet ve saygınlık değil, aynı zamanda halkı etkilemek ve kazanmak için, Kroisos'un altın sikkelerinden daha arzu edilir bir şey olan, güç de bulunması nedeniyle, erdem ve bilgeliğine güvenerek, kenti sözle yönetmeye çalışanlarla yarışmalıdır”¹⁰⁷

Plutarkhos, kentte devlet adamlarını kıskançlığa karşı uyararak her görevi kendilerinin üstlenmemelerini “Ve bu devlet adamları daha ağır görevlerin bir bölümünden vazgeçerek ölçülülük göstermeli” diyerek dile getirir.¹⁰⁸ Aynı zamanda, burada da ölçülülük kavramına değinir.

¹⁰³ Akarsu, 1982: 01.

¹⁰⁴ Aristoteles, 1999:105.

¹⁰⁵ Aristoteles, 1998: 60.

¹⁰⁶ Aristoteles, 1999:123.

¹⁰⁷ Plutarkhos, Moralia: 823A.

¹⁰⁸ Plutarkhos, Moralia: 813D.

3.6.3. Adalet

Aristoteles, adalet erdemini tam halidir. Çünkü insanlar kendileri ile ilgili işlerde erdemli olabilirler; fakat adaletli biri yalnızca kendi kendinde değil, başkaları ile ilgili olarak da kullanılabilir.

“Adalette bütün erdem bir arada bulunur.”¹⁰⁹ Erdemler içinde yalnızca adaletin, başkalarının iyiliği için olduğu düşünülüyor; çünkü bir başkası ile ilişki söz konusudur.¹¹⁰

Plutarkhos, iyi niyetin, güvenin ve adaletin devlet işlerinde önemini dile getirir. Çünkü eğer adaletli olursan ve insanların sana olan güvenini boşa çıkarmazsan, ancak bu şekilde yönettiğin halkı kendine karşı uysal yapabilir ve onları istediğin gibi kolayca yönetebilirsin.

İyi niyetindeki güven, asalet ve adaletine inanış dışında, hiçbir şey bir adamı bir başka adama karşı uysal ve kibar yapmaz.¹¹¹

3.6.4. Cömertlik

Aristoteles erdemlerinden dolayı en çok sevilenlerin cömert kişiler olduklarını düşünür. Çünkü güzel bir şey için, gerektiği yerde, gerektiği kadar, doğru bir şekilde verenler yararlıdır. Bunu da üzülmeye yapmayacaktır; çünkü erdeme uygun, hoştur.

Cömertlik servete göre söz konusu olur; nitekim, cömert olma verilen şeylerin çokluğunda değil, verenin– servetine göre verenin– huyundadır.¹¹²

Öyle ki, burada da yine “orta olma” söz konusudur. Çünkü diğer insanlara faydalı olmak için servetine göre harcamamak kötüdür. İnsan ne verebileceğinden fazlasını vermeli ne de azını vermelidir. Fazlasını veriyorsa eğer, burada o kişinin cömertliğinden bahsedilemez. Daha çok bunu diğerlerine bir iyilik için yaptığı değil, karşılığında bir iyilik beklediği düşünülebilir.

Plutarkhos da insanların halka faydalı, onlara iyi gelen şeyleri yapan ve bu şeyler için para harcayan kişilerin cömertliklerinin yararını göreceklarini belirtir.

“Eğer, atalardan kalan bir festivali ya da bahane olarak bazı tanrıların ibadetini üstlenen çoğunluk, bazı halk gösterilerini ya da küçük miktarda para dağıtımını ya da ortak menfaat için bir hediye ya da özel hırs tarafından hemen yapılan bazı bollukları sunarsa, bu nedenlerden dolayı onlara cömertliklerinin ve zenginliklerinin yararını görmelerine izin verelim.”¹¹³

¹⁰⁹ Aristoteles, Nikomakhos’a Etik: 1129B 30.

¹¹⁰ Aristoteles, Nikomakhos’a Etik: 1130A 5.

¹¹¹ Plutarkhos, Moralia: 821B.

¹¹² Aristoteles, Nikomakhos’a Etik: 1120B 5.

¹¹³ Plutarkhos, Moralia: 818D.

3.6.5. Akli Başındalık

Aristoteles'e göre akli başındalık avanaklık ile kurnazlığın arasındaki doğru orta olarak kabul edilir. Aristoteles akli başındalığın bütün erdemlerin başı olduğunu söyler. Aristoteles akli başındalığı bir erdem olarak kabul ederken, Sokrates onu bir bilgi olarak kabul eder.

Plutarkhos ise akli başındalığı kamu işlerine atılma konusunda ele almıştır.

“Cornelius Scipio konusunu ele alalım; o, *aedilis*'liğe aday olduğunda, Roma halkının onu aniden ve yasaların aksine *consul* olarak seçmesi, herhangi bir şanstın dolaylığı değildi. Aksine, o daha çok gençken İberia'daki teke tek dövüşteki zaferine ve kısa bir süre sonra Kartaca'da *khiliarkhos* olarak yaptığı, Cato Maior'un da hakkında yüksek sesle konuştuğu, işlere hayran oldukları içindi. O, akli başında biriydi, gerisi ise sadece titreşen gölgelerdi”¹¹⁴.

Cornelio Scipio üzerinden kamu işlerine hızlıca girmek yerine, gerektiği yerde gerektiği şekilde davranarak girmenin akli başında bir hareket olduğunu belirtir.

3.6.6. Yüce Gönüllülük

Yüce gönüllülük Aristoteles'e göre, kendini beğenme ve pısrıklık arasında orta olma halidir.

“Aristoteles'e göre ise, layık olduğunuzdan daha azını istemek, tıpkı daha fazlasını istemek kadar bir erdemsizliktir. Yüce gönüllü adamın pek çok şey istemesi ve pek çok şeye layık olması, özellikle şerefle ilişkilidir. Ve yüce gönüllü adam en fazlasına layık olmak durumunda olduğu için diğer bütün erdemlere de sahip olmak zorundadır. Bu, kusursuzluk timsali son derece mağrurdur. O, sıradan insanların verdiği şerefi küçümser. O, aşağı seviyedekilere karşı lütufkardır. O, minnet borcu duymayacak şekilde kendisine yapılan iyiliklerin bedellerini öder ve o bir hizmetin bedelini fazlasıyla öder, çünkü bu yolla başlangıçta iyilik yapan sırası geldiğinde iyilik gören ve borçlu haline gelecektir... Aristoteles, yüce gönüllü adamı başarısızlığa düşmeyen biri olarak tasarladığı için ona hiçbir yanılabilirlik duygusu yüklemeyiz.”¹¹⁵

Yüce gönüllü kişinin, en önemli özelliği, çok az etki altında kalmasıdır. İnsanların onlar için çabaladığı şeyler olan iyi yaşama, zenginlik içinde yalnızca onura yönelir, onuru kırıldığında ya da değersiz birinin emri altına girdiğinde acı çeker, en çok onur kazandığında sevinir, mutlu olur.¹¹⁶

¹¹⁴ Plutarkhos, *Moralia*: 805A.

¹¹⁵ MacIntyre, 2001: 89, 90.

¹¹⁶ Aristoteles, 1999:131

Plutarkhos, bir devlet adamının nitelikleri arasında doğruluk, iffet ve iyi niyet kavramlarının da bulunması gerektiğini belirtir. Bu özelliklerle halkın güvenini kazanabileceklerine inanır. Devlet adamlarının küçük, çok pahalı olmayan ama hiç unutulmayacak olan onurları kabul etmeleri öğütünde bulunur. Diğerleri halkın üzerinde baskı oluşturarak, halka karşı devlet adamlarını ulaşılamaz yapar.

“Phalerumlu Demetrios’un üç yüz tane heykelinin hiçbiri ne paslandı ne de kirlendi; o hala hayattayken onlar yok edildiler. Demades’inkiler küvetlerde eritildiler. Pek çok onurlandırma olduğu gibi, onlara yakışmayan duruma geldiler. Sadece verilen kişi değersiz olduğu için değil, aynı zamanda hediyelerin de çok büyük olmasından dolayı. Onurların sürekliliğini emniyete almanın en iyi ve kesin yolu onların değerini indirmek olacaktır.”¹¹⁷

Plutarkhos, iffetinden dolayı kentlerde ve halklarda bir birey için yaratılan her türlü sevginin en güçlü ve ilahi olanı olduğunu söyler.¹¹⁸

Yazıtlarda görüyoruz ki pek çok devlet adamı, erdemi, iffeti, akliselimliliği, onurseverliği, vatanseverliği, dindarlığı, cömertliği, ünseverliği ve iyilikseverliği nedeniyle onurlandırmalar almışlardır.

3.7. Yazıtlar Aracılığı ile Erdem

LYKIA

LYDAI

Sophonis ve Diophantos: Lydai vatandaşı, Lykiskos soyundan gelen Theronides oğlu Theronides’in kızı Sophronis ve Diophantos soyundan gelen Heliodoros oğlu Heliodoros’un oğlu Diophantos’u çocukları Gaius Iulius Heliodoros, anne ve babasını onurlandırdığı yazıtta “iyiliksever bir şekilde yaşayan (ζήσαντα?)...φιλαγάθως” diye nitelmiştir (T.2).¹¹⁹

Gaius Iulius Heliodoros: Torunları Gaius Iulius Tlepolemios Heliodoros ve Gaius Iulius Heliodorianos Tlepolemos, dedeleri Gaius Iulius Heliodoros’u dindarlığı (εὐσε[βί]ας) nedeniyle onurlandırmışlardır(T.3).¹²⁰ Kendi babası Gaius Iulius Heliodoros’un onurlandırdığı yazıtta, Voltinia *Tribusu*’na mensup, Roma ve Lydai vatandaşı Gaius Iulius Heliodoros “bütün erdemleri taşıyan”(πάση ἀρετῇ διενέκοντα) ve “hem anne babasını hem de bütün soyunu erdemle donatan”(κοσμήσαντα τοὺς τε γονεῖς αὐτοῦ καὶ ὅλον τὸ γένος) kişi olarak anılmıştır (T.4). Arymaksa’dan bir yazıtta onurlandırılan Gaius Iulius Heliodoros, “atalarından beri kendi değerini bütün erdemlerle donatan”(πάση ἀρετῇ κοσμοῦντα τὴν ἐκ προγόνων αὐτοῦ ἀξίαν) diye nitelendirilmiştir (T.7).

¹¹⁷ Plutarkhos, Moralia: 820F.

¹¹⁸ Plutarkhoa, Moralia: 821F.

¹¹⁹ Hicks, Inscriptions 1889: 59, nr. 12; IGR III 531; TAM II, 1 nr. 138

¹²⁰ Hicks, Inscriptions 1889: 62, nr. 15; IGR III 529; TAM II, 1 nr. 140.

SIDYMA

Marcus Aurelius Eukarpos: Sidyma'dan bir yazıtta, cömert (μεγαλόφρονα), akli başında (σώφρονα), dürüst (δίκαιον) diye anılan Marcus Aurelius Eukarpos'u, vatani, Danışma ve Halk meclislerinin kararıyla onurlandırmıştır (T9).

Tiberius Claudius Telemakhos: Sidyma'luların Danışma ve Halk meclisleri kendi vatandaşı, “önceden çoğu zaman dürüst ve namuslu bir şekilde davranan” (έν πολλοῖς ἀνδραγαθήσαντα πρότερον) Tiberius Claudius Telemakhos'u kararla onurlandırdı (T11).

KSANTHOS

Arruntia Apollonis: Ksanthos'luların Danışma ve Halk meclisleri yüce gönüllü (σώφρονα), iyiliksever (φίλανδρον), vatansever (φιλόπατριν) Arruntia Apollonis'i onurlandırdı (T17).¹²¹

Arruntia Hegetoris: Ksanthos'luların Danışma ve Halk Meclisleri yüce gönüllü (σώφρονα) insansever (φίλαν- [δρον] Arruntia Hegetoris'i onurlandırdı (T18).¹²²

PATARA

Tiberius Claudius Agrippinus: Pek çok kentin vatandaşlığını almış olan Tiberius Claudius Agrippinus erdemi nedeniyle onurlandırmalar almıştır. Quirina *Tribusu*'na mensup, Roma, Patara, Myra ve Ksanthos vatandaşı, cömert ([μ]μεγαλόφρονα), değerli (χρηστόν), sözü, karakteri ve dürüstlüğüyle ayrılan (λόγω και ἦθει και δικαιοσύνη διαφέρον[τα] Tiberius Claudius Agrippinus'un Ksanthos'luların Danışma ve Halk meclisleri tarafından, erdemi nedeniyle ([ἀρετ]ῆς ἕνεκεν) onurlandırıldığını öğreniyoruz. Patara'dan bir yazıtta, Tiberius Claudius Eudemos, atalarından beri seçkin ve cömert bir insan (ἄνδρα σεμνὸν και μεγαλόφρονα ἀπὸ προγόνων), bütün erdemi, sözü ve karakteriyle ayrılan (λόγοι και ἦθει και πάση ἀρετῇ διαφέροντα) Tiberius Claudius Agrippinus'un heykelini diktirmiştir (T.26). Lykia Birliği tarafından sık sık onurlandırılan, atalarından beri seçkin ve cömert bir insan olan (ἄν]δρα σεμνὸν [και μεγαλόφρονα ἀπ]ὸ π[ρο][γόνων) Tiberius Claudius Agrippinus filanca kurum tarafından onurlandırılmıştır (T.27). Tiberius Claudius Agrippinus, halka karşı gösterdiği iyi niyete karşı (ἐπὶ τῇ πρὸς τ[ὸν δῆ?][μον εὐνοία? —]) filanca kurum tarafından onurlandırılmıştır (T. 28).

Claudia Anassa: Lykia Birliği'nin metropolü Patara'nın Danışma, Halk ve Yaşlılar Meclislerinin onurlandırdığı Caludia Anassa yazıtta cömert (μεγαλόφρονα) ve vatansever (φιλόπατριν) olarak nitelendirilmiştir (T. 31)¹²³.

¹²¹ Balland, Letoon 1981, nr. 57.

¹²² Balland, Letoon 1981, nr. 59.

¹²³ Adak, Claudia Anassa 1996, s. 130 nr. 1; SEG 44 (1994) nr. 1212.

KADYANDA

Quintus Vilius Titianus: Helen oğlu Kadyanda vatandaşı Apellas ve Apellas'ın çocukları Helen ve Apellas tarafından onurlandırılan Quintus Vilius Titianus cömert insan ([ἄνδρα] μεγαλόφρονα) ve “ sözleri ve karakterinin tüm erdemiyle ayrılan” olarak anılmıştır (T. 39).

ARNEAI

Lalla: Arneai'luların ve kentte yaşayan Romalı vatandaşların Halk Meclisi, yüce gönüllü ([σώ]φρονα), iyiliksever (φίλα[v][δρ]ον), “erdemle dolu ününe aldırmayan” (πᾶσαν διωπερβεβλ[η?] [μ]ένην πανάρετον δόξαν), “atalarının erdemlerini karakterinin örnekleriyle süsleyen ([κ]εκοσμηκυῖαν καὶ τὰς τῶν [πρ]ογόνων ἀρετὰς τοῖς ἰδί[οι]ς τῶν τρόπων ὑποδείγμα[σι])” Lalla'yi anısı nedeniyle onurlandırdı (T. 53).

PAMPHYLIA

ATTALEIA

Petronius Firmus Calpurnius Saeclarius: Yaşlılar Meclisi, Petronius Firmus Calpurnius Saeclarius'u erdemi nedeniyle (ἀρετῆς ἔνεκεν) onurlandırılmıştır (T. 71).

Anonymus: Filanca kişi ya da kurum, filancayı erdemi nedeniyle onurlandırdığını öğreniyoruz (T. 77)¹²⁴.

Lucius Iulius Sanctus: Lucius Calpurnius Longus'un karısı falancayı (Lucius Iulius Sanctus) erdemi dolayısıyla (ἀρετῆς ἔνεκεν) onurlandırdı (T80)¹²⁵.

PERGE

Gnaeus Postumius Cornutus: *Himatiophylakion* –giysi saklama yeri- içindeki on iki sütunlu yapıyı ve onun önündeki dört sütunu diktiren Gnaeus Postumius Cornutus'un vatansever (φιλόπατρις) ve erdem dolu bir kişi (πα[v]άρετος) olarak nitelendirildiğini öğrenmekteyiz (T91).

Plancia Magna: Plancia Magna da dindar (εὐσεβῆ) ve vatansever (φιλόπατρις) olarak nitelendirilmiştir (T. 96¹²⁶– 97¹²⁷).

Plutarkhos, *Moralia* eserinin X. Kitabında (Devlet İdaresinin Ahlaki Kuralları) devlet adamlarında olması gereken erdem ve erdem unsurlarını; cömertlik, ölçülülük, adalet, yüce

¹²⁴ Bean, *Inscriptions* 1958, nr. 28; SEG 17 (1960) nr. 586.

¹²⁵ Bean, *Inscriptions* 1958, nr. 16; SEG 17 (1960) nr. 574.

¹²⁶ Şahin, *Perge* 1999, nr. 120.

¹²⁷ Merkelbach– Şahin, *Inschriften* 1988, s. 123 nr. 37; SEG 38 (1988) nr. 1397; Şahin, *Perge* 1999, nr. 121.

gönüllülük, akli başındalık, yiğitlik, iyilikseverlik, onurseverlik, vatanseverlik, dindarlık gibi, açıklamıştır. Ayrıca, dini inancı da ahlakla bir arada olması gereken bir unsur olarak kabul etmiştir. Yazıtlarda Lykia ve Pamphylia bölgelerindeki yüksek zümreye mensup kişileri incelediğimizde, Plutarkhos'un belirttiği bu unsurları karşıladıklarını görüyoruz. Bu kişiler karakterlerinde taşıdıkları erdem unsurları nedeniyle onurlandırmalar almışlardır ya da başka sebeplerle onurlandırma alırlarken dindar, erdem dolu bir kişi ya da cömert olarak nitelendirilmişlerdir. Plutarkhos'un belirttiği olması gerekenleri, bu bölgelerdeki kişilerde somut olarak görüyoruz. O dönemde devlet adamları için en önemli şey karakteri ve faaliyetleri nedeniyle onurlandırmalar almaktır. Devlet adamlarının da, Plutarkhos'un belirttiği gibi, bu davranışlarının mükâfatını aldıklarını görüyoruz.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

HER TÜRLÜ GÖREVİ ÜSTLENMEK

Kent yönetiminde hiyerarşik bir görev dağılımından söz edilebilirdi. Yüksek dereceli görevler *arkhe* olarak adlandırılmaktaydı.¹²⁸ Bu üst düzey memuriyetleri elde edebilmek için kişinin varlık sahibi olması gerekirdi. Çünkü şahıs, memuriyeti üstlenebilmek için belli bir miktar ödeme yapmalıydı. Memuriyete talip kişi bu meblağı resmi bir platformda ödemekle yükümlüydü.¹²⁹ Kamu toprakları ve kentsel arazilerin kiralarından elde edilen gelirler kenti sürekli güvence altına alabilirdi. Bunlara kamu atölyelerinden gelen gelirleri de ekleyebiliriz. Kamu binalarına giriş ücreti (hamamlar gibi) ve türlü ceza ücretleri, ithalat ve ihracattan ve para değiş-tokuşundan elde edilen her türlü gelir, kentin varlığını sürdürebilmesi açısından önemlidir. Tüm bunların yanında, memuriyetleri üstlenebilmek için ödenen ücretler kamu gelirlerinin bir bölümünü oluşturmaktadır.¹³⁰ Hayırsever politikacı kendi geçimini sağlamak şöyle dursun, kendi politik işleri için bile materyal ödenmesini bekleyemezdi. Bilakis bu kişi kamusal aktiviteleri yanında sadece kendi şahsını değil, sahip olduğu varlığını da halkın hizmetine sunmak zorunda idi.¹³¹ Bu yüzden devlet adamları finansal açıdan kentler için büyük önem arz etmektedirler.

Plutarkhos, *Moralia*'sında kendisi için hizmette bulunan kişileri eleştirerek hizmetin kent için ve onun yararına olması gerektiğini savunmaktadır. Ve insanların kentin sadece önemli memuriyetlerine gelme çabasını kınayarak iyi bir yurttaşın zahmet ve özen göstermekten kaçınmaması gerektiğini söylemekte ve sadece memuriyetin insanlara değil, insanların da memuriyete değer kattığını savunmakta ve önemli önemsiz demeden bir insanın her türlü kamu hizmetine girmesi gerektiği üzerinde önemle durmaktadır. “Halk teklif ederse, bir adamın itibarı için küçük olsalar bile, onları kabul etmeli ve onları istekle yapmalıdır.” der.¹³² Bu konu Plutarkhos’un *Moralia*'sından bir alıntı ile açıklanabilir:

O, *telmarkhos*'luğu çok önemli ve kıymetli bir pozisyona taşıdı. Fakat önceden hiçbir şeydi, gübrenin dar sokaklardan nakli ve sokaklardaki suyun boşaltılmasının bir tür idaresiydi. Halka ait bir yerde görüldüğümde, şüphesiz bizzat ben kasabadaki ziyaretçilere gülünç görünüyorum. Çünkü sık sık bu işlerle ilişkilendirilirim. Fakat ben Antisthenes'in hafızalara işlenen sözünden yardım alırım, birisi onun agoraya kuru balık taşıdığı sürprizini dile getirdiğinde, O “evet, ama kendin için.” dedi. Fakat diğer bir yandan ben durup, betondan yapılmış ya da taştan, duvar bezemelerini izlediğim için beni eleştirenlere

¹²⁸ Dmitriev, 2005: 14.

¹²⁹ Quass, 1993: 331–332.

¹³⁰ Zuiderhoek, 2009: 40.

¹³¹ Quass, 1993: 185.

¹³² Plutarkhos, *Moralia*: 813C.

bunun kanun olduğunu ve bu şeylere kendim için değil, benim doğal yerim için (vatanım) mukayyet olduğumu söylüyorum.¹³³

Plutarkhos'un açıklamaları doğrultusunda Lykia ve Pamphylia kentlerinde önde gelen devlet adamlarının görev söz konusu olduğunda ne gibi sorumluluklar aldığına bakabiliriz.

4.1. Yazıtlar Aracılığı ile Memuriyet Üstlenenler

LYKIA

LYDAI

Gaius Iulius Heliodoros: Gaius Iulius Heliodoros, *Voltinia Tribusu*'na mensup, Roma ve Lydai vatandaşıdır. Lykia Birliği'nde imparatorluk kültürü başrahipliği yapmış, hem kentindeki hem de Lykia Birliği'ndeki bütün memuriyetleri ve *leiturgia*'ları cömertçe tamamlamıştır. Lykia'nın bütün kentlerinde devlet hizmetinde bulunmuştur. Kendi kenti olan Lydai ve Lykia Birliği için bedava, imparatora elçi olarak gitmiştir. Lydai kentinden Lykia Birliği için *grammateus* ve *arkhiphylaks* olan ilk kişidir.(T5, T7)

Gaius Iulius Diophantos: Gaius Iulius Diophantos, Roma ve Lydai vatandaşıdır. Lykia'nın bütün kentlerinde devlet hizmetinde bulunmuştur. İmparatorluk kültürü başrahipliği yapmıştır. Lykia Birliği'nin *grammateus*'u olmuştur. *Lykiarkhos*'ların, *Nauarkhos*'ların ve *Hipparkhos*'ların soyundan gelmektedir. (T6)

Gaius Iulius Maximianus Diophantos: Gaius Iulius Maximianus Diophantos, *Voltinia Tribusu*'na mensup, Roma ve Lydai vatandaşıdır. Senatör sınıfından son derece seçkin bir kişidir (T1)¹³⁴.

SIDYMA

Marcia Aurelia Nemeso ve Marcus Aurelius Eukarpos: Marcia Aurelia Nemeso, Patara ve Sidyma vatandaşıdır. Marcus Aurelius Eukarpos'un karısıdır. *Lykiarkhissa* olmuştur(T. 8)¹³⁵. Kendi vatanı için imparator kültürü rahibeliği yapmıştır. (T. 9)

Marcus Aurelius Eukarpos, Sidyma vatandaşıdır. Baş tanrılar Artemis ve Apollon'un yaşam boyu rahibi ve *prophetes*'i (tanrının isteklerini açıklayan kişi) olmuştur. Tanrıça Hekate'nin *neokoros*'luğunu (tapınak bekçiliğini) yapmıştır (T. 8). Oğlu Marcus Aurelius Eukarpos III adına *neokoros*'luktan önce, Birlik için *hypophylakia* 'yı tamamlamıştır. *Arkhiphylaks* 'ların ve *Lykiarkhos*'ların akrabasıdır. Kendisi kentin başı (πρῶτος τῆς πόλεως) unvanını almıştır (T. 9).

¹³³ Plutarkhos, *Moralia*: 811B–C.

¹³⁴ Hicks, *Inscriptions* 1889: 70, nr. 21; IGR III 525; TAM II, 1 nr. 136

¹³⁵ Khrysson, bu görevi kocası Eukarpos ile paylaşmamış, yalnız kendi üstlenmiştir. Benndorf–Niemann, *Reisen* 1884, nr. 50; IGR III 583; Bremen, *Participation* 1996, s. 119.

Marcus Aurelius Eukarpos III: Marcus Aurelius Eukarpos ve Marcia Aurelia Nemeso'nun oğludur. Babası aracılığı ile Tanrıça Hekate'nin *Neokoros*'luğunu (tapınak bekçiliği) ve Lykia Birliği'nin *hypophylaks*'liğini yapmıştır. *Lykiarkhos*'ların ve *hypophylaks*'ların akrabasıdır (T. 10)¹³⁶.

Tiberia Claudia Arsasis ve Tiberius Claudius Telemakhos: Tiberia Claudia Arsasis, Ksanthos ve Sidyma vatandaşıdır. *Consul* sınıfından son derece seçkin bir kişidir.

Tiberius Claudius Telemakhos, Ksanthos ve Sidyma vatandaşıdır. Senatör sınıfından son derece seçkin bir kişi olan Tiberius Claudius Stasithemis ve son derece seçkin Claudia Arsinoe'nin babasıdır. Senatör sınıfından son derece seçkin bir kişi olan Tiberius Claudius Aurelius Telemakhos'un dedesidir. Akhaia *quaestor*'u, Asia'nın *legatus*'u, Hierapolis ve Laodikeia'nın *oikistes*'i ve Mysia'nın Kallatia kentinin *curator*'udur. (T. 11) Ksanthos'tan bir yazıtta Afrika *proconsul*'u olduğunu öğreniyoruz (T. 12). Kıbrıs *proconsul*'u, IV. Skythia Lejyonu'nun komutanı, Troia'luların, Ephesos'luların, Magnesia'luların ve Miletos'luların *curator*'udur (T. 13). Pompeius Falco'nun Traianus Dönemi'nde vali olduğu sırada (103–107) Telemakhos, imparator kültü başrahibi olmuştur.¹³⁷

KSANTHOS

Tiberius Claudius Attalos: Senatör sınıfına mensuptur (T14).

.....us **Claudianus:** Roma ve Ksanthos vatandaşıdır. Atlı sınıfında *procurator*'luk görevine kadar bütün memuriyetleri tamamlamıştır. Akhaia ve Asia eyaletlerinin *legatus propraetor*'udur. Traianus'un II. Lejyonu'nun *praefectus*'u, Makedonia'nın komutanı ve *proconsul*'udur. Kendi soyunda Roma halkının senatörler sınıfına giren ilk kişisidir.

Arruntia Apollonis: Lykia Birliği'nin *grammateus*'ları ve başrahiplerinin babası ve kardeşi Arruntius Tithonos'un karısıdır.

Marcus Arruntius Aquila: Marcus Arruntius Aquila, imparatorların eğitmeni Lucius Arruntius Hermakotas'ın oğludur. Kyrenaika Lejyonu'nun *tribunus militum*'u, imparatorun Pamphylia *curator*'luğunu yapmıştır.

PATARA

Tiberius Claudius Flavianus Titianus Quintus Vilius Proclus Lucius Marcius Celer

Marcus Calpurnius Longus: V. Makedonia Lejyonu'nun *laticlavus tribunus militum*'u, Kıbrıs *quaestor*'u, Roma halkının *strategos*'u ve *tribunus plebis*'i, Roma halkının *praefectus*

¹³⁶ Benndorf–Niemann, Reisen 1884, nr. 46; IGR III 585; TAM II, 1 nr. 190

¹³⁷ Magie, 1950: 1395, nr. 70.

frumenti dandi'si, Pontus ve Bithynia'nın *legatus'u*, Kıbrıs *propraetor'u*, Clodia Cassia Annia Ciminia Yolu'nun *curator'u* ve Flaminia'nın *curator'u* olmuştur.

Tiberius Claudius Agrippinus: Claudius Iason'un oğludur. Quirina *Tribusu*'na mensup, Patara ve Myra vatandaşıdır. Lykia'nın bütün kentlerinde memuriyette bulunmuştur. *Praefectus fabrum*, III. Gallia Lejyonu'nun ve I. İtalic Lejyonu'nun *tribunus militum'u*, Phrygia *alae*'nin *praefectus'u*dur. İmparator kültü başrahipliği yapmıştır. Lykia Birliği'nin *grammateus*'luğunu yapmıştır (T. 26–29). Tanrıça Leto'nun tapınağında kutlanan şenlikte *agonothetes*'lik yapmıştır (T. 33).

Tiberius Claudius Dryantianus: Claudius Agrippinus'un oğludur. Quirina *Tribusu*'na kayıtlıdır. Eyaletin birinci adamı unvanını almıştır. Senatörlerin babası, büyükbabası, kayınbabası ve dayısı, imparator kültü başrahiplerinin oğlu ve torunudur. Soyu *nauarkhos*'lara, *hipparkhos*'lara ve *strategos*'lara dayanmaktadır (T30)¹³⁸.

Claudia Anassa: Andronikos'un kızı, Patara vatandaşı Tiberius Claudius Eudemos'un karısıdır. Patara vatandaşıdır. Daimi *gymnasiarkhos*'luk için para bağışında bulunmuştur (T. 31). İmparator kültü rahibeliği yapmıştır (T. 32).

LETOON

Domitius Seneca?: *Quaestor*, *tribunus plebis*, *strategos*, *curator viarum*, XV. Flavia Firma Lejyonu'nun, VI. Sidera Lejyonu'nun *hegemon'u*, *Aerarium militare*'nin *praefectus'u*, Lykia ve Pamphylia'nın *legatus Augusti propraetor'u*dur.

KADYANDA

Vilius Titianus: Quintus Vilius'un oğludur. Villina *Tribusu*'na mensup Patara vatandaşıdır. Lykia Birliği'nde önde gelen bir kişidir. Lykia'nın bütün kentlerinde devlet hizmetinde bulunmuştur. D. Rupilius Severus'un dostu ve *hegemon*'ların ve *curator*'ların arkadaşı ve dostudur. Soyunda imparator kültü rahipleri vardır.

OINOANDA

Licinnia Tation: Annesi Roma ve Oinoanda vatandaşı Marcia Ge ve babası Marcius Thoas'tır. Roma ve Oinoanda vatandaşıdır. Anne ve babası imparatorluk kültü başrahipliği ve imparatorluk kültü rahibeliği yapmıştır. İmparatorluk kültü başrahibi Licinnius Musaeus'un yeğenidir.

¹³⁸ Şahin, Bemerkungen 1991: 113–115 nr. 1; SEG 41 (1991) nr. 1391

Gaius Licinnius Thoantianus: Gaius Licinnius Thoantianus, *gymnasiarkhos*'luk yapmıştır. *Strategos*'ların, *arkhiphylaks*'ların, Birliğin *grammateus*'larının, Birliğin en üst düzeyde yöneticiliğini yapmış olan *Lykiarkhos*'larının oğludur. Senatör ve *consul* sınıfından olan kişilerin yeğeni ve amcasıdır. *Hegemon*'ların (valilerin), *proconsul*'lerin, *legatus*'ların dostu ve arkadaşıdır.

Gaius Licinnius Thoantianus Fronto: Roma ve Oinoanda vatandaşıdır. Lykia Birliği'nin *grammateus*'luğunu, karısı Licinnia Flavilla ile birlikte imparator kültü rahipliğini, Lykia Birliği'nin *arkhiphylaks*'lığını yapmıştır. Birlik için bedava, tanrısal İmparator Traianus'a elçilik yapmıştır.

Licinnius Longus: Licinnius Longus, *Lykiarkhos*'luk, Sacerdos rahipliği yapmıştır.

Gaius Iulius Demosthenes: İmparator kültü başrahibi, Lykia Birliği'nin *grammateus*'u, beş yılda bir düzenlenen Megala Isolympia Vespasianeia Bayramları'nın *agonothetes*'i olmuştur. İmparator Caesar Nerva Traianus Augustus Germanicus Dacicus'un Sicilia eyaleti ve beraberinde vergi veren diğer adalarının *curator*'luğunu yapmıştır. (T46)

PINARA

Licinnius Musaeus: Licinnius Musaeus'un anısı nedeniyle onurlandırıldığı yazıttan, dedesi Marcus Titianus'un *tribunus militum* ve iki kez *primipilarius* olduğunu öğreniyoruz (T50)¹³⁹.

ARNEAI

Lalla: Teimarkhos kızı Lalla, imparator kültü rahibeliği ve bedava *gymnasiarkhos*'luk yapmıştır.

IDEBESSOS

Ktesikles Ktsadas: Ktsadas II adıyla da bilinen Ktesikles; *grammateus*'luk, *prytan*'lık, iki kez *tamias*'lık, *gymnasiarkhos*'luk ve devlet işleri için *curator*'luk, karısı Khareisios kızı Pottis ile birlikte imparator kültü rahipliği, *agoranomos*'luk, *eikosaprotos*'luk, *paraphylaks*'lık ve Lykia Birliği'nin *hypophylaks*'lığını yapmıştır. Oğulları Ktsadas ve Trebemos için Lykia *hypophylaks*'ı olmuştur. Bu memuriyeti sırasında oğlu Ktesikles adına *agelarkhia*'yı tamamlamıştır.¹⁴⁰

¹³⁹ IGR III 576.

¹⁴⁰ *Agelarkhia*, yazıt açıklamalarında gençlik cemiyeti başkanı olarak tanımlanmaktadır. Wörrle, Ktesikles II'nin elde meşaleleri birbirine vererek yapılan menzil yarış takımı kaptanı olarak zafer kazandığını belirtmektedir. Wörrle, Stadt und Fest: 222.

KYANEAI

Iason: Nikostratos oğlu Iason, Kyaneai’da ve Lykia Birliği’nde en önde gelenlerden birisidir. İmparator kültü başrahibi, Lykia Birliği’nin *grammateus*’u, *Lykiarkhos* ve baş tanrıça Eleuthera için yapılan şenliklerde *agonothetes* olmuştur (T. 57). Lykia Birliği’nin *hypophylaks*’lığını yapmıştır (T. 58).

ARYKANDA

Anonymus: Roma İmparatorluğu’na, Lykia Birliği ve vatani için bedava elçilik yapmıştır. *Arkhiphylaks* ve *agonothetes* olmuştur. Karısı filanca ile beş yılda bir kutlanan etnik ve bayramlarda imparator kültü rahipliği yapmıştır (T59).

Killortes:

Pigres oğlu Arykanda vatandaşı Killortes *Lykiarkhos*’luk (T. 60)¹⁴¹ ve imparator kültü başrahipliği (T. 61) yapmıştır.

Embromos: Pantainetos’un oğlu *Lykiarkhos*’ların oğlu, torunu ve yeğeni, *strategos*’ların ve *Hipparkhos*’ların soyundan gelen Embromos vatani için tüm memuriyetleri yerine getirmiştir (πάσας ἀρχὰς τῆ πατρίδι τετε[λεκότα] (T62)¹⁴².

PAMPHYLIA

ATTALEIA

Calpurnius Diodoros: Calpurnius Diodoros, imparator kültü başrahibi, baş tanrı Apollon’un, tanrı Dionysos’un, tanrı Ares’in ve tanrıça Artemis Elaphebolos’un ilk ve yaşam boyu rahibi ve Perge kentinin tanrıçası Leto’nun yaşam boyu rahibi olmuştur. Beş yılda bir yapılan büyük bayramların *agonothetes*’liğini yapmıştır (T67)¹⁴³.

Marcus Plancius Plato Calpurnius Proclus: Marcus oğlu Marcus Plancius Plato Calpurnius Proclus, rahiplik, *gymnasiarkhos*’luk ve başrahiplik soyundan gelir. Kentin yöneticiliğini yapmış ve ayrıca *eirenarkhos* olmuştur (T68)¹⁴⁴.

Caecilius Tertulla: Iulia Augusta ve baştanrıça Thea Rhome’nin rahibeliğini yapmıştır.(T69) Yaşlılar, gençler ve çocukların *gymnasion*’unda *gymnasiarkhos*’luk yapmıştır (T70)¹⁴⁵.

Marcus Petronius Firmus Calpurnius Saeclarius: Baştanrı Apollon’un yaşam boyu rahibi, imparatorluk kültü başrahibi, beş yılda bir kutlanan Megala Kaisareia Bayramları’nın

¹⁴¹ Şahin, Arykanda 1993, nr. 45.

¹⁴² Şahin, Arykanda 1993, nr. 49

¹⁴³ Ramsay, Inscriptions 1883: 263 nr. 5; Bean, Inscriptions 1958, nr. 21; IGR III 780

¹⁴⁴ Radet–Paris, Inscriptions 1886: 156 nr. 3; IGR III 782

¹⁴⁵ Paribeni–Romanelli, Studii 1914: 23, nr. 9; Bean, Inscriptions 1958, nr. 17; SEG 17 (1960) nr. 575

agonothetes'i ve *praefectus fabrum* olmuştur. *Strategos*'luk ve *eirenarkhos*'luk yapmıştır. Danışma, Halk ve Yaşlılar meclislerinin oğlu unvanını almıştır (T71).

Lucius Celer Marcus Calpurnius Longus: I. İtalic Lejyonu'nun *laticlavus tribunus militum*'u, *Asia legatus*'u, Pontus ve Bithynia *legatus*'u ve *consul* olmuştur (T72).

Lucius Marcus Celer Calpurnius Longus: *Quattovir viarum curandarum* – yol yapımı ile ilgilenen dört kişilik komisyonun üyesi-, I. İtalic Lajyonu'nun *tribunus legionis*'i olmuştur (T73)¹⁴⁶.

L. Gavius Fronto: III. Kyrenaika Lejyonu'na *primipilarius* ve XV. Apollinaria Lejyonu'na *praefectus castrorum* olan ilk ve tek kişidir. İmparator Traianus tarafından askeri hizmetlerini bitirmiş 3000 lejyonun Kyrene'ye yerleştirilmesi görevi verilmiştir. Beş yıl boyunca devamlı olarak *gymnasiarkhos*'luk yapmıştır (T74). Dört yıl boyunca imparator kültü başrahipliği yapmıştır. Skenik ve gymnik bayramlara para vererek *agonothetes* olmuştur. İmparator tarafından devlet atıyla onurlandırılmıştır. Kendisi Roma halkının *quaestor* ve *propraetor*'u olan Lucius Gavius Aelianus'un babası ve senatör Lucius Gavius Clarus'un da dedesidir (T75)¹⁴⁷.

M. Gavius Gallicus: Lucius oğlu Gavius Gallicus, İmparator Hadrianus? tarafından atlı sınıfına kabul edildi. *Praefectus fabrum*, hakim, *synegoros*- imparator ya da yöneticinin yanına giden delege, vatandaşı güç koşullarda korurdu- ve *proegoros* – magistrat, onun aracılığıyla imparator ya da yöneticiyle bağlantı olurdu- oldu. Sebaste Nike'nin yaşam boyu rahibi, beş yılda bir kutlanan üç bayramın kendi kesesinden imparator kültü başrahibi olmuştur. İmparatorlar ve *hegemon*'lara olan bağlılığını, onlar için bayramlar söz vererek göstermiştir (T76).

Anonymus: *Praefectus fabrum*, *strategos* ve *eirenarkhos* olmuştur. Danışma, Halk ve Yaşlılar meclislerinin oğlu unvanını almıştır (T77).

PERGE

Gaius Iulius Cornutus Bryoninus: Gaius Iulius Cornutus Bryoninus, imparatorluk kültü başrahibi ve beş yılda bir kutlanan Megala Kaisareia Bayramları'nın *agonothetes*'i olarak atanmıştır (T86- 87).

Gnaeus Postumius Cornutus: Quintus oğlu, Collina *Tribusu*'na mensup, Gnaeus Postumius Cornutus, imparator kültü başrahibi ve Megala Kaisareia Bayramları'nın ve Artemisia Vespasiana Bayramları'nın kendi cebinden harcayarak *agonothetes*'i olmuştur. (T. 91)

¹⁴⁶ Bean, Inscriptions 1958, nr. 14; SEG 17 (1960) nr. 571

¹⁴⁷ Bean, Inscriptions 1958, nr. 27; SEG 17 (1960) nr. 585

Gymnasiarkhos 'luk ve iki kez *demiourgos*'luk yapmıştır. Yapmış olduğu hizmetler üzerine kentin oğlu (υἱὸς τῆς πόλεως) unvanını almıştır. (T. 92)

Plancia Magna: Plancius Varus'un kızı Plancia Magna üç kez *demiourgos*, Artemis rahibesi, Meter Theon'un yaşamboyu ilk ve tek rahibesi olmuştur. Kentin kızı (καὶ Πόλεως [θ]υγατέρα) unvanını almıştır (T95¹⁴⁸, T96, T97, T98).

Claudia Paulina Artemisia: Perge kentinin baş tanrıçası, *asylia* hakkına sahip Artemis'in rahibesi ve Athena'nın yaşam boyu rahibesi olmuştur (T100)¹⁴⁹.

SILLYON

Megakles: Megakles, *gymnasiarkhos*'luk ve *demiourgos* 'luk yapmıştır (T103¹⁵⁰, T105¹⁵¹).

Menodora: Bütün tanrıların yaşam boyu rahibesi ve *hierophantis*'i –kutsal şeyleri öğreten kişi- olmuştur. *Demiourgos*'luk ve *gymnasiarkhos*'luk yapmıştır (T104¹⁵², T106¹⁵³). Kendisinden önce babası gibi, *gymnasiarkhos*'luk yaptığı yıla *eponymous* memur olarak kendi adını vermiştir. Babası gibi *dekaprotos*'luk yapmıştır.¹⁵⁴

Kent yaşamının sürdürülebilmesi için, kentlerdeki görevlerin üstlenilmesi gerekmektedir. Bu görev de, kentin her türlü ihtiyacını karşılayan kentin ileri gelen kişilerine düşmekteydi. Bazı memuriyetler için okur-yazarlık ve idari zeka gerekirdi: *grammateus* ve *politografes* gibi. Devlet memurluğuna ve kent meclisine girmeyi sağlayan bu faktörler eğitilmiş ve zengin; yani mali bakımdan güvenilir ve en zeki kişilere tahsis edilirdi. Bir memuriyeti üstlenmek, en zengin ve en zeki vatandaş grubuna ait olduğunun kanıtı, yani bir statü sembolüydü.¹⁵⁵ Bir memuriyete seçilmiş bir adamın kent giderlerinin bir kısmını ya da hepsini kendi parasından karşılaması beklenirdi.¹⁵⁶ Bazı memuriyetleri elde edebilmek için bir ücret (*honorarium*) ödenmesi gerekirdi. *Agonothesia*, *gymnasiarkhia*, *dekaprotia*, *agoranomia*, *hieria*, *arkhiereia*, *grammateia*, *demiourgia*, *eikosaprotia*, *prytaneia*, *paraphylakia*, *hypophylakia* gibi leiturjik memuriyetleri üstlenirken para almaz, aksine bunları elde edebilmek için para ödemek zorunda kalırlardı.¹⁵⁷ Memuriyetler üstlenmek, üstlenilen kişiler tarafından statü göstergesi olarak kabul edilmiştir. Halk da bu görevleri üstlenen kişileri onurlandırarak, bu görevlerin devamlılığını sağlamışlardır. Ayrıca Lykia Birliği'nin

¹⁴⁸ Şahin, Perge 1999, nr. 117

¹⁴⁹ IGR III 797; Merkelbach–Şahin, Inschriften 1988, s. 127 vd., nr. 48; Şahin, Perge 1999, nr. 173

¹⁵⁰ Lanckoronski, Staedte 1890, nr. 58; IGR III 800

¹⁵¹ Bean, Inscriptions 1965, nr. 191; J. – L. Robert, Bull. ép. 1967, nr. 606

¹⁵² Lanckoronski, Staedte 1890, nr. 59; IGR III 801

¹⁵³ Lanckoronski, Staedte 1890, nr. 60; IGR III 802

¹⁵⁴ Gleason, M. E. Greek Cities Under Roman Rule: 233. Potter, D. S. (Ed.). A Companion to The Roman Empire, 2006.

¹⁵⁵ Bekker–Nielsen, 100.

¹⁵⁶ Bekker–Nielsen, 69.

¹⁵⁷ Jones, Dio Chrysostom: 104. Ayrıca bkz. Zuiderhoek 2013: 3; Dmitriev 2005: 189 vdd; Magie, 1950: 58 vdd.

faaliyetleri Roma'nın kontrolü altındaydı. Bir kişi onurlandırılacağı zaman imparatorluk yöneticilerine danışılırdı. Memuriyetler üstlenen kişilerin Roma tarafından tanınmasına olanak sağlardı.

Roma'da yaşayan kadınlar bütün sivil ve devlet dairelerinin dışında tutulmuşlardır. Bu yüzden ne yargıç olabilirler ne de herhangi bir memuriyet üstlenebilirlerdi.¹⁵⁸ Fakat Lykia ve Pamphylia Bölgeleri'nde birçok memuriyet üstlenmiş ve hayırseverlik yapmış kadın vardır. (T8; T31–32; T69–70; T95–98; T100; T104; T06) Bu bölgelerde kadınlar da politikayla ilgilenmişler ve memuriyetler üstlenmişlerdir.

Kendi Kentinde ve Eyalet Geneline Görev Alanlar;

Lykia ve Pamphylia'nın ileri gelen kişileri, kentleri ve Lykia Birliği için onursal memuriyetler üstlenmişlerdir. Bu kişilerin üstlendikleri memuriyetleri dini ve diğer memuriyetler olmak üzere iki grupta inceleyebiliriz.

Lydai kentinden Gaius Iulius Heliodoros, Lykia Birliği'nin imparatorluk kültü başrahipliğini yapmıştır. (T5, T7) Lydai kentinden Gaius Iulius Diophantos imparator kültü rahipliği yapmıştır. (T6) Sidyma kentinden Marcia Aurelia Nemeso, kendi vatanı için imparator kültü rahibeliği yapmıştır. (T9) Marcus Aurelius Eukarpos, oğlu Marcus Aurelius Eukarpos III adına baştanrılar Artemis ve Apollon'un yaşam boyu rahipliğini ve tanrıça Hekate'nin *neokoros*'luğunu (tapınak bekçisi) tamamlamıştır. (T8–9) Patara kentinden Tiberius Claudius Agrippinus imparator kültü başrahipliği yapmıştır.(T26–29) Patara'dan Claudia Anassa, imparator kültü rahibeliği yapmıştır.(T31) Oinoanda kentinden Gaius Licinnius Thoantianus Fronto, imparator kültü rahipliği yapmıştır. (T44) Oinoanda kentinden Licinnius Longus, Sacerdos rahipliği yapmıştır. (T45) Oinoanda kentinden Gaius Iulius Demosthenes, imparator kültü başrahipliği yapmıştır. (T46) Arneai kentinden Lalla, imparator kültü rahibeliği yapmıştır.(T53) Idebessos kentinden Ktesikles Ktasadas, imparator kültü rahipliği yapmıştır. (T56) Kyaneai kentinden Iason, imparator kültü başrahipliği yapmış ve tanrıça Eleuthera için düzenlenen şenliklerde *agonothetes* olmuştur.(T57) Arykanda kentinden Killortes, imparator kültü başrahipliği yapmıştır. (T61)

Pamphylia Bölgesi, Attaleia kentinden Calpurnius Diodoros, imparator kültü başrahipliği, Apollon, Dionysos, Ares ve Artemis'in yaşam boyu rahipliği ve Perge kentinin tanrıçası Leto'nun yaşam boyu rahipliğini yapmıştır. (T67) Caecilia Tertulla, Iulia Augusta ve baştanrıça Thea Rhome'nin rahibeliğini yapmıştır. (T69) Marcus Petronius Firmus Calpurnius Saeclarius, Apollon rahipliği ve imparator kültü başrahipliği yapmıştır. *Megala Kaisareia*

¹⁵⁸ Gardner, Being a Roman Citizen: 100.

Bayramları'nın *agonothetes*'liğini yapmıştır. (T71) L. Gavius Fronto, dört yıl boyunca imparator kültü başrahipliği yapmıştır. (T74–75) M. Gavius Gallicus, beş yılda bir kutlanan üç bayramın kendi kesesinden imparator kültü başrahibi olmuştur. (T76) Perge kentinden Gaius Iulius Cornutus Bryoninus, imparator kültü başrahipliği yapmış ve *Megala Kaisarea* Bayramları'nın *agonothetes*'i olmuştur. (T87) Gnaeus Postumius Cornutus, imparator kültü başrahipliği yapmış ve *Megala Kaisareia* ve *Artemisia Vespasiana* Bayramları'nın *agonothetes*'i olmuştur. (T91) Plancia Magna, Artemis ve Meter Theon'un yaşam boyu rahibeliğini yapmıştır. (T95–98) Claudia Paulina Artemisia, Artemis ve Athena'nın yaşam boyu rahibeliğini yapmıştır. (T100) Sillyon kentinden Menodora, tüm tanrıların rahibesi ve *hierophantis*'i olmuştur. (T. 104, 106)

Dini memuriyetlerin yanında, kendi kentlerinin en önde gelen kişileri olarak, maddi sorumlulukları taşıyabilecek kadar zengin oldukları için bütün kent memuriyetlerini yerine getirmişlerdir. Yazıtlarda “tüm memuriyetleri ve *leiturgia*'ları tamamlayan”, “ Lykia'nın bütün kentlerinde hizmette bulunan” gibi ifadelerle anılmışlardır: Lydai kentinden Gaius Iulius Heliodoros, hem kendi kentindeki hem de Lykia Birliği'ndeki tüm memuriyetleri ve *leiturgia*'ları tamamlamıştır. Lykia'nın tüm kentlerinde devlet hizmetinde bulunmuştur. (T5, T7) Yine Lydai kentinden Gaius Iulius Diophantos, Lykia'nın tüm kentlerinde devlet hizmetinde bulunmuştur. (T6) Patara kentinden Tiberius Claudius Agrippinus, Lykia'nın tüm kentlerinde memuriyetlerde bulunmuştur. (T26– 29) Kadyanda kentinden Vilius Titianus, Lykia Birliği'nin en önde gelen kişilerindendir. Lykia'nın tüm kentlerinde devlet hizmetinde bulunmuştur. (T39) Arykanda kentinden Embromos, kendi kentindeki tüm memuriyetleri tamamlamıştır. (T62)

Üstlenilen Diğer Memuriyetler;

Agonothesia: *Agon*'lardan sorumlu bir memurdur. *Agonothetes*, meclis üyeleri (*bouleutai*) arasından seçilirdi.¹⁵⁹ Bir *agonothetes*'ten görevinin tüm masraflarını karşılaması beklenir: ziyafet, sporcuların yolculuk masrafları, ödüllerin masrafları gibi. Ayrıca öncelikle kurban kesmek için hayvanlar alması gerekirdi.¹⁶⁰ Kısacası festival boyunca olan tüm harcamaları *agonothetes* karşılardı. Önceleri tanrı ya da kahramanlar onuruna yapılan bayramlar, Roma İmparatorluk Dönemi'nde imparator, tanrı, tanrılaştırılmış imparator (rahmetli olan) ya da kahramanlar onuruna kutlanırdı.¹⁶¹

¹⁵⁹ Zuiderhoek, 2009: 97.

¹⁶⁰ Gleason, M. E. Greek Cities Under Roman Rule: 235. Potter, D. S. (Ed.) A Companion to The Roman Empire, 2006.

¹⁶¹ Bekker-Nielsen, 74.

Patara kentinden Tiberius Claudius Agrippinus, tanrıça Leto'nun tapınığında kutlanan şenlikte *agonothetes*'lik yapmıştır. (T33) Kyaneai kentinden Iason, Tanrıça Eleuthera için kutlanan şenliklerde *agonothetes* olmuştur. (T57) Arykanda kentinden anonim bir kişi, *agonothetes* olmuştur. (T59) Attaleia kentinden Calpurnius Diodoros, beş yılda bir yapılan büyük bayramların *agonothetes*'liğini yapmıştır. (T67) Attaleia kentinden Marcus Petronius Firmus Calpurnius Saeclarius, beş yılda bir kutlanan Megala Kaisareia Bayramları'nın *agonothetes*'i olmuştur. (T71) Attaleia kentinden L. Gavius Fronto, *skenik* ve *gymnik* bayramalara para vererek *agonothetes* olmuştur. (T74) Perge kentinden Gaius Iulius Cornutus Bryoninus, beş yılda bir kutlanan *Megala Kaisareia* Bayramları'nın *agonothetes*'i olarak atanmıştır. (T87) Perge kentinden Gnaeus Postumius Cornutus, *Megala Kaisareia* Bayramları'nın ve *Artemisia Vespasiana* Bayramları'nın kendi cebinden harcayarak *agonothetes*'i olmuştur. (T91)

Agoranomia: *Agoranomia*, yerel politika kariyerine başlamak için tipik bir başlangıç memuriyetidir. Agorada düzeni sağlamak ve fiyatları kontrol etmek, *agoranomos*'un görevleri arasındaydı.¹⁶² Helenistik Dönem kentlerinde genişleyen alan içindeki pazar düzeninin sağlanması yanında bu pazarın tahıl, ekmek ve diğer mallara olan ihtiyacının uygun fiyata tedarik edilmesi de onun sorumlulukları arasındadır.¹⁶³ Bu memuriyet *agoranomos*'a liderlik, yardımseverlik, sıkılık, tarafsızlık ve halkın işini görme yeteneği gibi erdemleri göstermesine olanak verirdi. Kısaca bir siyasi liderin, ihtiyacı olan kaliteye sahip olduğunu gösterme şansı verirdi.

Idebessos kentinden Ktesikles Ktasadas, *agoranomos*'luk yapmıştır. (T56)

Gymnasiarkhia: *gymnasion* özünde fiziksel aktivite için bir toplanma yeri idi. *Hellenistik* kentlerde kentin sosyal hayatının ve kültürünün bir toplanma merkezi haline geldi. Çocuklar ve gençler için okul fonksiyonu da vardı. Ama Roma Dönemi'nde, Roma'nın hamamlarıyla desteklenmiş haliyle fiziksel aktivite merkezi olma rolünü korudu. *Gymnasiarkhos*'lar ise bu *gymnasion*'larda gerekli olan her şeyi karşılama ile yükümlüydü: öğretmenlerin maaşları, jimnastikçiler için yağ ve Roma Dönemi'nde hamamlar için yakıt gibi. *Gymnasiarkhes*'ler *rhetor*'ların ve sunumlarıyla ders programını zenginleştirmek için konferans verecek olan diğer kişilerin getirilmesiyle de ilgilenirlerdi.¹⁶⁴ Bazı kentlerde her yaş grubu için ayrı *gymnasiarkhos* olabilirdi.¹⁶⁵

¹⁶² Bekker-Nielsen, 75.

¹⁶³ Quass, 1993: 248.

¹⁶⁴ Quass, 1993: 287.

¹⁶⁵ Bekker-Nielsen, 78.

Patara kentinden Claudia Anassa, daimi *gymnasiarkhos*'luk yapmıştır. (T31) Oinoanda kentinden Gaius Licinnius Thoantianus, *gymnasiarkhos*'luk yapmıştır. (T43) Oinoanda kentinden Gaius Licinnius Thoantianus Fronto, *gymnasiarkhos*'luk yapmıştır. (T44) Arneai kentinden Lalla, bedava *gymnasiarkhos*'luk yapmıştır. (T53) Idebessos kentinden Ktesikles Ktasadas, *gymnasiarkhos* olmuştur. (T55) Attaleia kentinden Caecilia Tertulla, yaşlılar, gençler ve çocukların *gymnasion*'unda *gymnasiarkhos*'luk yapmıştır. (T70) Attaleia kentinden L. Gavius Fronto, beş yıl boyunca devamlı *gymnasiarkhos*'luk yapmıştır. (T74) Perge kentinden Gnaeus Posrumius Cornutus *gymnasiarkhos*'luk yapmıştır. (T92) Sillyon kentinden Megakles, *gymnasiarkhos*'luk yapmıştır. (T103, T105) Sillyon kentinden Menodora, *gymnasiarkhos*'luk yapmıştır. (T104, T106)

Grammateia: *grammateus*'un asıl görevi meclis ve *ekklesia* kararlarını kaydetmek ve gelecek kuşaklar için bu kayıtları saklamaktır. Yaptıkları işten dolayı *grammateus*'ların eğitilmiş olması gerekirdi.

Lydai kentinden Gaius Iulius Heliodoros, Lykia Birliği'nin *grammateus*'luğunu yapmıştır. (T5, T7) Patara kentinden Tiberius Claudius Agrippinus, Lykia Birliği'nin *grammateus*'luğunu yapmıştır. (T26– T29) Oinoanda kentinden Gaius Licinnius Thoantianus Fronto, Lykia Birliği'nin ve Oinoanda kentinin *grammateus*'luğunu yapmıştır. (T44) Oinoanda kentinden Gaius Iulius Demosthenes, Lykia Birliği'nin *grammateus*'luğunu yapmıştır. (T46) Idebessos kentinden Ktesikles Ktasadas, *grammateus*'luk yapmıştır. (T55– T56) Kyaneai kentinden Iason, Lykia Birliği'nin *grammateus*'luğunu yapmıştır. (T57)

Dekaprotia ve Eikosaprotia: *dekaprotos* önde gelen ilk on kişi, *eikosaprotos* ise önde gelen ilk yirmi kişi demektir. Meclis listesindeki ilk on erkekte oluşan bir komisyondur. *Dekaprotos* ve *eikosaprotos* vergilerin toplanıp Roma'ya ödenmesinden sorumluydu.¹⁶⁶ Kentin Roma'ya ödenecek vergileri geciktirdiği ya da ödeyemediği durumlarda bu masrafı karşılamakla yükümlüydüler. İhtiyaç zamanında, şehrin büyüklüğü, meclis üyelerinin kişisel serveti, mali yük ve diğer bazı nedenlerle ilk on ya da yirmi kişisi seçilirdi.¹⁶⁷ Roma Dönemi'nden önce Yunan kentlerinde bu memuriyetler görülmemiştir.

Idebessos kentinden Ktesikles Ktasadas, *eikosaprotos*'luk yapmıştır. (T55–T56)

Demiourgia: halk işleriyle ilgilenirdi, kentin belediye başkanı gibi düşünülebilir.

Perge kentinden Gnaeus Postumius Cornutus, iki kez *demiourgos*'luk yapmıştır. (T92) Perge kentinden Plancia Magna, üç kez *demiourgos*'luk yapmıştır. (T95– T98) Sillyon kentinden Megakles *demiourgos*'luk yapmıştır. (T103, 105) Sillyon kentinden Menodora, *demiourgos*'luk yapmıştır. (T104, 106)

¹⁶⁶ Magie, 1950: 648.

¹⁶⁷ Dmitriev, 2005: 197.

Prytaneia: Idebessos kentinden Ktesikles Ktasadas, *prytan*'lık yapmıştır. (T56)

Paraphylakia: güvenlikten sorumlu bir başka memuriyettir. Sınırlarda, dağlık bölgelerde sınırları korumakla sorumludur.¹⁶⁸

Idebessos kentinden Ktesikles Ktasadas, *paraphylaks*'lık yapmıştır. (T55–T56)

Eirenarkhia: *eirenarkhos*'ların görevi bir bütün olarak eyaleti korumaktır. Bir kentte düzenin korunması, halkın disiplininden ve genel ahlakından sorumlu *eirenarkhos*'a emanet edilmiştir.¹⁶⁹ *Proconsul* tarafından atanırlar.¹⁷⁰ İtibarlı bir görevdir, fakat maddi külfetli bir iştir. Roma Dönemi'nden önce bilinmeyen bir memuriyettir.

Attaleia kentinden Marcus Plancius Plato Calpurnius Proclus, *eirenarkhos*'luk yapmıştır.

(T68) Attaleia kentinden Marcus Petronius Firmus Calpurnius Saeclarius *eirenarkhos*'luk yapmıştır. (T71) Attaleia kentinden filanca kişi *eirenarkhos*'luk yapmıştır. (T77)

Hypophylakia: düzenin ve huzurun sürdürülmesinden sorumlu görevliydi. Birlik memuriyetleri kariyerinin ilk basamağı kabul edilirdi.¹⁷¹

Sidyra kentinden Marcus Aurelius Eukarpos, Lykia Birliği'nin *hypophylaks*'ı olmuştur. (T9)

Sidyra kentinden Marcus Aurelius Eukarpos III, Lykia Birliği'nin *hypophylaks*'ı olmuştur.

(T10) Idebessos kentinden Ktesikles Ktasadas, Lykia Birliği'nin *hypophylaks*'lığını yapmıştır.

Oğulları Ktasadas ve Trebemos için Lykia *hypophylaks*'sı olmuştur. (T56) Kyaneai kentinden Iason, Lykia Birliği'nin *hypophylaks*'lığını yapmıştır (T. 58).

Syngoria ve Proegoria: *syngoros* imparator ya da yöneticinin yanına giden delegedir ve vatandaşı güç koşullarda korurdu. *Proegoros*, *magistrat*, onun aracılığıyla imparator ya da yöneticiyle bağlantı olurdu. Bunlar genellikle imparatora bir dilekçe sunmak ya da mahkemede kenti temsil etmek, başka bir şehre ya da Roma'ya belirli bir büyükelçiliği amacıyla bir defaya mahsus atanırdı.¹⁷² Bu görevde imparator ve diğer Romalı yöneticilerle olan iyi ilişkiler çok önemliydi. Kentin ileri gelenlerinin üstlendikleri elçilik görevlerinde ve kentlerin zor işlerinin başarılmasında bu kişilerin ilişkileri büyük bir önem teşkil ediyordu.¹⁷³

İmparatora elçi olarak gitmek, çok yüksek itibarlı bir görevdi. Zengin bir devlet adamının, bu yolculuğun tüm masraflarını kendi cebinden karşılayıp imparator ile irtibata geçmesi, kendi hemşerilerinin o devlet adamına minnet duymalarını sağlardı.

Attaleia kentinden M. Gavius Gallicus, *syngoros* ve *proegoros* olmuştur. (T76)

¹⁶⁸ Magie, 1950: 647.

¹⁶⁹ Magie, 1950: 647.

¹⁷⁰ Dmitriev, 2005: 208.

¹⁷¹ Magie, 1950: 531.

¹⁷² Bekker-Nielsen, 77.

¹⁷³ Quass, 1993: 187.

Lykiarkhia: Lykia Birliği'nin başkanıdır. Lykia Birliği'ndeki en yüksek görev *Lykiarkhos*'luktur.¹⁷⁴

Sidyra kentinden Marcia Aurelia Nemeso, *Lykiarkhissa* olmuştur. (T8) Oinoanda kentinden Licinnius Longus, *Lykiarkhos*'luk yapmıştır. (T45) Kyaneai kentinden Iason *Lykiarkhos* olmuştur. (T57)

Roma Memuriyetleri Üstlenenler;

Lykia eyalet olduktan sonra, roma ile yakın ilişkileri birinci ve ikinci yüzyıl boyunca arttı. Birlik meclislerini kurmakla kalmayıp, imparatora dahi bile gönderdiler. Onurlu vatandaşlar bu görevleri kendi bütçelerinden toplum yararına yaptılar. Bu kentlerdeki en ünlü kişilerin pek çoğuna, imparatorların adı verilerek roma vatandaşlığına alındılar. *Lyciarkhos* ve birlik başrahibi olan bu Romalılaştırılmış aile mensupları, eyalet meclisinde görevler alarak eyalet asilzadeliğini geliştirdiler. Çeşitli kentlerdeki kişilerin önemi ve sosyal pozisyonları sayesinde, her şeyden önce masrafları karşılayabilecek ekonomik güçleri sayesinde, kent memuriyetlerini üstlendiler ve kendi yerel hükümetlerini kurdular. Roma vatandaşlığını alan bu sınıftaki pek çok kişi, senato üyesi olarak, hatta *consul* olarak kademe kademe Roma'daki kamu memuriyetlerini üstlendiler.¹⁷⁵

Lydai kentinden Gaius Iulius Maximianus Diophantos, senatör sınıfından biridir. (T1) Sidyra kentinden Tibeirus Claudius Telemakhos, Akhaia *quaestor*'u, Asia'nın *legatus*'u, Hierapolis ve Laodikeia'nın *oikistes*'i ve Mysia'nın Kallatia kentinin *curator*'u (T11), Africa *proconsul*'u (T12), Kıbrıs *proconsul*'u, IV. İskit Lejyonu'nun komutanı, Troialı'ların, Ephesoslu'ların, Magnesialı'ların ve Miletoslu'ların *curator*'u (T13) olmuştur. Ksanthos kentinden Tiberius Claudius Attalos, senatör sınıfına mensuptur. (T14) Ksanthos kentinden ...us Claudianus, atlı sınıfında *procurator*'luk görevine kadar bütün memuriyetleri tamamlamıştır. Akhaia ve Asia'nın *legatus propraetor*'u, Traian'ın II. Lejyonu'nun *praefectus*'u, Makedonya'nın komutanı ve *proconsul*'u olmuştur. (T15) Ksanthos kentinden, Marcus Arruntius Aquila, Kyrenaika Lejyonu'nun *tribunus militum*'u, imparatorun Pamphylia *curator*'u olmuştur. (T22) Patara kentinden Tiberius Claudius Flavianus Titianus Quintus Vilius Proclus Lucius Marcius Celer Marcus Clapurnius Longus, V. Makedonia Lejyonu'nun *laticlavus tribunus militum*'u, Kıbrıs *quaestor*'u, Roma halkının *strategos*'u ve *tribunus plebis*'i, Roma halkının *praefectus frumenti dandi*'si, Pontus ve Bithynia'nın *legatus*'u, Kıbrıs *propraetor*'u, Clodia Cassia Annia Ciminia Yolu'nun *curator*'u ve Flaminia'nın *curator*'u olmuştur. (T25) Patara kentinden Tiberius Claudius Agrippinus *Praefectus fabrum*, III. Gallia Lejyonu'nun ve I. İtalik Lejyonu'nun *tribunus militum*'u, Phrygia *alae*'inin *praefectus*'u

¹⁷⁴ Magie, 1950: 531.

¹⁷⁵ Magie, 1950: 535.

olmuştur. (T26–T29) Letoon kentinden Domitius Seneca, *Quaestor, tribunus plebis, strategos, curator viarum*, XV. Flavia Firma Lejyonu'nun, VI. Sidera Lejyonu'nun *hegemon'u, Aerarium militare'nin praefectus'u*, Lykia ve Pamphylia'nın *legatus Augusti propraetor'u* olmuştur. (T37) Oinoanda kentinden Gaius Iulius Demosthenes, İmparator Caesar Nerva Traianus Augustus Germanicus Dacicus'un Sicilia eyaleti ve beraberinde vergi veren diğer adaların *curator*'luğunu yapmıştır. (T46) Pınara kentinden Licinnius Musaeus'un dedesi Marcius Titianus, *tribunus militum* ve iki kez *primipilarius* olmuştur. (T50) Attaleia kentinden Marcus Petronius Firmus Calpurnius Saeclarius, *praefectus fabrum* olmuştur. (T71) Attaleia kentinden Lucius Celer Marcus Calpurnius Longus, I. İtalik Lejyonu'nun *laticlavus tribunus militum'u*, Asia *legatus'u*, Pontus ve Bithynia *legatus'u* ve *consul* olmuştur. (T72) Attaleia kentinden L. Gavius Fronto, III. Kyrenaika Lejyonu'na *primipilarius* ve XV. Apollinaria Lejyonu'na *Praefectus Castrorum* olan ilk ve tek kişidir. İmparator Traianus tarafından askeri hizmetlerini bitirmiş 3000 lejyonun Kyrene'ye yerleştirilmesi görevi verilmiştir. (T74) Attaleia kentinden M. Gavius Gallicus, *praefectus fabrum* olmuştur. (T76)

Çeşitli ve önemli memuriyetlerde bulunan kişilerin akrabası olmak da ayrıca onur verici sayılmıştır. Lydai kentinden Gaius Iulius Diophantos'un onurlandırıldığı yazıtta, soyunun *Lykiarkhos'lara, Nauarkhos'lara ve Hipparkhos'lara* dayandığına değinilmektedir. (T6) Sidyma kentinden Marcus Aurelius Eukarpos, *Arkhiphylak'ların ve Lykiarkhos'ların* akrabasıdır. (T9) Marcus Aurelius Eukarpos III, *Lykiarkhos'ların ve hypophylaks'ların* akrabasıdır. (T. 10) Sidyma kentinden Tiberius Claudius Telemakhos'un onurlandırıldığı yazıtta, senatör sınıfından Tiberius Claudius Stasithemis'n babası, senatör sınıfından Tiberius Claudius Aurelius Telemakhos'un dedesi olduğu belirtilmiştir. (T11) Ksanthos kentinden Arruntia Apollonis'in onurlandırıldığı yazıtta, kocası Arruntia Tithonos'un Lykia Birliği'nin *grammateus'ları* ve başrahiplerinin babası ve kardeşi olduğu belirtilmiştir. (T17) Patara kentinden Tiberius Claudius Dryantianus'un soyu *nauarkhos'lara, hipparkhos'lara ve strategos'lara* dayanmaktadır. (T30) Oinoanda kentinden Licinnia Tation, imparatorluk kültü başrahibi ve imparatorluk kültü rahibesinin kızıdır. (T41) Oinoanda kentinden Gaius Licinnius Thoantianus, *nauarkhos'ların ve hipparkhos'ların* soyundan gelmektedir. *Strategos'ların, arkhiphylaks'ların, Birliğin grammateus'larının, Birliğin en üst düzeyde yöneticiliğini yapmış olan Lykiarkhos'larının* oğludur. Senatör ve *consul* sınıfından olan kişilerin yeğeni ve amcasıdır. (T43) Arykanda kentinden Embromos için, *Lykiarkhos'ların* oğlu, torunu ve yeğeni olmak ve *strategos'ların ve Hipparkhos'ların* soyundan gelmek bir övünç kaynağı olmuştur. (T62)

Lykia ve Pamphylia'daki seçkin kişiler Plutarkhos'un belirttiği gibi, kentlerinde her türlü görevi üstlenmişlerdir. Bunların masraflarını halkın yararına kendi ceplerinden karşılamışlardır. Kendi kentlerine hizmet etmekle kalmayıp, eyalet çapında hizmetlerde bulunmuşlar ve onurlandırılmışlardır. Kendilerine Roma vatandaşlık hakkı verilen kişiler, Roma memuriyetleri üstlenmişler ve eyalet çapında *lykiarkhia* ve Lykia Birliği imparator kültü başrahipliği gibi yüksek mevkilere gelmişlerdir. Lykia ve Pamphylia Bölgeleri'ndeki devlet adamları, Plutarkhos'un üzerinde durduğu kriterleri yerine getirmişlerdir.

BEŞİNCİ BÖLÜM

PLUTARKHOS'TA *EUERGESIA*

Roma İmparatorluğu'nun hükmü altında kentler iç işlerinde idare serbestliğine sahiptiler. Yani kendi kanunlarını yapabiliyorlardı (*autonomia*) ve kentin idamesini kendi imkânları ile sağlıyorlardı (*autarkheia*). Kentin kamu hizmetleri dediğimiz bir takım memuriyetleri de kentlerdeki eşraf tabaka denilen zenginler tarafından *liturjik* olarak yani para alınmadan yerine getirilirdi. Bunu bir şeref olarak görürlerdi. Bunun sonucunda bir takım yüksek onurlara ulaşıyorlardı. Ancak eşraf tabaka, Hellenistik Dönemi müteakiben, yerine getirmeye mecbur olduğu bu memuriyetlerin çok daha ötesine geçerek kentleri için mecburiyetlerinin ötesinde gönüllü olarak para harcamaya başlamıştır. Toplumun ihtiyacı olan ya da kenti güzelleştirmek adına her şeyi bu zengin tabaka karşılıyordu. Örneğin, savaşlar sonucu oluşan kıtlık ya da savaşlardan korunma amacıyla sur yapımı ve onarımı için ya da sel, kuraklık, deprem gibi doğal afetlerde muazzam boyutlarda para ve yiyecek yardımlarında bulunmuşlar. Kendi keselerinden elçilik masraflarını karşılamak, bayram ve yarışmalar düzenlemek, kentlerini muhteşem binalarla süslemek (*agora*, tiyatrolar, *palestra*'lar, *bouleuterion*'lar vs.), halkı ziyafetlerle ağırlamak hatta kente para ya da toprak bağışlamak suretiyle vakıflar kurmak bu eşraf tabakanın seve seve yaptığı bağışlardı. Kentlerine bu şekilde yararı olan kişilere *euergetes*, yaptıkları işe de *euergesia* denirdi. Tüm bunlar karşılığında da kentler kendilerine hem teşekkür etmek hem de yeni *euergesia*'lar konusunda teşvik etmek için onları çeşitli şekillerde onurlandırıyorlardı. Hayırseverler, yaptıkları hayırlar karşılığında sadece ün ve onursal payeler elde etmekle kalmıyorlar, aynı zamanda kentlerinin ve Lykia'da Lykia Birliği'nin yönetiminde de söz sahibi oluyorlardı. Bu kişiler zamanla İ.S I ve II. Yüzyıllarda, yönetici sınıf haline gelmişlerdir.¹⁷⁶

Euergetizm, bir kentin ya da bir bütün olarak halkın yararlandığı, sivil bir şeydi. Fakat bu aynı zamanda, faydaları sağlayan ileri gelen kişilerin bir hareketiydi; çünkü kendilerini halk topluluğundan daha üstün görüyorlardı.¹⁷⁷

Bu kamusal cömertlik, toplumsal idealin ve vatandaşlığın bir kutlaması haline geldi. Fakat aynı zamanda, hayırseverlerin siyasi eşitliğin klasik kavramından uzaklaşmalarına ve vatandaş topluluğu içinde hiyerarşinin yüceltilmesine izin vererek, idealin değişmesine yardımcı oldu. Aynı zamanda *euergesia* Yunan sivil toplumunun giderek hiyerarşik ve oligarşik doğasının meşrulatırılmasına olanak sağlarken, ekonomik ve sosyo-politik

¹⁷⁶ Akdoğu Arca, 79–90.

¹⁷⁷ Veyne, 1990: 103–104.

gelişmelerin ortaya çıkardığı tehditler karşısında bir vatandaş topluluğu olarak, kentin eski kollektivist idealini yeniden vurgulamasına hizmet etti.¹⁷⁸

Kentlerde hayırseverlik faaliyetleri dendiği zaman en hızlı şekilde göze çarpan somut faaliyetler hayırseverlerce yaptırılan binalardı. Maliyeti oldukça yüksek olduğu için diğerlerinden bu yönüyle ayrılıyordu. A. Zuiderhoek, kent meclislerinin 200 ile 400 kişi arasında değişen bir üye sayısı olduğu düşünülürse, bu rakamın sadece %5'i kadarının böylesine maliyeti yüksek işlere girişebileceğini; bu üyeler ve ailelerinin hepsinin yapı faaliyetlerinde bulunduğu farz edilirse, kentlerde onlarca yapı hemen her yıl inşa edilmiş olurdu şeklinde düşünülmektedir.¹⁷⁹ Gerçekten de kentlerden günümüze kadar gelen yapı kalıntılarına ve epigrafik verilere baktığımızda bu oranın çok yoğun olmadığı düşünülebilir.

Plutarkhos da *Moralia* eserinin X. Kitabında *euergetes* kavramının önemine değinir. Yüksek itibara sahip, varlıklı adamların kent için önemini şu şekilde açıklar:

“Eğer, gönüllü bir şekilde yapılacak şeyleri tavsiye eden ve gösteren, iyi düşünülmüş fikirlerden faydalanmalarına izin veren ve yüksek itibara sahip varlıklı adamlarsa, kişinin her zaman her görevde istekle ve bilgelikle çalışması gerekir; çünkü onlar toplumun hayırseverleridir.”¹⁸⁰ Çünkü varlıklı kesim, bir kentin kendisine yetebilmesi için olmazsa olmazdır. Kentin emniyeti için yapılacak işlerden de hayırseverler sorumluydular. Bu vatandaşlar, askerlerin ücretlerini vermek, onları donatmak, ihtiyaçlarını karşılamak, kaleleri ve gözetleme kulelerini tamir ettirmek ve de donatmak zorundaydılar.¹⁸¹

Karşılığında hiçbir maddi çıkar beklemeden yapılan bu yardımseverlikler karşısında, *euergetes* 'ler de kent ve Birlik tarafından onurlandırılmışlardır. Fakat halk, varlıklı kişilerin halka karşı cimri olduğunu anladıklarında ise buna da tepki vermiştir. Zengin bir kişinin cömert olması, o kişinin halk tarafından benimsenip onurlandırılması, cimri olması ise halkın o kişiye düşmanlığı ile sonuçlanmıştır.

Plutarkhos eserinde eğer refah içindelerse, geleneksel halk bağışlarında cimri olmamaları konusunda öğütler vermiştir:

“Çünkü kitleler kendi kişisel mülkiyetinden onlara pay vermeyen zengin bir adama, halkın kaynaklarından çalan fakir bir adamdan daha çok düşman olurlar. Çünkü onlar ilk muamelenin kibir ve onları hor görmeden dolayı olduğunu; fakat ikincisinin ise gereklilikten dolayı olduğunu düşünürler.”¹⁸²

¹⁷⁸ Zuiderhoek, 2009: 71.

¹⁷⁹ Zuiderhoek, 2005: 171.

¹⁸⁰ Plutarkhos, *Moralia*: 817D–E.

¹⁸¹ Quass, 1993: 184.

¹⁸² Plutarkhos, *Moralia*: 821F– 822A.

Plutarkhos yine bu payların herhangi bir şey için pazarlıksız olarak verilmesini vurgular.

Yazıtlardan Lykia ve Pamphylia bölgelerinde çok fazla *euergetes* olduğunu öğrenmekteyiz. Ayrıca, Plutarkhos'un devlet adamı olabilmek için gerekli olan "varlıklı olma" kuralının da bu bölgelerde geçerli olduğunu anlıyoruz. *Euergetes*ler çeşitli konularda halka yardım etmiş, bağışlarda bulunmuşlardır.

5.1. Yazıtlar Aracılığı ile *Euergesia*

LYKIA

LYDAI

Gaius Iulius Heliodoros: Diophantos oğlu, Voltinia *Tribusuna* mensup, Roma ve Lydai vatandaşı Gaius Iulius Heliodoros sık sık kendi kesesinden gümüş para yardımı yapmış, hem Lydai'da hem de diğer kentlerde Birlik işlerine, bayram kurmaya, düellolar ve hayvan dövüşlerine birçok para vermiştir. Her bir kişiye *enia* bağışlamış ve kenti ve Lykia Birliği için bedava, imparatora elçi olarak giderek hayırseverliğini göstermiştir (T5). Bununla birlikte kendisi *euergetes* unvanı almıştır (T3). Ayrıca Gaius Iulius Heliodoros, Lykia Birliği için bedava elçilik yapması ve Birliğe para bağışlaması nedeniyle Arymaks kentinde de onurlandırılmıştır (T. 7).

Gaius Iulius Diophantos: Gaius Iulius Diophantos oğlu, Lydai vatandaşı Gaius Iulius Diophantos, vatanına zeytinyağı tedariki için sürekli hediyeler bağışlamıştır. Kentine hayırseverliğini gösterdiği için, Lydai kentinin Halk ve Danışma meclisleri tarafından *euergetes* olarak onurlandırılmıştır (T. 6).

Gaius Iulius Maximianus Diophantos: Gaius Iulius Diophantos'un oğlu, Voltinia *Tribusu*'na mensup, Lydai vatandaşı Gaius Iulius Maximianus Diophantos hayırsever olarak onurlandırıldığı için, hayır işleriyle uğraştığını anlıyoruz; fakat neler yaptığını yazıtlar aracılığı ile öğrenemiyoruz (T. 1).

SIDYMA

Marcia Aurelia Nemeso ve Marcus Aurelius Eukarpos: Hierokles adıyla da bilinen Eukarpos oğlu, Sidyma vatandaşı Marcus Aurelius Eukarpos, Sidymalılar'ın Ispada toprağında otuz kişilik Kutsal Yaşlılar Meclisi'ne arazi bırakmıştır (T. 8).

Marcus Aurelius Eukarpos III: Marcus Aurelius Eukarpos ve Marcia Aurelia Nemeso'nun oğlu Marcus Aurelius Eukarpos III, Kragos çevresindeki bütün topraklarını vasiyet yoluyla

kente bırakmıştır. Bu hediyesine karşılık olarak, vatan, Danışma ve Halk meclislerinin aldığı kararla, bronz bir heykelle onurlandırılmıştır (T. 10).

KSANTHOS

.....us **Claudianus**: Roma ve Ksanthos vatandaşı,us Claudianus [Lykia Birliği'nin] metropolü olan vatani için diktirdi (T. 15).

Opramoas: Rhodiapolis, Myra, Patara, Tlos, Ksanthos, Telmessos ve Limyra vatandaşı, Kalliades oğlu Apollonios II oğlu Opramoas, Lykia Birliği'ne her yıl 20.000 denar getiren topraklarını bağışlamıştır. Bu paradan Lykia *koinoboulos* üyelerinin her biri 10'ar denar almışlardır (T19)¹⁸³. Diğer bir yazıtta Opramoas'ın verdiği hediyeler hakkında bilgi ediniyoruz: Lykia Birliği'ne dağıtılması için 250.000, tapındaki ulusal *kaisareion* için 30.000, *gerousia*'daki Ksanthoslu'lara 10.000, Helene için 30.000, kadınlar hamamı için 10.000, tapındaki işler için 125.000, *gymnasion* ve buradaki *balaneion* için 45.000, *agora* için 30.000, toplam 250.000 denar vermiştir. Patara'lılara limanın karşısında iki katlı bir *stoa* için 40.000, *sitometrion* için 10.000, *panegyris* için 22.000, toplam 72.000 denar vermiştir. Myralı'lara *gymnasion*'un peristili, diğer işler ve sütunlar için 56.000, Tlos'lulara *balaneion* için 30.000, *agora* için 50.000, toplam 80.000 denar vermiştir. Lykia kentlerindeki bütün *bouleutes*'lere 10'ar *drahme*, bütün Ksanthos'luların her birine 10'ar *modius* buğday, yurttaşların 16 yaşına gelmiş bütün çocuklarının eğitim ve beslenmeleriyle ilgilenme sözü vererek, 17 yaşından sonrası için ise gelirden sonsuza kadar onun iyi niyetinin korunacağı şekilde kente yıllık faiziyle birlikte mal-mülk ve gümüş bırakmıştır. Genç kızlar için çeyizlik para vermiştir. Leto Tapınağı'nda bir ve iki katlı *stoa*'lar yaptırarak kendi kesesinden *kaesareion* kurarak işleri tahsis eden, *boule*, *gerousia* ve kentin buğday alan kişilerine (*sitometroumenoi*) 1.000 denar, geri kalan yurttaşlara ve *metoikos*'lara 10'ar *drahme* vermiştir. Faizleri bağışlamış ve sermaye olarak 400.000 denar hediye etmiştir (T20)¹⁸⁴. Lykia'nın bütün kentlerinde memuriyetlerde bulunmuş ve bu memuriyetleri yerine getirdiği sırada Tlos kentine bağışlarda bulunmuş ve tiyatronun ve *balaneion*'daki *eksedra*'nın yapımına 60.000 gümüş denar vermiştir. Ayrıca vasiyeti yoluyla Korydalla'da Kharadrai ve *Paidagogos* adı verilen yerlerdeki yıllık 1.250 denar gelir getiren toprağını dört yılda bir kutlanan (*pentaeterik*) bayramlar için hediye etmiş ve kentteki buğday alan kişilere 1'er denar üzerinde para dağıtmıştır. Bu hayır işleriyle görev üstlendiği yerlerde onurlandırmalar almıştır(T34)¹⁸⁵.

¹⁸³ Balland, Xanthos VII 1981, nr. 66; SEG 30, 1534.

¹⁸⁴ Balland, Xanthos VII 1981, nr. 67; SEG 30, nr. 1535.

¹⁸⁵ Le Bas- Waddington, Voyage 1870, nr. 1266; IGR III, nr 679; TAM II, 2 nr. 578- 579.

PATARA

Vilia Procla: Patara vatandaşı olan Vilia Procla, babası Quintus Vilius Titianus'un Patara kentinde yaptırdığı, *proskenion*'un süsünü, çevresindeki şeyleri, kişi ve tanrı heykellerinin dikimini, dış yüzeylerle birlikte *logeion*'u- tiyatro sahnesi yaptırmıştır. Babası tarafından yaptırılan tiyatronun ikinci *diazoma*'sının on birinci basamağı ve perdeleri kendisi tarafından kente verilmiştir (T23). Hadrianus'un 130 yılındaki Asia ziyaretinde Vilia Procla, Hadrianus'un karısı Sabina ve Sabina'nın kardeşi Matidia'nın heykellerini, kocası Claudius Flavianus ile birlikte ise Hadrianus'un heykelini diktirerek imparator ve ailesine bağlılığını göstermiştir (T. 24).

Tiberius Claudius: *Consul* Tiberius Claudius Agrippinus'un oğlu, Quirina *Tribusu*'na mensup Tiberius Claudius vatani için *eksedra*'lar diktirmiştir¹⁸⁶.

Claudia Anassa: Patara vatandaşı, Patara vatandaşı Tiberius Claudius Eudemos'un karısı, kentinde hayırlı işlerle ve adaklarla uğraşmış, kent halkı ve daimi *gymnasiarkhos*'luk için vatanına paralar bağışlamıştır. Bu hayırseverliklerine karşılık olarak Halk ve Danışma meclisleri tarafından onurlandırılmıştır (T31). İmparator kültü rahibesi iken (Tak'ı) yaptırmıştır (T32).

LETOON

Tiberius Claudius Agrippinus: Lykia Birliği ve Ksanthos kenti için gümüş para yardımı yapmıştır (T33).

KADYANDA

Vilius Titianus: Quintus Vilius oğlu, Villina *Tribusu*'na mensup Patara vatandaşı Vilius Titianus, Birlik ve kent için her yıl birçok büyük şey sağlamıştır (T39).

OINOANDA

Gaius Licinnius Thoantianus: Gaius Licinnius oğlu, Sergia *Tribusu*'na mensup, Oinoanda vatandaşı Gaius Licinnius Thoantianus ilk fırsatta vatani için hayır işlerinde bulunmuştur. Kendi kentine ve eyalete pek çok şey sağlamış; kentte ve eyalette buğday yardımı ve dağıtımlar yapmıştır. Bu yüzden Termessos'luların Danışma ve Halk meclisleri tarafından, besleyen, *euergetes* ve kurucu sıfatlarıyla onurlandırılmıştır (T43).

Gaius Iulius Licinnius Thoantianus Fronto: denarlık *sitometria* yapmıştır. Zor zamanlarda yurttaşlara devlet buğdayından *sitometria* yapmış ve kentte oturan herkesin bu

¹⁸⁶ IGR III 674; TAM II, 2 nr. 414.

iyilikten pay alacağı kadar yurttaşların her birine on denar üzerinde gümüş para vermiştir. Ayrıca, Birlik için bedava, tanrısal İmparator Traianus'a elçilik yapmış ve her fırsatta halka yardım ederek hayırseverliğini göstermiştir (T44).

Licinnius Longus: Lykia Birliği'ne 110.000 gümüş para bağışlamış, Myra'lıların metropolisi için 40 denar, Tlos'luların metropolisine 50.000 denar bağışlamış ve Oinoandalılar'ın kentine Lykiarkhos'luktan önce Sacerdotes Rahipliği sırasında, iki günlük bir köpek dövüşü ve gladyatör oyununa önderlik etmiştir. 500 kişiden her birine yıllık 4 *modius*'luk buğday ve 250 çocuk ve genç kız için yıllık 2 denar gümüş parayı miras olarak bırakarak halka karşı hayırseverliğini göstermiştir (T45).

Diogenes: Oinoandalı Diogenes, II. Sofistik hareket içinde Epikyros'un öğretilerini canlandırarak halka öğretmek amacıyla içinde Homeros, Herodotos, Aristippos, Anaksagoras, Demokritos, Thales, Sokrates, Platon ve Aristoteles'e yer verdiği devasa bir *stoa* yaptırmıştır (T48)¹⁸⁷.

Diogenes: Sosicus adıyla da bilinen Diogenes, Marcus II'nin torunu ve Marcus'un da oğludur ve İmparator Septimius Severus için bir *boukonisterion* (boğa güreşlerinin yapıldığı arena) yaptırmıştır (T49)¹⁸⁸.

Demosthenes: Demosthenes Oinoanda'da *Demostheneia* adında *pentaeterik tymelik* bir bayram kurmaya söz vermiştir. *Agora*'daki malların fiyatlarını düşürmüş, bir *macellum* (gıda pazarı) ile bunun önüne ikisi tek biri çift katlı olmak üzere üç adet *stoa* yaptırmış ve bu binaların inşası için 15.000 denarın üzerinde para harcamıştır (T47)¹⁸⁹

PINARA

Tlepolemos ve Ailesi: Halk için *bouleuterion* (meclis binası) diktirmişlerdir (T51)¹⁹⁰.

ARNEAI

Lalla: İmparator Nerva Traianus Caesar Augustus Germanicus Dacicus'a ithafen, kocası Diotimos ile *gymnasion*'un yakınındaki *Parokhion*'u (devlet konuk evi) ve içindeki şeyleri kendi keselerinden 3000 denar harcayarak onartmışlardır (T. 52). Lalla bedava *gymnasiarkhos*'luk yapmıştır (T53).

¹⁸⁷ Gordon, Epicurus in Lykia 1966: 95–97.

¹⁸⁸ Heberdey–Kalinka, Bericht 1897 nt. 70; IGR III, nr. 484.

¹⁸⁹ Wörrle, Stadt und Fest 1988: 4–17.

¹⁹⁰ Wörrle–Wuster, Pinara 1978: 100– 101; SEG 28 (1978) nr. 1220.

IDEBESSOS

Ktesikles Ktasadas ve Ailesi: Ktesikles Ktasadas, memuriyetleri sırasında kente *epidosis*'ler (bağış) ve *anadosis*'ler ve kenti süsleyen tapınak ve heykel adaklarında bulunmuş, oğlu Ktesikles için *agelarkhia*'yı yerine getirerek, geri kalanlarla kenti süslemiştir (T56).

KYANEAI

Iason: Ana yolun yakınında- kenarında inşa edilmiş olan *balaneion*'un önünde *stoa* yapımı için, kızı Lykia ile birlikte 10000 denar vermiştir. Tiyatronun yapımı için kayınpederi Iason oğlu Polykharmos III ile birlikte 10000 denar vermiştir. Kentin tanrısı Apollon'un tapınağını adaklarla süslemiştir (T57).

RHODIAPOLIS

Herakleitos: Rhodiapolis'li Herakleitos Tanrı Asklepios ve Hygeia ve Augustus'lar (imparatorlar) ve vatan için bir tapınak ve sunak inşa ettirip heykeller diktirmiştir (T63)¹⁹¹ Herakleitos vakıf kuran ilk hekimdir. Bedava hekimlik yapmıştır. Memleketine dağıtılması için Asklepios onuruna düzenlenen bayramlar (*agon*) için 15.000 gümüş *denar* bağışlamıştır. Bunun üzerine kendisi altın kaplama bir ikonla ve edebiyat heykeliyle onurlandırılmıştır. Hekimlik ve felsefe konularında hem tarih hem de şiir yazar Herakleitos'un eserleri Aleksandreia, Rhodos ve Atinalı'ların memleketlerine dikilmiştir. Vatanı ise kendisini ön sıra imtiyazı ile onurlandırmıştır (T64)¹⁹².

OLYMPOS

Apphia: Büyük krallar, Tanrısal İmparatorlar Augustus'lar Lucius Septimius Severus Eusebes Eutykhes Pertinaks ve M. Aur. Antoninus Eusebes Eutykhes ve büyük Britannicus Publius Septimius Geta Eusebes Augustus ve Augustuslar ile kutsal ordugâhların anası Iulia Domna için Olympos'lu Apphia kendi kesesinden bir *balaneion* yaptırarak diktirmiştir (T65)¹⁹³

¹⁹¹ IGR III, nr. 732; TAM II, 3 nr. 906.

¹⁹² Le Bas-Waddington Voyage 1870, nr. 1336; CIG., nr. 1148; IGR III, nr. 733; Laum Stiftungen 1914, nr. 143a.; TAM II, 3, nr. 910; SEG 27, nr. 937.

¹⁹³ Ruggieri, Chimaera 1996: 69.

PHASELIS

Ptolemaios II: Yaşamı boyunca her bir memuriyetinde Phaselis kentine büyük bağışlarda bulunmuştur. Ölümünden sonra ise vatanına adaklar için, oyunlara devlet elçisi olarak göndermeler için ve dağıtılmak üzere sonsuz hediyeler vasiyet etmiştir (T66)¹⁹⁴.

TLOS

Lalla: Gençlerin *gymnasiarkhia*'sına 12.500 denar vermiş, faiz getirecek şeyleri bir anlaşmaya dahil ederek her yıl bu faizden kentte buğday alan 1.100 kişinin her birine *Ksandikos* ayının 15'inde magistrat seçimlerinin ilk gününde 1'er denar parayı garanti etmiştir. Bu yaptıklarına karşılık olarak magistrat seçimlerinin yapıldığı toplantıda İmparator kültü rahibi ile birlikte, onun, "kentnin anası" olarak kabul edilip övülecek şekilde teklifte bulunulmasına karar verilmiştir (T38)¹⁹⁵.

PAMPHYLIA

ATTALEIA

Calpurnius Diodoros: Attaleia kentinde düellolar ve hayvan dövüşleri yaptırmıştır (T67).

Lucius Celer Marcus Calpurnius Longus: Kendisinin beslediği kişiler tarafından *euergetes* olarak onurlandırılmıştır (T72).

M. Gavius Gallicus: Vatanın sürekli *synegoros*'luğunu (imparator ya da yöneticinin yanına giden delege, vatandaşı güç koşullarda korurdu.) ve *proegoros*'luğunu (magistrat, onun aracılığı ile imparator ya da yöneticiyle bağlantı olurdu.) yapmıştır (T76).

Marcus Iulius Sanctus: Filanca ile birlikte rahmetli Vespasianus'a ithafen kendi kesesinden kemer yaptırmıştır (T79).

Iulia Sancta: Masrafları kendisi karşılayıp kule diktirmiştir (T81)¹⁹⁶. Iulia Sancta, Augusta Sabina'nın heykelinin diktirmiştir (T83)¹⁹⁷.

PERGE

Gaius Iulius Cornutus ve karısı: C. Iulius Cornutus ve karısı, Claudius Casesar Germanicus Augustus Nero'ya ithafen yaptırmıştır (T84¹⁹⁸-T85¹⁹⁹)

¹⁹⁴ CIG, nr. 4332; IGR III, nr. 764; Laum, Stiftungen 1914, nr. 140; TAM II, 3 nr. 1200.

¹⁹⁵ Naour, Inscriptions 1977, nr. 1; SEG 27, nr. 938.

¹⁹⁶ Le Bas – Waddington, Voyage 1870: 332 nr. 1361

¹⁹⁷ Adak– Atvur, Magydos 1999, 63.

¹⁹⁸ Merkelbach – Şahin, Inschriften 1988: 114 nr. 18; Şahin, Perge 1999, nr. 37.

¹⁹⁹ Merkelbach – Şahin, Inschriften 1988: 114 nr. 19; Şahin, Perge 1999, nr. 39.

Gnaeus Postumius Cornutus: Renkli sütunların bulunduğu *himatiophylakion*- giysi saklama yeri- içindeki on iki sütunlu yapıyı ve onun önündeki dört sütunu diktirmiş ve adamıştır (T91). Aynı zamanda *stoa* önünde *Iakonikon* yaptırmıştır (T92).

C. Plancius Varus: Bütün süslemeleri ile birlikte bir *alipterion* (yağlanma odası) yaptırmıştır (T94)²⁰⁰.

C. Iulius Plancius Varus Cornutus: Dokuz yılda bir kutlanan 6. Themis Vareia'nın bütün yarışmalarının masraflarını karşılamıştır ve *euergetes* olarak onurlandırılmıştır (T99)²⁰¹.

Arete– Timotheos: Demetrios kızı ve tanrıça Demeter'in rahibesi Arete, İmparator Caesar Domitianus Augustus Germanicus'a ve sığınmacı (*asylia*) hakkına sahip Perge Artemisi'ne iki katlı kule yaptırmıştır. Daha sonra torunu Menneas oğlu Timotheos devralmış ve annesi Muas kızı Kille aracılığı ile harap olan binayı yeniden bir çatıyla donattıktan sonra diktirmiştir (T101)²⁰²

SILLYON

Aurelia Paulina: Sığınmacı (*asylia*) hakkına sahip Perge Artemisi'nin yaşam boyu rahibesidir. Kocasını Kidramuas oğlu Aquilius ile birlikte Sillyon'luların kentinde İmparator kültü başrahibeliği yapmıştır. Roma'da tanrı Commodus tarafından onurlandırılmış olan Aurelia Paulina, etrafındaki süsleri ile birlikte çeşme binasını yaptırmıştır (T102)²⁰³

Megakles: *Demiourgos*'luk yaptığı yılda, annesi Menodora aracılığı ile her bir Danışma Meclisi üyesine 20 denar, Yaşlılar Meclisi üyeleri ve *ekkllesia* üyelerinin her birine 18 denarın üzerinde, vatandaşların her birine 2 denarın üzerinde, azatlılara ve *paroikos*'lara 1 denar veren Megakles, annesi aracılığı ile çocukların beslenmesine 300.000 gümüş para vermiştir (T103).

Menodora: Kendi *demiourgos*'luğu sırasında her bir Danışma Meclisi üyesine 85 denar, her bir Yaşlılar Meclisi üyesine 80 denar, *ekkllesia* üyelerine 9, *vindicta*'lılar, azatlılar, *paroikos*'lara 3 denarın üzerinde vermiştir. Oğlu Megakles adına çocukların beslenmesine 300.000 gümüş para vermiştir (T104). Rahibelikleri döneminde ve oğlunun *demiourgos*'luğu ve kızının *gymnasiarkhos*'luğu döneminde her bir Danışma Meclisi üyesine 88 denarın üzerinde ve 1 *modius*'luk buğday, Yaşlılar Meclisi üyelerinin her birine 81 denar ve 1 *modius*'luk buğday, bunların eşlerinin her birine 3 denar, *vindicta*'lılar ve azatlıların her birine 4 denar vermiştir (T105).

²⁰⁰ Şahin, Perge 1999, nr. 55.

²⁰¹ Jameson, Cornutus Tertullus, s. 54; AnnEpigr. 1965, nr. 208; Merkelbach– Şahin, Inschriften 1988: 132 vd. nr. 57; Şahin, Perge 1999, nr. 128

²⁰² Şahin, Perge 1999, nr. 65,76.

²⁰³ Şahin, Perge 1999, nr. 195.

Yazıtlardan anladığımız üzere Lykia ve Pamphylia bölgeleri hayırseverler bakımından zengindir. Kentte varlıklı kişiler kendi kentlerinin eksikliklerini gidermek, zor zamanlarda halka yardımcı olmak konusunda cömert davranmışlardır. Halka para yardımı, zor zamanlarda buğday ve zeytinyağı tedariki, idari binaların yapımını üstlenme, çocukların ve gençlerin beslenmesini üstlenme, bedava elçilik yaparak imparatora gitme gibi konularda halka büyük oranda yardımcı olmuşlardır (T3; T5; T6; T7; T19; T31; T33; T43; T44; T45; T66; T67; T103; T104). Hamamlar, tiyatrolar, tapınaklar, *gymnasium*'lar vs. önemli kamu binaları arasındadır. Bu tür binaların yapımları müthiş derecede pahalıdır. Bir kamu binasının toptan yapımını üstlenmek, muhtemelen *euergesia*'nın en pahalı formunu oluştururdu.²⁰⁴ Kentlerde hediye dağılımlarında bir hiyerarşik yapılanma söz konusudur. Hediyeler vatandaşların fakirlik seviyelerine göre değil, zenginlik seviyelerine göre dağıtılırdı.²⁰⁵

İçinde buldukları zaman da düşünüldüğünde zamanın gereklilerine göre davranmayı bilmişlerdir. Roma İmparatorluğu'nun bir eyaleti haline gelmelerinden kaynaklı, Romalılaşıma sürecine girmişler ve Roma adetlerini de benimsemişlerdir. Tabiki bir halkın tek sorunu, para, beslenme ya da kentlerini güzel gösteren gösterişli binalar olamaz. Savaşsız geçen bu dönemde halkın zevklerine hitap eden şeylerin de masraflarını üstlenerek, halkı eğlence bakımından da desteklemişlerdir. Bu konuda *euergetes*'lerin gladyatör gösterileri ve hayvan dövüşleri düzenlediklerini de yazıtlar aracılığı ile öğrenebiliyoruz (T5; T45; T67).

Plutarkhos'un çağın gereklerine göre hareket etmek savının somut örnekleri görülebiliyor. Çünkü bu Romalılaşıma süreci kent bakımından ve eyalet bakımından da çok önemliydi. Kişilerin Roma adetlerini yerine getirmeleri, Roma ile olan ilişkilerini de pekiştirmiştir. Ayrıca imparatorların ve yakınlarının heykellerinin dikilmesi ya da onlara adanan şeylerden de Roma'ya olan bağlılıklarını da somut bir şekilde görmekteyiz (T24; T52; T79; T84). Kent devletleri halinde varlıklarını sürdürürlerken, Roma İmparatorluğu'nun bir parçası haline gelmek kent devletlerinde değişikliklere yol açmıştır. Öncelikle Romalı yöneticiler tarafından idare edilen birer eyalet (*provincia*) haline gelmişlerdir. En büyük güç haline gelen Roma'ya karşı koymak, kentlerin aleyhine bir durum olacağı için yapılması en doğru şey onun dostluğunu kazanmak ve ona itaat etmektir.

Yazıtlarda *euergetes* olarak anılan kişilerin de aslında elde etmek istedikleri onura ve ünseverliğe ulaştıklarını görebiliyoruz. Kişilerin kent ve Birlik için yapmış oldukları hayırseverliklerin faydasını gördüklerini öğreniyoruz. Onurseverlik Antikçağda varlıklı kişiler için hep ön planda olmuştur. Bu yüzden kentin önde gelenleri arasında, bir yardımseverlik yarışı vardır. Öyle ki, kişilerin onurlandırmalarında, "hayırseverlikte kendi atalarını bile

²⁰⁴ Zuiderhoek, 2009: 57.

²⁰⁵ Zuiderhoek, 2009: 33.

geride bıraktı” gibi ifadeler dikkatimizi çekmektedir. Aslında bu bir onurseverlik yarışıydı ve varlıklı kişiler kendi ceplerinden halkın ihtiyaçlarını karşılayarak arzu ettikleri onurlara sahip oldular. Hatta bazı kişilerin ünü kendi vatanlarını aşmış ve Birlik ve diğer kentler tarafından da onurlandırılmışlar ve çeşitli memuriyetlere ulaşmışlardır. Halk da kendilerine yapılan bu iyilikleri görmezden gelmeyecek onları en güzel onurlarla onurlandırmışlardır. Aynı zamanda hayırseverliklerinin devamlı olmasını sağlamışlardır. Öyle ki, varlıklı kişiler vakıflar kurarak, öldüklerinde bile kentlerine yardım etmeye devam ettiler. Ayrıca vasiyet yoluyla sahip oldukları toprakları kentlerine bağışlayanlar da vardır (T8; T10; T19;).

Yazıtları incelediğimizde dikkati çeken diğer bir konu da, hayırsever kadınların da çok fazla olmasıdır. Kadınlar çeşitli vesileler ile kendi kentlerinde hayırseverlik işlerine girişmişlerdir. Kadınlar hamam ve tapınak binaları için para bağışı yaparak, erkek meslektaşlarıyla aynı işlevi yerine getirmişlerdir.²⁰⁶ Bu kadınlar babalarının ve kocalarının izinden giderek kente birçok şey sağlamışlardır (T8; T23; T31; T52; T63; T81; T84). Yine yazıtlar aracılığı ile kadınların memuriyetler üstlendiklerini anlıyoruz. Politikada da aktif şekilde rol almışlardır. Kadınlar çoğunlukla dinsel, resmi ve eponym; *prytania*, *stephanephoria*, *demiourgia*, *hipparkhia* ve *basileia* gibi, memuriyetler üstlenmişlerdir.²⁰⁷ Patara’dan Claudia Anassa imparator kültü başrahibeliği ve daimi *gymnasiarkhos*’luk yapmıştır. (T31; T32). Arneai’dan Lalla imparator kültü rahibeliği ve bedava *gymnasiarkhos*’luk yapmıştır (T63). Attaleia kentinde Caecilia Tertulla, Iulia Augusta ve baştanrıça Thea Roma’nın rahibeliğini yapmış ve gençler ve çocukların *gymnasion*’unda *gymnasiarkhos*’luk (γυμνασιαρχήσα[σαν]) yapmıştır (T69; T70). Terentia Polla, İmparator Claudius’un kızı Antonia’nın rahibeliğini yapmış, Athena Polias onuruna yapılan sunular için yıllık 4000 denar para harcamıştır²⁰⁸. Perge kentinde ise Plancia Magna’nın politikada aktif bir şekilde rol aldığını görüyoruz. Plancia Magna İtalic bir aileden gelir ve kentinde *demiourgos*’luk yapmıştır (T95). Meter Theon’un yaşam boyu ilk ve tek rahibesi ve Artemis rahibesi olmuştur (T96). İmparator kültü baş rahibeliği yapmıştır (T98). Tüm bunların üzerine “kent’in kızı” (Πόλεως θυγάτηρ) ünvanını almıştır (T97; T98).

Plutarkhos’un *Moralia* eserinin X. Kitabında sözünü ettiği, yönetimde söz sahibi olan varlıklı kişilerin halkın hayırseverleri olduğu görüşünü, Lykia ve Pamphylia bölgelerindeki yazıtları inceleyerek doğrulayabiliyoruz. Bu kişiler yazıtlarda Plutarkhos’un söylediği gibi hayırsever (*euergetes*), kurtarıcı ve kurucu gibi ifadelerle onurlandırılmışlar ve halk arasında Lykia Birliği’nin *grammateus*’luğu, *arkhiphylaks*’lığı, Lykia Birliği imparator kültü

²⁰⁶ Bremen, 1983: 223–242.

²⁰⁷ Bremen, Participation 1996: 55.

²⁰⁸ SEG 6 (1932) nr. 647.

başrahipliği, *hypophylaks*'lık, *Lykiarkhos*'luk gibi yüksek makamlara erişmişlerdir.(T5; T8; T29; T45) İ. S. 2. yüzyılda hayırseverlik işleri artmış ve daha pahalı hediyeler sunulmaya başlanmıştır. Ayrıca İ. S. 2. yüzyılda doğulu eyaletlerin elit üyelerinin Roma senatosuna girme yüzdesi de artmıştır.²⁰⁹ Bu durum kimin onurlandırılıp onurlandırılmayacağına Roma'nın karar vermesinden kaynaklanmış olabilir. Çünkü bu sayede eyaletlerdeki kişilerden ve kişilerin yaptıkları işlerden haberdar oluyorlardı.

Plutarkhos'un da dediği gibi, bir şeyi sadece kendin için değil, tüm halkın yararına yapmak gerekir.

²⁰⁹ Zuiderhoek, 2009: 58.

ALTINCI BÖLÜM

HALKIN HER TÜRLÜ İHTİYACINI KARŞILAMAK

Halk her açıdan elit kesime gereksinim duyar. İhtiyaçlar her zaman beslenme, barınma, para ya da bina olmayabilir. Yaşayan bir topluluğun gündelik hayatın getirdiği zorluklardan kurtulmaya ve eğlenmeye de ihtiyacı vardır. Halkın tüm bu endişelerini gidermek varlıklı kişilere aittir. Plutarkhos da bu konuyla ilgili olarak bir devlet adamının halkın karakterini tanınması ve ne gibi şeylerden memnun olacaklarını bilerek davranması gerektiğini söylemiştir. Ayrıca erkeklerin sadece kamu işleri ve sözlerinden değil, aynı zamanda halkın her türlü endişesi ve eğlencesinden de sorumlu olduğunu belirtmiştir.²¹⁰

6.1. Yazıtlar Aracılığı ile Halkın Sosyal Aktiviteleri

LYKIA

LYDAI

Gaius Iulius Heliodoros: Gaius Iulius Heliodoros kendi kenti olan Lydai ve Lykia Birliği'ne yapmış olduğu yardımlar yanında, bayram kurmaya, düellolar ve hayvan dövüşlerine çok para harcamıştır. Halkın eğlence ihtiyacını göz ardı etmemiştir (T5).

LETOON

Tiberius Claudius Agrippinus: Cyrina *Tribusu*'na mensup, Roma, Patara, Myra ve Ksanthos vatandaşı olan Tiberius Claudius Agrippinus tanrıça Leto'nun kutsal tapınağında kutlanan şenlikte dindar ve ünsever bir şekilde *agonothetes*'lik yapmıştır (T33).

TLOS

Opramoas: Opramoas vasiyeti yoluyla Tlos Kenti'ne Korydalla'da Kharadrai ve Paidagogos adı verilen yerlerdeki yıllık 1.250 denar gelir sağlayan toprağını dört yılda bir kutlanan bayramlar için hediye etmiştir. Böylelikle bayramların devamlılığını garanti altına almıştır (T34).

²¹⁰ Plutarkhos, *Moralia*: 800D.

OINOANDA

Licinnius Longus: Licinnius Longus *Lykiarkhos*'luk yapmadan önce Sacerdos Rahipliği yaptığı sırada, Oinoandalı'lar için iki günlük köpek dövüşü ve gladyatör oyunu düzenlemiştir (T45).

Gaius Iulius Demosthenes: Gaius Iulius Demosthenes beş yılda bir kutlanan Megala Isolympia Vespasianeia Bayramları'nın *agonothetes*'liğini yapmıştır (T46). Oinoanda'da Demostheneia adında *pentaeterik tymelik* bir bayram kurmaya söz vermiştir. Kendi adını verdiği bu bayramı İmparator Caesar Traianus Hadrianus Augustus onaylamıştır. Demosthenes bu bayramın tüm harcamalarını kendisi karşılamıştır. Bayramın devamlılığı için, kendi arazilerini bağışlamış ve kentin seçtiği *eikosaprotos*'lardan biri kendisi kefil olarak bu arazileri üç yıllığına kiraya vererek ve toplanan kira gelirleriyle bu bayramların masrafları sağlanmıştır. Demosthenes bu paranın nasıl harcanacağını da kendisi belirlemiştir (T47).

KYANEAI

Iason: Baş tanrıça Eleuthera için yapılan şenliklerde yüce gönüllü bir şekilde *agonothetes*'lik yapmıştır (T57).

ARYKANDA

Anonymus: Filanca kişi beş yılda bir kutlanan etnik ve Bayramlarda imparator kültü başrahipliği yapmış ve bütün ünseverliliğiyle *agonothetes*'lik yapmıştır (T59).

RHODIAPOLIS

Herakleitos: Herakleitos Rhodiapolis kentine Asklepios onuruna düzenlenen bayramlar için (*agon*) 15.000 gümüş denar bağışlamıştır (T64).

PHASELIS

Ptolemaios II: Oyunlara devlet elçisi olarak (gözetçi) göndermeler için hediyeler vasiyet etmiştir. Böylelikle bayramlara yardımı dokunmuştur (T66).

PAMPHYLIA

ATTALEIA

Calpurnius Diodoros: Attaleia Kenti'nde düellolar ve hayvan dövüşleri düzenlemiş ve beş yılda bir yapılan büyük bayramların *agonothetes*'liğini yapmıştır.(T67)

Marcus Petronius Firmus Calpurnius Saeclarius: Beş yılda bir kutlanan Megala Kaisarea Bayramları'nın *agonothetes*'liğini üstlenmiştir (T71).

L. Gavius Fronto: L. Gavius Fronto skenik ve gymnik bayramlara para vererek *agonothetes*'i olmuştur (T74).

Gaius Iulius Asper: Fabia *Tribusu*'na mensup Gaius Iulius Asper, beş yılda bir kutlanan Megala Kaisarea Bayramları'nın *agonothetes*'liğini yapmıştır (T78).

PERGE

Gaius Iulius Cornutus Bryoninus: Klaudeikonionlu'ların ve Kononlu'ların Halk Meclisleri tarafından onurlandırılan Gaius Iulius Cornutus Bryoninus beş yılda bir kutlanan Megala Kaisarea Bayramları'na *agonothetes* olarak atanmıştır (T86–87). Kardeşi Gaius Iulius Cornutus Trebonianus'un yaptığı onurlandırmalarda yine Gaius Iulius Cornutus Bryoninus'un Megala Kaisarea Bayramları'nda *agonothetes* olarak atandığını öğreniyoruz (T88– 89). Beş yılda bir kutlanan Vareia Bayramları'na da *agonothetes* olarak atanmıştır (T90).

Gnaeus Postumius Cornutus: Collina *Tribusu*'na mensup Gnaeus Postumius Cornutus, beş yılda bir yapılan Megala Kaisarea Bayramları'nın kendi cebinden harcayarak *agonothetes*'i olmuştur. Ayrıca Artemisia Vespasiana Bayramları'nın da *agonothetes* 'liğini yapmıştır (T. 91– 92).

Gaius Caesius Cornutus: Perge Kenti'nden *mastiks* taşıyıcılarının (μαστει-[γ]οφορήσαντας) onurlandırıldığı bir yazıtta Gaius Caesius Cornutus'un *arkhiereus* 'lar ve *agonothetes* 'lerin arasında adı geçmektedir (T93)²¹¹.

C. Iulius Plancius Varus Cornutus: Dokuz yılda bir kutlanan 6. Themis Vareia'nın bütün yarışmalarının masraflarını kendisi karşılamıştır (T99).

Halkın her türlü ihtiyacını karşılayan elit kesim, halkı eğlendirmenin masraflarını da karşılamışlardır. Kentlerde bu şekilde düzenlenen oyunlara *agon* denirdi. Festivallerle birlikte oyunlar ve atletik yarışmalar Yunan toplumunda Arkaik Dönem'den beri çok meşhurdu. Önceleri Yunan tanrıları, yerel kahramanlar vs. onuruna düzenlenen yarışmalar, Roma imparatorluk dönemi ile birlikte imparatorlar onuruna düzenlenmeye başlandı. Festivallere tüm vatandaşlar katılırdı. Festivallerde vatandaşlar birlikte tanrılarına tapınır, gelenekleriyle onurlanır, geçmişlerini yad eder, topluca eğlenir ve oyunlara ve atletizme katılırlardı.²¹²

²¹¹ Merkelbach–Şahin, *Inschriften* 1988: 129 vd. nr. 51; Şahin, *Perge* 1999, nr. 47

²¹² Zuiderhoek, 2009: 76.

Agonothetes ise bu oyunları, bayramları düzenleyen ve masraflarını karşılayan kişiydi. Başarılı bir *agonothetes*'in, başarılı bir politikacının tüm becerilerine sahip olması gerekirdi.²¹³

Lykia Birliği'nde geleneksel yunan atletizm mücadeleleri birlik festivallerinde varlığını sürdürdü. Tek tek kentlerde de *pankration* (güreş ve boks içeren bir jimnastik yarışması), güreş gibi oyunlar kurucularının adıyla, düzenli aralıklarla devam etti. Fakat Lykia eyalet olduktan sonra varlıklı kişilerin gladyatör gösterileri ve hayvan dövüşleri düzenlemesi, vatandaşları eğlendirmek için bir gelenek haline geldi.²¹⁴ Böylelikle Romalılaşma süreci halkın eğlence kültürüne de yansımış oldu.

Lykia ve Pamphylia bölgelerinde devlet adamları (elit kesim) Plutarkhos'un belirttiği gibi, halkın eğlencesinden de sorumlu olduklarını bilerek davranmışlardır. Bu elit kesim kentlerinde ya da Lykia Birliği düzeyinde, yerel tanrı ya da tanrıçalar onuruna düzenlenen bayramlarda *agonothetes*'lik yapmışlar ya da bayramların düzenlenmesi için gerekli maddi yardımları yapmışlardır (T. 33; T. 34; T. 46; T. 57; T. 64; T. 74; T. 99).

Romalılaşma süreci ile birlikte halkın eğlence anlayışında değişimler olmuş ve Roma'da düzenlenen gladyatör gösterileri ve hayvan dövüşleri Lykia ve Pamphylia Bölgeleri'nde de yer edinmeye başlamıştır. Bununla birlikte elit kesim bu tür gösteriler düzenlemeye başlamışlardır (T. 5; T. 45; T. 47; T. 59; T. 67; T. 71; T. 78; T. 90; T. 91–92). Doğulu bir kentin vatandaşı, yerel hayırsever tarafından düzenlenen bir gladyatör dövüşünü izlemeye gidebilir, hatta katılabılırdi.²¹⁵

Bazı kişiler bu tür eğlencelerin masraflarını üstlenmekle kalmayıp, bu tür faaliyetlerin devamlılığını garanti altına almışlardır. Opramoas, vasiyeti yoluyla Tlos Kenti'ne Korydalla'da Kharadrai ve Paidagogos adı verilen yerlerdeki yıllık 1.250 denar gelir sağlayan toprağını dört yılda bir kutlanan bayramlar için hediye etmiştir (T. 34). Demosthenes ise Demostheneia adıyla bir bayram kurmuş ve kendi arazilerini bu iş için kullanılmak üzere bağışlamıştır. Kent tarafından seçilen *eikosaprotos*'lardan biri bu arazilerin üç yıl süre ile kiralanması ve parasının toplanması ile sorumlu olmuştur. Bu şekilde kendi adına kurduğu bayramın kendisi öldüğünde bile kentte devamlılığını sağlamıştır (T. 47)

Oyunların ve festivallerin hediyeleri, tüm vatandaşlara para dağıtılması, *gymnasium* için gerekli olan yağın tedariki aşırı derecede pahalıydı. Yazıtlardan anladığımıza göre yapılan para dağıtımlarında bir hiyerarşi mevcuttu. En yüksek meblağı yine kentin ileri gelen vatandaşları ve onların eşleri almaktaydı.(T105) Fakat hediyeler nispeten küçük ölçekli olsa

²¹³ Bekker–Nielsen, 74.

²¹⁴ Magie, 1950: 534.

²¹⁵ Zuiderhoek, 2009: 93.

da, elit olmayan vatandaşların genel refahı ve yaşam standartına önemli bir katkı yapmış olma olasılığı vardır.²¹⁶ Dahası, festivaller elit hayırseverlere, daha fakir olan vatandaşların uygar hayatın aktivitelerine ücretsiz girmelerini sağlayarak, onurlandırılmaya istekli olduklarını gösterme şansı verdi.²¹⁷

En önemlisi de İmparatorluk Dönemi'nde imparatorlar adına düzenlenen bayramlar Roma ile eyaletlerinin arasının iyi olmasını sağlamıştır.

²¹⁶ Zuiderhoek, 2009: 31.

²¹⁷ Zuiderhoek, 2009: 87.

SONUÇ

Plutarkhos'un Politika Parangelmata eseri altı ayrı konu başlığı altında incelendi: Politika Parangelmata Genel Değerlendirme, Roma İmparatorluğu Altında Yaşamak, Plutarkhos'ta Erdem, Her Türlü Görevi Üstlenmek, Plutarkhos'ta *Euergesia* ve Halkın Her Türlü İhtiyacını Karşılama. Yazıtlar aracılığı ile Roma İmparatorluk Dönemi Lykia ve Pamphylia Bölgeleri'nde, en seçkin kişilerin kent halkından ayrıldığı ve yüksek bir zümre oluşturulduğu görülmektedir. Bu kişiler kentlerin her şeyi haline gelmişlerdir. Kentteki tüm sorunları halletmek bu elit kesimin görevi haline gelmiştir.

Politika Parangelata ve *testimonia*'daki yazıtlar karşılaştırıldığında, Plutarkhos'un belirttiği kriterlerin bu bölgelerdeki devlet adamları tarafından karşılandığı görülmektedir. Plutarkhos'un içinde buldukları dönemle ilgili vermiş olduğu bilgiler ışığında, devlet adamlarının Roma İmparatorluğu ile aralarının iyi olduğu anlaşılmaktadır. Roma İmparatorluğu'nun kentlerdeki en büyük yardımcıları bu elit kesim olmuştur. Roma'ya bağlılıklarını gösteren bu kişiler, İ. S. I. yüzyıldan itibaren sayıları çok olmasa da bu vasıtayla Roma senatör ve atlı sınıflarına yükselmişler ve itibarlarını arttırmışlardır.

Plutarkhos bir devlet adamının karakterinin de nasıl olması gerektiğine değinmiştir. Ona göre bir devlet adamı adil, yiğit, ölçülü, cömert, akli başında ve yüce gönüllü olmalıdır. Yazıtlar incelendiğinde pek çok devlet adamının erdemli olmalarından dolayı onurlandırmalar aldıkları görülüyor. Onurlandırıldıkları yazıtlarda 'erdemiyile atalarını geride bırakan', 'erdemiyile ayrılan' gibi ifadeler yer almaktadır.

Yazıtlardan anlaşıldığı üzere kentlerdeki memuriyetleri üstlenmek ve kentin ihtiyaçları sağlamak bu elit kesimin görevidir. Yazıtlar aracılığı ile devlet adamlarının sadece bir görevi üstlenmekle kalmadıkları, bu görevin tüm giderlerini karşıladıkları ve aynı zamanda kendi kentlerinde ve bu bölgelerdeki diğer kentlerde de pekçok memuriyetler üstlendikleri anlaşılmaktadır. Plutarkhos bu kişileri kentlerin *euergetes*'leri olarak tanımlar. Bu memuriyetleri üstlenmek kentlerin varlıklarını sürdürebilmeleri açısından da çok önemlidir. İçinde buldukları dönemde, Roma'ya ne kadar az ihtiyaç duyarlarsa, Roma baskısı da o kadar az olurdu. Roma'nın eyalet haline getirdiği yerlerden en büyük beklentisi, kendisine karşı ayaklanmamaları ve bu kentlerin vergilerini ödemeleridir. Bu kesim kentlerdeki huzuru sağlamış ve kentlerin Roma'ya vergilerini ödeyemedikleri durumlarda bu vergileri kendi ceplerinden ödeyerek, kentlerin varlığını sürdürmelerinde büyük oranda faydalı olmuşlardır. Bu dönemde *dekaprotia* ve *eikosaprotia* gibi memuriyetler ortaya çıkmıştır.

Plutarkhos eserinde bir devlet adamının halkın her türlü endişesi ve aynı zamanda eğlencesiyle de ilgilenmesi gerektiğini belirtir. Yine yazıtlar aracılığı ile bu bölgelerde devlet adamlarının, bayramlar ve gladyatör ve hayvan dövüşleri gibi sosyal faaliyetlerin *agonothetes*'liğini üstlendikleri görülmektedir. Bu tür bayramlar ve gösteriler düzenleyerek halkın günlük hayatın getirdiği sıkıntılardan uzakaşabilmelerini sağlamışlardır.

Plutarkhos, paylaştığı tecrübesini önemli memuriyetler üstlenerek elde etmiştir. Tüm bu konular bir bütün olarak düşünüldüğünde, Lykia ve Pamphylia'daki devlet adamlarının tüm bu olması gerekenleri karşıladıkları, yazıtlar aracılığı ile anlaşılmaktadır.

TESTIMONIA

LYKIA

LYDAI

T. 1. Gaius Iulius Maximianus Diophantos

Buluntu yeri: Agora.

Tarihi: Yaklaşık İ. S. II. yüzyıl sonları.

Yayın yeri: Hicks, Inscriptions 1889, 70 nr. 21; IGR III 525; TAM II, 1 nr. 136.

- 1 Γ(άιον) Ἰούλιον Γ(άιου) Ἰουλίου Διο-
φάντου υἰὸν Βουλτινία
Μαξιμιανὸν Διόφαντον
Λυδάτην, τὸν κράτιστον
- 5 συγκλητικόν, Λυδατῶν
ἢ βουλή καὶ ὁ δῆμος τὸν
ἴδιον πολίτην καὶ
εὐεργέτην.

T. 2. Sophronis ve Diophantos

Buluntu yeri: Agora.

Tarihi: İ. S. 140– 141 öncesi.

Yayın yeri: Hicks, Inscriptions 1889, 59 nr. 12; IGR III 531; TAM II, 1 nr. 138.

- 1 Σωφρονίδα Θηρωνίδου τοῦ
Θηρωνίδου τοῦ Λυκίσκου Λυ-
δάτην ζήσαντα(?) ἔτη πενή-
κοντα ἑπτὰ σεμνῶς καὶ φιλα-
- 5 ἀγάθως
- 1 Διόφαντον Ἡλιοδώρο<υ> τοῦ [Ἡλι]-
οδώρου τοῦ Διοφάντου Λυδά-
την ζήσαντα ἔτη πενήκον-
τα ἑπτὰ σεμνῶς καὶ φιλαγά-
- 5 θως
- 6 Γάιος Ἰούλιος Διοφάντου υἰὸς Βουλτινία Ἡλιοδώρος Ῥωμ<α>ῖ-
ος καὶ Λυδάτης καὶ ἄλλων πόλεων [[π[λείστων]] πολεΐτης τοῦς

ἑαυτοῦ γονεῖς.

T. 3. Gaius Iulius Heliodoros

Buluntu yeri: Agora.

Tarihi: İ. S. 149?

Yayımlı yeri: Hicks, Inscriptions 1889, 62 nr. 15; IGR III 529; TAM II, 1 nr. 140.

- 1 Γάιον Ἰούλιον Διο-
φάντου υἱὸν Βουλτι-
νία Ἡλιόδωρον οἱ ἔγ-
γονοι αὐτοῦ Γ(άιοι) Ἰούλιο[ι]
- 5 Τληπολεμειανὸς Ἡλι-
όδωρος καὶ Ἡλιοδωρια-
νὸς Τληπόλεμος τὸ[ν]
γλυκύτετον καὶ εὐεργ[έ]-
την πάππον εὐσε[βί]-
- 10 ας καὶ μνήμης χάριν.
vacat

T. 4. Gaius Iulius Heliodoros

Buluntu yeri: Agora.

Tarihi: İ. S. 140 yılı öncesi.

Yayımlı yeri: Hicks, Inscriptions 1889, 61 nr. 14; IGR III 530; TAM II, 1 nr. 141.

- 1 [Γ]άιον Ἰούλιον Γ[άιου Ἰουλίου]
[Ἡ]λιοδώρου υἱ[ὸν Βουλτινί]-
α Ἡλιόδωρον Ῥωμαῖον καὶ
Λυδάτην ζήσαντα ἐνδό-
- 5 ξως ἔτη τριάκοντα τέσσα-
ρα καὶ μῆνας ὀκτώ, ῥήτορα ἔ-
[ξ]οχον καὶ ἄνδρα ἀγαθὸν
καὶ ἐνδοξον καὶ πάση ἄρε-
τῇ διενέγκαντα καὶ κοσ-
- 10 μήσαντα τοὺς τε γονεῖς
αὐτοῦ καὶ ὄλον τὸ γέ-
νος, ☉ Γάιος Ἰούλι-

25 [-----]
[-----]

T. 6. Gaius Iulius Diophantos

Buluntu yeri: Agora.

Tarihi: İ. S. 140 civarı.

Yayın yeri: Hicks, Inscriptions 1889, 68 nr. 20; IGR III 524; TAM II, 1 nr. 145.

- 1 [Γ(άιον) Ἰ]ούλιον Γ(άιου) Ἰουλίου Διοφάντου
 υῖὸν Διόφαντον Λυδάτην πολι-
 τευσάμενον ἐν ταῖς κατὰ Λυκίαν
 πόλεσι πάσαις, ἀρχιερατεύσαν-
 5 τα τῶν Σεβαστῶν καὶ γραμματεύ-
 σαντα Λυκίων τοῦ ἔθνους, προγό-
 νων ἰπάρχων ναύαρχων Λυκι-
 αρχῶν, πατέρα συγκλητικοῦ, κα-
 ταλιπόντα καὶ τῆι πατρίδι εἰς
 10 τὸ διηγεκὲς δωρεὰς εἰς θέσιν
 ἐλαίου, Λυδατῶν ἢ βουλή καὶ ὁ δῆ-
 μος τὸν ἴδιον πολίτην καὶ εὐερ-
 γέτην· τὸν δὲ ἀνδριάντα κατέστη-
 σαν ἐκ τῶν ἰδίων οἱ υἱοὶ αὐτοῦ]
 15 Ἰούλιος Μαξιμιανὸς Διόφαντος
 [καὶ -----]

ARYMAKSA

T. 7. Gaius Iulius Heliodoros

Buluntu yeri: Agora.

Tarihi: İ. S. 140- 141.

Yayın yeri: Hicks, Inscriptions 1889, nr. 17; IGR III 526; TAM II, 1 nr. 155.

- 1 [Γ]άιον Ἰούλιον Διοφάντου τοῦ
 Ἡλιοδώρου τοῦ Ἡλιοδώρου τοῦ
 Διοφάντου υἱὸν Βουλτινία Ἡλιό-
 δωρον Ῥωμαῖον καὶ Λυδάτην
 5 δήμου Ἀρυμάξων, τετειμημέ-

νον δὲ καὶ ἄλλαις πολειτείαις
 πόλεων πλείστων, πάσας ἀρ-
 χὰς τῆ πατρίδι τετελεκότα καὶ
 ἀρχιφυλακήσαντα Λυκίων καὶ π[ρ]ε[σ]-
 10 βεύσαντα πολλάκις ὑπὲρ τῆς πα-
 τρίδος καὶ τοῦ Λυκίων ἔθνους
 δωρεᾶν κ[α]ὶ [ἀ]ργυρίων ἐπιδόσεις
 ποιησάμενον τῆ πατρίδι καὶ ἄλ-
 λαις πόλεσιν καὶ τῷ κοινῷ Λυκί-
 15 ων ἔθνει, καὶ τετειμημένον
 πολλάκις ὑπὸ Λυκίων τοῦ κοι-
 νοῦ καὶ τῆς ἰδίας πατ[ρίδος] καὶ ἄ[λ]-
 λων πόλεων πλείστων, πάση
 ἀρετῇ κοσμοῦντα τὴν ἐκ προγό-
 20 νων αὐτοῦ ἀξίαν.

SIDYMA

T. 8. Marcia Aurelia Nemeso ve Marcus Aurelius Eukarpos

Buluntu yeri: Agora yakınında.

Tarihi: İ. S. 212 sonrası.

Yayımlı yeri: Benndorf–Niemann, Reisen 1884, nr. 50; IGR III 583; TAM II, 1 nr. 188.

- a [Μ(αρκία) Αὐρ(ηλία) Νεμεσῶ Διονυσίου].
- 1 Μαρκίαν Αὐρηλίαν Νεμεσοῦν τὴν καὶ
 Χρυσίον Διονυσίου Ἀλκίμου δις Παταρίδα
 καὶ Σιδυμίδα τὴν ἀξιολογωτάτην γυναῖκα
 τοῦ ἀξιολογωτάτου Μάρκου Αὐρηλίου Εὐκάρπου
- 5 Ἴεροκλέους τοῦ καὶ Εὐκάρπου Σιδυμέως· καὶ
 ἡ ἐνταῦθα[α] πατρὶς ἀμειβομένη τὴν
 μεγαλόφρονα αὐτῆς πολειτείαν βουλῆς
 καὶ δήμου κρίσει.
- b.1 Μ(ἄρκος) · Αὐρ(ήλιος) · Εὐκάρπο[ς Ἴεροκλέους].
 Μᾶρκον Αὐρήλιον Εὐκάρπου
 Ἴεροκλέους τοῦ καὶ Εὐκάρ-
 που Σιδυμέα τὸν ἀξιο-

- 5 λογώτατον ἱερέα καὶ
 προφήτην διὰ βίου
 τῶν προηγετῶν θεῶν
 Ἀρτέμιδος καὶ Ἀπόλλω-
 νος, πατέρα τοῦ ἀξιολο-
 10 γωτ<ά>του Μ(άρκου) Αὐρ(ηλίου) Εὐκάρπου
 τρίς, γενομένου νεοκόρου
 τῆς ἐπιφανεστάτης θεοῦ
 Ἐκάτης, ἄνδρα τῆς ἀξιολο-
 γωτάτης Λυκιοαρχίσης
 15 Μ(αρκίας) Αὐρ(ηλίας) Χρυσί[ο]υ τῆς καὶ Νεμε-
 σῶ Διονυσίου Ἀλκίμου δις
 Παταρίδος καὶ Σιδυμίδος,
 πρωτεύσαντα πολειτευ-
 σάμενον τὰ ἄριστα καὶ ἐφ' ᾧ
 20 κατέλιπεν τῷ ἱερῷ συστέ-
 ματι τῶν τριάκοντα χωρίῳ
 Ἰσπάδοις Σιδυμέων,
 ἢ βουλῇ καὶ ὁ δῆμος.

T. 9. Marcia Aurelia Nemeso ve Marcus Aurelius Eukarpos

Buluntu yeri: Agora.

Tarihi: İ. S. 212 sonrası.

Yayımlı yeri: Benndrof–Niemann, Reisen 1884, nr. 43, 44; IGR III 584; TAM II, 1 nr. 189.

- a.1 τὴν ἀξιολογωτάτην καὶ σεμνοτάτην φιλόπολιν καὶ φι-
 λάγαθον Λυκιοαρχίσσαν Μ(αρκίαν) Αὐρ(ηλίαν) Χρυσίον τὴν καὶ Νεμε-
 σοῦν Διονυσίου Ἀλκίμου δις Παταρίδα καὶ Σιδυ-
 μίδα γυναῖκα γεγυνηῖαν τοῦ ἀειμνήστου θεοῦ
 5 αὐτῆς Μ(άρκου) Αὐρ(ηλίου) Εὐκάρπου, μητέρα τοῦ ἀξιο-
 λογωτάτου Μ(άρκου) Αὐρ(ηλίου) Εὐκάρπου τρίς, γενομένου
 ὑποφύλακος τοῦ ἔθνους καὶ νεοκόρου τῆς προ-
 καθηγέτιδος θεοῦ Ἐκάτης, τελέσασαν
 τῇ πατρίδει ἱερωσύνην Σεβαστῶν καὶ τὰς δύο

- 10 τῶν νέων γυμνασιάρχιας καὶ τὰς λούσεις
 [—————]
 [—————]
 [—————]
 [————— ξέ]-
- b.1 νοῖς καὶ πολεΐταις καὶ πα[ραχρῆμα παραδοῦ]σαν
 τῇ πόλει καὶ τὴν τοῦ υἱοῦ[ῦ ἀείδιον δωρε]ὰν τῶν
 χωρίων καὶ ἀφορίσασαν [τὰ]ς προσόδους εἰς νο-
 μάς τῶν πολιτῶν, πολιτευομένην ἐπὶ πᾶ-
- 5 σιν σωτηρίως καὶ συμφερόντως (sic) ἀναλόγως τῷ
 καθ' αὐτὴν ἀξιώματι, Σιδυμέων
 ἢ βουλῇ καὶ ὁ δῆμος
 τὴν εὐεργέτην (sic) βουλῆς καὶ δήμου
 κρίσει.
- a.1 τὸν ἀξιολογώτατον καὶ πρῶ-
 τον τῆς πόλεως γεγονότα
 Μ(ἄρκον) Αὐρ(ήλιον) Εὐκαρπον Ἱεροκλέους
 ἄνδρα μεγαλόφρονα σόφρον[α]
- 5 δίκαιον ἰκανὸν εὐεργέτην,
 συγγενῆ ἀρχιφυλάκ[ω]ν
 Λυκιστῶν, γεγο[νό]τα ἱερέα
 [καὶ προφήτην διὰ βίου τῶν προηγετῶν]
 [θεῶν Ἀρτέμιδος καὶ Απόλλωνος],
- 10 [—————]
 [————— ὑπὲρ]
- b.1 δὲ τοῦ ἀξιολογώτατου υἱοῦ
 αὐτοῦ Μ(άρκου) Αὐρ(ηλίου) Εὐκάρπου τρεῖς
 πρὸ τῆς ἐπιφανοῦς νεοκο-
 ρείας τελέσαντα ὑποφυ-
- 5 λακίαν τῷ ἔθνει· τὴν ἀκόλου-
 θον τειμὴν ἢ πατρὶς εἴλατο (sic)
 βουλῆς καὶ δήμου κρίσει.

T. 10. Marcus Aurelius Eukarpos III

Buluntu yeri: –

Tarihi: İ. S. 212 sonrası.

Yayın yeri: Benndorf–Niemann, Reisen 1884, nr. 46; IGR III 585; TAM II, 1 nr. 190.

[Μ(ἄρκον) Αὐρ(ἡλίον) Εὐκάρπον τρίς, γενόμενον]

[ὑποφύλακα τοῦ ἔθνους καὶ νεο]-

[κόρον τῆς προκαθηγέτιδος]

- 1 θε[οῦ Ἐκ]άτης, υἷον τῶν ἀξιολογω-
τάτων Μ(άρκου) Αὐρ(ηλίου) Εὐκάρπου Ἴεροκλέου[ς?]
καὶ Χρυσίου τῆς καὶ Νεμεσῶ
Διονυσίου Ἀλκίμου δῖς, ἀπὸ
5 λυκιαρχίας, συγγενῆ ἀρχιφυλά-
κων καὶ Λυκιαρχῶν, καταλιπόντα
τῇ πόλει πάντα τὰ περὶ τὸν Κρά-
γον γεγονότα αὐτοῦ χωρία δι' ὧν
ἔθετο διαθηκῶν· τὴν ἀεί-
10 μνηστον δωρεὰν χαλκῆ
εἰκόνι ἡμείψατο ἢ πατ[ρίς]
βουλῆς καὶ δήμου [κρίσει].

T. 11. Tiberia Claudia Arsasis ve Tiberius Claudius Telemakhos

Buluntu yeri: Agora ve nekropol arası.

Tarihi: İ. S. II. yüzyıl sonu (cos. suff. oluş tarihi. bkz. IGR III 581)

Yayın yeri: Benndorf–Niemann, Reisen 1884, nr. 67, nr. 41. 42; IGR III 581; TAM II, 1 nr. 194.

- a.1 Τιβ(ερίαν) · Κλ(αυδίαν) · Ἄρσασιν Ξανθίαν
καὶ Πιναρίδα τὴν κρατίσ-
την ὑπατικήν, γενομένην
γυναῖκα τοῦ λαμπροτάτου
5 ὑπατικοῦ Τιβ(ερίου) · Κλ(αυδίου) · Τηλεμάχ[ου],
μητέρα τοῦ κρατίστου συν-
[κ]λητικοῦ Τιβ(ερίου) Κλ(αυδίου) Στασιθέμι-
[δος —————]
[—————]

- 10 [— — — — —]
- b.1 νευτον Σιδυμέων
ή βουλή και ό δήμος.
- a.1 Τιβ(έριον) · Κλαύ[δ(ιον)] Τηλέμαχον Ξάνθιον και Σιδυμέα τόν λαμπρότατον ύπατικόν
έν πολλοῖς άνδραγαθήσαντα πρότερον,
γενόμενον δέ και ταμίαν Αχαίας,
- 5 σεμνότατον πρεσβ[ευ]τήν [[Αχα]] ίας και τόν
οικιστήν Λαοδικέων Ίεραπολειτών,
λογιστήν Καλλατιανών πόλεως Μυσ[ί]ας
[— — — — —]
[— — — — —]
- 10 [— — — — — πατέρα του κρατίστου]
- b.1 συνκλητικοῦ Τιβ(ερίου) Κλαυδίου Στασιθέμιδο[ς]
και της κρατίστης Κλαυδίας Αρσινόης,
πάππον του κρα(τίστου) συνκλητικοῦ Τιβ(ερίου) Κλαυδίου
Αυρ(ηλίου) Τηλεμάχου νυν Σιδυμέων
- 5 ή βουλή και ό δήμος κρίσει τόν αυ-
της πολείτην και ευεργέτην.

KSANTHOS

T. 12. Tiberius Claudius Telemakhos

Buluntu yeri: Agoranın doğusu.

Tarihi: İ. S. II. Yüzyıl sonu.

Yayımlı yeri: IGR III 614; TAM II, 1 nr. 279.

- 1 [Τ]ιβέριον Κλαύδιον Τηλέμαχον,
τόν άρίστης μήμηης λαμπρό-
[τ]ατον ύπα[τικό]ν, γενόμενον
[άν]θύπατογ [της Α]φρικης, Τιβέρι-
- 5 [οι Κλαύδιοι . c.5. και Τηλέμ[α]-
[χος και . . . c.10. . .]κή τόν
[έαυτῶν πάππον?].

T. 13. Tiberius Claudius Telemakhos

Buluntu yeri:

Tarihi: İ. S. III. Yüzyılın ilk yarısı.

Yayım yeri: Christol–Drew–Bear, *Senateur* 1991, 197; SEG 41 (1991) nr. 1394.

A	B
[Τιβ. Κλαύδιος]	καπηναντίων, πρεσβευτήν Ἀχαΐας δις ἀνθύ[πα]-
[Τηλ]έμα-	τον Κύπρου ἡγεμόνα λεγεῶνος τετάρτης [Σκυ]-
[χος ὕ]πατικός	θικ[ῆς], ὕπατον, πρεσβευτήν Ἀσίας οἰκιστήν Λα[ο]-
[ό π]ατήρ	δικέων καὶ Ἱεραπολειτῶν, λογιστήν Τρωαδέων
	καὶ πόλιν λογιστήν Ἐφεσίων Τραλλιανῶν
	Μαγνήτων Μειλησίων vacat ἢ πατρις

T. 14. Tiberius Claudius Attalos

Buluntu yeri: Kale duvarı.

Tarihi: İ. S. III. Yüzyıl.

Yayım yeri: IGR III 613; TAM II, 1 nr. 280.

- 1 Τιβ(έριον) · Κλ(αύδιον) · Ἄτταλον
συνκλητικόν,
Τιβ(ερίου) · Κλ(αυδίου) · Στασιθέ-
μιδος υἰόν · Κλ(αύδιος) ·
- 5 Τηλέμαχος
ὁ θεῖος · βουλῆς
καὶ δήμου ψηφίς-
ματι.

T. 15.us Claudianus

Buluntu yeri: Takın yakınındaki bahçe duvarı.

Tarihi: Traianus Dönemi.

Yayım yeri: Benndorf–Niemann, *Reisen* 1884, nr. 92, nr. 76; IGR III 615; TAM II, 1 nr. 282

- 1 [. . . 7. . .]ος Κλαυδιανός [— — — — — Ρωμαῖος]
[καὶ Ξάνθι]ος τὰς ἐν ἵπικῇ [τάξει ἀρχὰς πάσας]
[διελθ]ῶν μέχρι ἐπιτροπικ[ῆς ἀρχῆς καὶ ἐν τῶ]
[γένει] πρῶτος συνκλητικὸς [γεγενημένος τοῦ]

- 5 [δ]ήμου Ῥωμαίων καὶ πρεσβε[υτῆς ἀντιστράτηγος]
[ἐπ]αρχειῶν Ἀχαιῶν καὶ Ἀσί[ας καὶ ἑπαρχος λεγεῶν]-
ρος δευτέρας Τραιανῆς [ἰσχυρᾶς καὶ στρατηγὸς ἀ]-
γθύπατος Μακεδ[ονίας ἀνέστησεν]
τῆ πατρίδι τῆ μητροπ[όλει τοῦ Λυκίων ἔθνους].

T. 16. Claudia Arruntia Marcella

Buluntu yeri: Kentin batı surları.

Tarihi: Traianus Dönemi.

Yayımlı yeri: TAM II, 1 nr. 361.

- 1 Γ(άιον) Ἰούλιον Τιτιανόν
Κλαύδιον Διονύσιον
Κλαυδία Ἀρ ρουν-
τία Μαρκέλλα γυ-
5 νὴ Ἀρρουντίου
Κλαυδιανοῦ τοῦ
τὸ βαλανεῖον ἀνα-
θέντος Ξανθίοις
τὸν ἀδελφόν.

T. 17. Arruntia Apollonis

Buluntu yeri: Letoon tapınak alanı.

Tarihi: Iulius– Claudius/ Flaviuslar.

Yayımlı yeri: Balland, Letoon 1981, nr. 57.

- 1 Ξανθίων ἡ βουλὴ καὶ ὁ δῆμος Ἀρρουντίαν
Φλαυίου Ἀντιγένους θυγατέρα Ἀπολλωνί-
δα τὴν καὶ Ἑλένην γυναῖκα Ἀρρουντίου Τειθω-
νοῦ πατρὸς καὶ ἀδελφοῦ ἀρχιερέων καὶ γραμμα-
5 τέων τοῦ Λυκίων ἔθνους, σάφρονα καὶ φίλανδρον
καὶ φιλόπατριν, πλῆστα π[αρε]σχημένην τῆ πόλι.

T. 18. Arruntia Hegetoris

Buluntu yeri: Letoon tapınak alanı.

Tarihi: Flaviuslar Dönemi ?

Υαγίμ γερί: Balland, Letoon 1981, nr. 59.

- 1 Ξανθίων ἡ βουλή καὶ ὁ
 δῆμος Ἀρρουντίαν Μάρ-
 κου Τειθωνοῦ θυγατέ-
 ρα Ἥγητορίδα γενομένην
- 5 [γ]υναῖκα Μάρκου Ἀρρουντίου
 [Κλαυ]διανοῦ σῶφρονα καὶ φίλαν-
 [δρον].

T. 19. Opramoas

Bulutnu yeri: Letoon'da tapınak alanı.

Tarihi: İ. S. 152'den sonra.

Υαγίμ γερί: Balland, Xanthos VII 1981, nr. 66; SEG 30, 1534.

- 1 Λυκίω[ν]
 τὸ κοινὸν Ὀπραμῶα[ν]
 Ἀπολλωνίου β' τοῦ Καλ-
 λιάδου Ῥοδιαπολείτην
- 5 καὶ Μυρέα καὶ Παταρέα
 καὶ Τλωέα καὶ Ξάνθιον καὶ
 Τελμεσέα καὶ Λιμυρέα, πο-
 λειτευόμενον δὲ καὶ ἐν ταῖς
 κατὰ Λυκίαν πόλεσιν πάσαις,
- 10 τὸν γεγονότα ἀρχιερέα τῶν
 Σεβαστῶν, τὸν δὲ αὐτὸν καὶ
 γραμματέα Λυκίων, χαρισά-
 μενον ταῖς μὲν πόλεσιν
 ἰδίᾳ ἐκάστη πλεῖστα, τῷ δὲ
- 15 ἔθνει ἀγροῦς φέροντας προ-
 σόδου κατ' ἔτος □ μ(υριάδας) β' ἐξ ᾧ[ν]
 λαμβάνουσιν Λυκίων ἕκα[σ]-
 τος τῶν κοινοβούλων
 ἀνὰ □ δέκα.

T. 20. Opramoas

Buluntu yeri: Letoon'da tapınak alanı .

Tarihi: İ. S. 152'den sonra.

Yayın yeri: Balland, Xanthos VII 1981, nr. 67; SEG 30, nr. 1535.

- 1 δωρεὰς ἔδωκεν·
 Λυκίων τῷ κοινῷ εἰς μὲν
 διανομὰς μ(υριάδας) κέ',
 εἰς δὲ τὸ ἐν τῷ ἱερῷ ἔθνικόν
- 5 Καισάρειον μ(υριάδας) γ'
 Ξανθίοις δὲ γε[ρουσ]ίαι μ(υριάδας) α',
 ὑπὲρ Ἑλένης μ(υριάδας) γ', εἰς γυναικεῖ-
 ον βαλανεῖον μ(υριάδας) α', εἰς τὰ ἐν τῷ
 ἱερῷ ἔργα μ(υριάδας) ιβ' (ἥμισυ), εἰς τὸ γυμνάσιον
- 10 καὶ τὸ ἐν αὐτῷ βαλανεῖον μ(υριάδας) δ' (ἥμισυ)
 εἰς τὴν ἀγορὰν μ(υριάδας) γ', ὄ(λον) μ(υριάδας) κέ'.
 Παταρεῦσιν εἰς μὲν στοὰν τὴν
 ὑπ' αὐτοῦ γεγонуῖαν διπλὴν πρὸς
 τῷ λιμένι μ(υριάδας) δ', εἰς δὲ σιτομέτριον
- 15 μ(υριάδας) α', εἰς δὲ πανήγυριν μ(υριάδας) β' ,β, ὄ(λον) μ(υριάδας) ζ' ,β.
 Μυρεῦσιν εἰς τὸ περίστυλον τοῦ
 γυμνασίου καὶ τὴν σκούτλωσιν
 αὐτοῦ καὶ τοὺς κείονας μ(υριάδας) ε' ζ'
- Τλωεῦσιν εἰς μὲν βαλανεῖον μ(υριάδας) γ'
 20 εἰς δὲ τὴν ἀγορὰν μ(υριάδας) ε', ὄ(λον) μ(υριάδας) η'
 πᾶσιν δὲ τοῖς ἐν Λυκίαι κατὰ πόλιν
 βουλευταῖς ἀνὰ (δραχμὰς) ι'
 Ξανθίοις δὲ πᾶσι καὶ σίτου ἐκάστωι ἀνὰ μο(δίους) ι
- 25 εἰ τε καὶ τρέφει, ἔτεσιν μὲν ἰς αὐτὸς ἀνα-
 δεξάμενος τὴν φροντίδα, μετὰ ταῦτα δὲ
 κτήσεις καὶ ἀργύρια ἀναθεῖς τῇ πόλει σὺν
 ἐνιαυτοῦ προενθήκηι, ὥστε ἐκ τῆς προσόδου
 εἰς αἰῶνα τὴν χάριν αὐτοῦ φυλάσσεσθαι·

- 30 δίδωσιν δὲ καὶ κηδευτικὸν τοῖς βιώσασιν,
 ἐκδίδωσιν δὲ καὶ τὰς πενιχρὰς παρθένους,
 τρέφει δὲ καὶ τοὺς πενομένους.
 τὰς στοὰς τὰς τε ἀπλᾶς καὶ τὰς διπλᾶς τοῦ ἱεροῦ
 τῆς Λητοῦς ἐμπρησθείσας καὶ τὸ Καισάρει-
- 35 ον ἀποκαταστήσας ἐκ τῶν ἰδίων καὶ κα-
 θιερῶν τὰ ἔργα ἔδωκεν
 τῆι μὲν βουλῆι καὶ γερουσίαι [κ]αὶ τοῖς
 σιτομετρούμενοις ἀν[{αν}δράσιν] {²⁶ἀνδράσιν}²⁶, α
 τοῖς δὲ λοιποῖς πολεῖται[ς κ]αὶ
- 40 μετοίκοις ἀνὰ (δραχμὰς) ι.
 τόκους δὲ ἀνῆκεν καὶ ἀρχαῖα
 ἐχαρίσατο εἰς μ(υριάδας) μ'.

T. 21. M. Arruntius Claudianus

Buluntu yeri: Letoon tapınak alanı.

Tarihi: Flavianuslar Dönemi (Senatörlük kariyeri Traianus Dönemi'nde)

Yayımlı yeri: Balland, Letoon 1981, nr. 63.

- 1 [M. Ἀρρούντιον Κλαυδία]-
 [νὸν στρατηγὸν δήμου]
 Ἦρωμ[α]ίω[ν κ]αὶ Κλ[αυδίαν]
 Μαρκέλλ[αν τήν] γυν[αῖκα]
 5 τοῦ Ἀρρ[ουντίου] Ξανθίων ἠ]
 βουλή [καὶ ὁ δῆμος]
 τε[μῆς ἔνεκεν?].

T. 22. Marcus Arruntius Aquila

Buluntu yeri: Letoon Tapınak alanı.

Tarihi: Claudianus Dönemi.

Yayımlı yeri: Balland, Letoon 1981, nr. 64.

- 1 [Mᾶρ]κον Ἀρρούντιον Ἀκύλαν
 [υ]ῖὸν Λουκίου Ἀρρουντίου
 Ἑρμ[α]κίου καθηγητοῦ αὐτο-
 κρατόρων, χειλίαρχον λεγε-

- 5 ὤνος Κυρηναϊκῆς, ἐπίτροπον
[Κ]α[ίσαρος] Π[αμφυλίας]

PATARA

T. 23. Vilia Procla

Buluntu yeri: Tiyatro sahnesinin sağ dış duvarı.

Tarihi: İ. S. 147.

Yayımlı yeri: CIG 4283; IGR III 664; TAM II, 2 nr. 408.

- 1 Αὐτοκράτορι Καίσαρι θεοῦ Ἄδριανοῦ υἱῶ, θεοῦ Τραιανοῦ
Παρθικοῦ υἱωνῶ, θεοῦ Νέρουα ἐγγόνω, Τίτω Αἰλίω Ἄδριανῶ
Ἀντωνείνω Σεβαστῶ Εὐσεβεῖ, ἀρχιερεῖ μεγίστω, δημαρχικῆς
ἐξουσίας τὸ ἰ', ὑπάτω τὸ δ', πατρὶ πατρίδος, καὶ θεοῖς
5 Σεβαστοῖς καὶ τοῖς πατρώοις θεοῖς καὶ τῇ γλυκυτάτῃ
πατρίδι, τῇ Παταρέων πόλει, τῇ μητροπόλει τοῦ
Λυκίων ἔθνους, Οὐειλία Κο(ίντου) Οὐειλίου Τιτιανοῦ θυγάτηρ
Πρόκλα Παταρίς ἀνέθηκεν
καὶ καθιέρωσεν τό τε προσκῆνιον, ὃ κατεσκεύασεν
10 ἐκ θεμελίων ὁ πατὴρ αὐτῆς Κο(ίντος) Οὐείλιος Τιτιανός,
καὶ τὸν ἐν αὐτῶ κόσμον καὶ τὰ περὶ αὐτὸ καὶ τὴν τῶν
ἀνδριάντων καὶ ἀγαλμάτων ἀνάστασιν
καὶ τὴν τοῦ λογείου κατασκευὴν καὶ
πλάκωσιν, ἃ ἐποίησεν αὐτῆ· τὸ δὲ ἐνδέκατον
15 τοῦ δευτέρου διαζώματος βάρων καὶ τὰ βῆλα
τοῦ θεάτρου κατασκευασθέντα ὑπὸ τε τοῦ
πατρὸς αὐτῆς καὶ ὑπ' αὐτῆς
προανετέθη καὶ παρεδόθη κατὰ τὰ ὑπὸ τῆς κρατίστης
βουλῆς ἐψηφισμένα.

T. 24. Claudia Vilia Procla ve Tiberius Claudius Flavianus Titianus

Buluntu yeri: Ortaçağ duvarı.

Tarihi: Lucius Verus Dönemi.

Yayımlı yeri: Hicks, Inscriptions 1889, 78 nr. 31; IGR III 665; TAM II, 2 nr. 419.

- BC [Ματιδίαν? γυναικα]-
[δέλφην? Αὐτοκράτορος]

- 1 Κα[ίσαρ]ος Τραιανοῦ
 Ἀδριανοῦ Σεβαστοῦ
 Οὐειλία Πρόκλα
 τὴν εὐεργέτιν.
- ACD.1 Αὐτοκράτορα Καίσαρα vac.
 Τραιανὸν Ἀδριανὸν vac.
 Σεβαστόν, τὸν σωτῆρα
 καὶ εὐεργέτην παντὸς
 5 τοῦ οἴκου αὐτῶν, vacat
 Οὐειλία Πρόκλα κ[αί]
 Κλ(αύδιος) Φλαουιανός.
- D [Σαβεΐνην Σεβαστήν],
 [Αὐτοκράτορος Καίσα]-
 1 ρος Τραιανοῦ Ἀδρια-
 νοῦ Σεβαστοῦ γυναῖ-
 κα, τὴν ἰδίαν θεὰν
 καὶ εὐεργέτιν,
 5 Οὐειλία Πρόκλα.
- DE [Ἀννίαν Σεβαστήν]
 [Φαυστεΐνην, Αὐτοκρά]-
 1 τορος Καίσαρος Μάρ-
 κου Αὐ<ρ>ηλίου Ἀντωνεί-
 νου Σεβαστοῦ γυναῖκα,
 τὴν ἰδίαν εὐεργέτιν,
 5 Τιβέριος Κλ(αύδιος) Φλαουιανός
 Τιτιανὸς καὶ Κλ(αυδία) · Οὐ(ειλία) · Πρόκλα.
- EF [Αὐτοκράτορα Καίσαρα]
 [Μᾶρκον Αὐρήλιον]
 1 Ἀντωνεῖνον Σεβαστόν,
 τὸν σωτῆρα καὶ εὐεργέτην
 παντὸς γένους καὶ οἴκου
 τοῦ ἑαυτοῦ, Τιβέριος

5 Κλ(αύδιος) · Φλαουιανὸς Τιτιανός.

FG [Αὐτοκράτορα Καίσαρα]

[Λούκιον Αὐρήλιον Οὐῆρον]

1 Σεβαστόν, τὸν σωτήρα

καὶ εὐεργέτην παντὸς

γένους καὶ οἴκου τοῦ

ἑαυτοῦ, Τιβέριος

5 Κλ(αύδιος) · Φλαουιανὸς Τιτιανός.

T. 25. Tiberius Claudius Flavianus Titianus Quintus Vilius Proclus Lucius Marcius Celer Marcus Calpurnius Longus

Buluntu yeri: Tiyatronun kuzey tarafındaki duvarın yanı.

Tarihi: İ. S. II. Yüzyıl ortalarından sonra.

Yayım yeri: IGR III 667; TAM II, 2 nr. 426.

1 [Τ]ιβ(έριον) · Κλ(αύδιον) · Φλαουιανὸν

Τιτιανὸν Κοίντον Οὐίλιον

Πρόκλον Λούκιον Μάρκιον

Κέλερα Μᾶρκον Καλπούρνι-

5 ον Λόνγον, δέκα ἀνδρῶν πρώ-

Τ[ω]ν, χειλίαρχον πλατύσημον

λεγεῶνος πέμπτης Μακεδони-

κῆς, ταμίαν Κύπρου, δήμαρχον

[κ]α[ί] στρατηγὸν δήμου Ῥωμαίων, πρεσ-

10 βευτὴν Πόντου καὶ Βειθυνίας, ἔπαρ-

[χο]ν σειτομετρίου δήμου Ῥωμαίων,

[ἀ]νθύπατον Κύπρου, ἐπιμελητὴ[ν]

[ὀδ]οῦ Κλωδίας Κασσίας Ἀννίας [Κι]-

[μ]ινίας, ἔτι δὲ καὶ Φλαμινίας,

15 vac. Οὐλία Πρόκλα τὸν φ[ίλ]-

[τατον πατέρα].

T. 26. Tiberius Claudius Agrippinus ve karısı

Buluntu yeri: Tiyatronun güneyi.

Tarihi: Traianus Dönemi ?

Yayım yeri: IGR III 671; TAM II, 2 nr. 422.

- a.1 [Τι]βέριον Κλαύδιον Κλαυδίου
[Ιά]σονος υἰὸν Κυρεῖνα Ἀγριπ-
πεινὸν Παταρέα καὶ Μυρέα,
πολιτευόμενον δὲ καὶ ἐν ταῖς
5 κατὰ Λυκίαν πόλεσι πάσαις,
ἔπαρχον τεχνειτῶν, χει-
[λ]ίαρχον λεγεῶνος τρίτης
Γαλλικῆς, χειλίαρχον λε-
[γ]εῶνος πρώτης Ἰταλικῆς,
10 ἔπαρχον εἴλης Φρυγῶν, ἀρ-
χιερέα τῶν Σεβαστῶν καὶ
γραμματέα Λυκίων τοῦ κοι-
νοῦ, τετειμημένον ὑπὸ τοῦ
Λυκίων ἔθνους πλεονάκις,
15 τετειμημένον δὲ καὶ ὑπὸ
τοῦ κοινοῦ τῶν ἐπὶ τῆς Ἀσίας
Ἑλλήνων, ἄνδρα σεμνὸν
καὶ μεγαλόφρονα ἀπὸ προγόνων,
λόγῳ καὶ ἦθει καὶ πάσῃ ἀρετῇ
20 διαφέροντα
Τιβέριος Κλαύδιος Εὐδῆ[μος ἀνέστησεν].
b [— — — — — — — — — — — — — —],
[γυναῖκα Τιβερίου Κλαυδίου]
[Κλ(αυδίου) Ἰάσονος υἰοῦ Κυρεῖνα Ἀγριπ]-
[πεινὸν Παταρέως καὶ Μυρέως, πο]-
1 λε[ιτευομένου ἐν ταῖς κατὰ Λυκίαν]
π[όλεσι πάσαις, τετειμημένου ὑπὸ]
τ[οῦ Λυκίων ἔθνους πλεονάκις κοι]-
ν [ῆ καὶ ἰδίᾳ ὑπὸ τῶν κατὰ Λυκίαν]
5 πόλ[εων πασῶν, σεμνήν καὶ σώ]-

- καὶ γραμματέα Λυκ[ίων],
 [τ]ετειμημένονκ€ κα[ὶ ὑπὸ]
 τοῦ Λυκ[ίων] ἔθνους [πολ]-
 5 λάκις, [ἔπαρχον] τεχν[ναι]-
 τῶν, χειλ[ίαρχον] λεγε[ῶνος]
 τρίτης Γαλλικῆς, χ[ειλίαρ]-
 χον λεγεῶνος πρώτ[ης Ἴτα]-
 λικῆς, ἔπαρχον εἴλ[ης Φρυ]-
 10 γῶν, ἐπὶ τῇ πρὸς τ[ὸν δῆ?]-
 [μον εὐνοία? —]. [— — — — —]
 [— — — — — — — — — — — — — — — —]

T. 29. Tiberius Claudius Agrippinus

Buluntu yeri: Tiyatronun kuzeyi.

Tarihi: Traianus Dönemi.

Yayım yeri: Benndorf–Niemann, Reisen 1884, 117 nr. 89; IGR III 973; TAM II, 2 nr. 425.

- 1 Σιδητῶν [ῆ] βουλή καὶ ὁ δῆμος
 [ἐ]τείμησ[ε]ν Τ[ιβ]έριον Κλα[ύ]δι-
 [ο]ν Κλαυ[δ]ί[ο]υ <ά>σονος υἱὸν Κυ-
 ρε[ί]ν[α] Ἀ[γρ]ιππεῖ[νον], ἀρχιερέα
 5 Σεβαστῶ[ν καὶ γραμμα]τέ[α Λ]υ-
 [κίων τοῦ κοινοῦ — — — — —]
 [— — — — — — — — — — — — — — —]

T. 30. Tiberius Claudius Dryantianus

Buluntu yeri: Korinth Tapınağının yaklaşık 250 m. Kuzeybatısı.

Tarihi: Hadrianus–Antoninus Pius Dönemleri?

Yayım yeri: Şahin, Bemerkungen 1991, 113–115 nr. 1; SEG 41 (1991) nr. 1391.

Τιβέριον Κλαύδιον Κλαυδίου Ἀγριππεῖ-
 νου υἱὸν Κυρεῖνα Δρυαντιανόν, τὸν
 πρῶτον τῆς ἐπαρχείας, πατέρα καὶ πάπ-
 πον πενθερὸν καὶ θεῖον συνκλη-
 τικῶν υἱὸν ἔγγονον ἀρχιερέων, ἐξέγ-

γονον ναυάρχων, ἱππάρχων καὶ στρατη-
γῶν
.....

T. 31. Claudia Anassa

Buluntu yeri: Sütunlu yoldaki takin önü ya da yanı.

Tarihi: Hadrianus Dönemi.

Yayım yeri: Adak, Claudia Anassa 1996, 130 nr. 1; SEG 44 (1994) nr. 1212.

- 1 Παταρέων τῆς μητροπό-
λεως τοῦ Λυκίων ἔθνους
ἡ βουλὴ καὶ ὁ δῆμος καὶ ἡ γε-
ρουσία Κλαυδίαν Ἄνδρονείκου
5 θυγατέρα Ἄνασσαν Παταρίδα, γυ-
ναῖκα Τιβερίου Κλαυδίου Εὐδή-
μου Παταρέως, μεγαλόφρονα
καὶ φιλόπατριν, γένους ἐκ τοῦ
πρώτου, πολλὰ καὶ μεγάλα παρα-
10 σχομένην τῇ πατρίδι ἐν αἷς ἐ-
ποιήσατο εὐεργεσίαις καὶ ἀν[αθή]-
μασιν καὶ αἷς κατέλιπεν ἐ[πιδό]-
σεσιν τοῖς πολεῖταις [καὶ]
γυμνασιαρχία εἰς ἅπ[αντα]
15 τὸν αἰῶνα, ὡς [διαπρέψαι ἐν]
[τ]αῖς δωρεα[ῖς μειμησαμένην]
[το]ῦ ἀνδρὸς αὐτῆς τὴν μεγαλο-
[φροσύνην· τ]ὴν δὲ [το]ῦ ἀνδριάντος]
[ἀνάστα]σιν ἐκύρωσεν ἡ [βουλὴ]
20 [καὶ] ὁ δῆμος γενέσθαι ἀπὸ
[τῶν] προσπεσόντων μ[ετὰ]
[τὴν] θέσιν τοῦ ἐλαίου χρημ[ά]-
[τω]ν διὰ προνοητῶν τῶν [σὺν]
[Τ]ιβερίῳ Κλαυδίῳ Ἐπαφρο[δεῖ]-
25 [τ]ῷ κληρονόμων αὐτῆς.

T. 32. Claudia Anassa

Buluntu yeri: Sütunlu yoldaki takın arşitravı.

Tarihi: Hadrianus Dönemi.

Yayım yeri: Adak, Claudia Anassa 1996, s. 132.

[Κλαυδία Ἄν]ασσαν Παταρι–
2 ς ἡ ἀρχιέρ[εια τῶν Σεβαστῶν].

LETOON**T. 33. Tiberius Claudius Agrippinus**

Buluntu yeri: Arazinin çevresinde.

Tarihi: İ. S. II. yüzyıl ortaları.

Yayım yeri: Benndorf–Niemann, Reisen 1884, nr. 93; IGR III 603; TAM II, 2 nr. 495.

1 Ξανθίων ἡ βουλὴ καὶ ὁ [δῆμος]
ἐτείμησεν χρυσῶ στεφ[άνῳ]
καὶ εἰκόνι χαλκῆ Τιβέριον Κ[λαύ]-
διον Τιβερίου Κλαυδίου Ἰάσ[ο]-
5 νος υἱὸν Κυρεῖνα Ἀγριππεῖνο[ν],
Ῥωμαῖον καὶ Παταρέα καὶ Ξάνθιο[ν]
καὶ Μυρέα, πολειτευόμενον δὲ καὶ ἐν ταῖς κατὰ [Λυ]-
κίαν πόλεσι πάσαις, τὸν ἀρχιερέα τῶν Σεβαστῶν [καὶ]
[γ]ραμματέα Λυκίων τοῦ κοινοῦ, ἀρχιερατεύσα[ντα δὲ]
10 τῶν Σεβαστῶν καὶ ἀγωνοθετήσαντα ἐν τῇ ἡγμ[ένη]
πανηγύρει ἐν τῷ παρ' ἡμεῖν ἀγιωτάτῳ ἱερῷ τῆς Λη-
τουῦς εὐσεβῶς καὶ φιλο[δ]όξως, ποιησάμενον δὲ καὶ
[ἀρ]γυρικὰς τῇ πό[λ]ει καὶ τῷ [ἔ]θνει ἐπιδόσεις, τετειμη-
[μ]ένον καὶ ὑπὸ [Λυ]κ[ίων τ]οῦ κοινοῦ ταῖς πρώταις
15 [καὶ] δευτέραις καὶ τρίταις τειμαῖς καὶ ὑπὸ τοῦ κο[ι]-
[νο]ῦ τῶν ἐπὶ τῆς Ἀσίας Ἑλλήνων καὶ ὑπὸ τῶν ἐ[ν]
Παμφυλίᾳ πόλεων, προγόνων ὑπά[ρ]χοντα
[σ]τρατηγῶν καὶ ναυάρχων, ἄ[ν]δρα
[μ]εγαλόφρονα, χρηστόν, λόγῳ καὶ
20 [ἦ]θει καὶ δικαιοσύνη διαφέρον[τα],
[ἀρετ]ῆς ἕνεκεν.

TLOS**T. 34. Opramoas**

Buluntu yeri: tiyatro.

Tarihi: İ. S. 136.

Yayım yeri: Le Bas– Waddington, Voyage 1870, nr. 1266; IGR III, nr 679; TAM II, 2 nr. 578, 579.

- 1 Τλωέων τῆς μητροπόλ[εως]
 τοῦ Λυκίων ἔθνους ἢ βου-
 λῆ καὶ ὁ δῆμος καὶ ἡ γερουσ[ία]
 Ὀπραμόαν Ἀπολλωνίο[υ]
- 5 δις τοῦ Καλλιάρχου Τλ[ωέα]
 καὶ Ῥοδιαπολείτην, πο[λει]-
 τεύομενον δὲ καὶ ἐν τα[ῖς]
 κατὰ Λυκίαν πόλεσι [πά]-
 σαις, τὸν ἀρχιερέα τ[ῶν]
- 10 Σεβαστῶν καὶ γραμμα[τέα]
 Λυκίων τοῦ κοινοῦ, [δι' ἃ πα]-
 ρέσχεν καὶ τῇ ἡμετέρ[α πό]-
 λει, χαρισάμενον καὶ [ἀργυ]-
 ρίου δηναρίου μυριάδα[ς ἕξ]
- 15 εἰς τὴν τοῦ θεάτρου κα[τα]-
 σκευὴν καὶ ἐξέδρας τ[ῆς]
 ἐν τῷ βαλανείῳ, ἄνδρα μ[εγα]-
 λόφρονα καὶ φιλότιμον [καὶ]
 φιλάγαθον καὶ πάση ἀρ[ετῇ]
- 20 κεκοσμημένον, ἐπὶ τῇ <κ>[αἰ]
 εἰς τὴν ἡμετέραν πό[λιν]
 ὑπερβαλλούση μεγα[λο]-
 φροσύνη·
 δωρησάμενον καὶ κατὰ δια[θή]-
- 25 κην ἀγρὸν ἐν τῇ Κορυδαλλι-
 κῇ ἐν τόπῳ Χαράδραις καὶ Παιδα-
 γωγῶ φέροντα ἐτήσια □ ,ασν' εἰς
 πανήγυριν πενταετηρικὴν καὶ διαγ[ο]-

·μὴν ἀνδράσιν σειτομετρούμενοις
30 ἀνὰ □ α΄.

T. 35. Vilia Procla ve Claudianus Flavianus

Buluntu yeri: Kale duvarı.

Tarihi: İ. S. 128– 136.

Yayın yeri: Ormerod- Robinson, Inscriptions 1914, nr. 12; TAM II, 2 nr. 560.

1 Σαβεΐνη
Σεβαστῆ
νέα [Ἡ]ρα
Οὐειλία Πρόκλ[α]
5 [κ]αὶ Κλαύδιος
[Φλα]ουιανός.

T. 36. Gaius Iulius Heliodoros

Buluntu yeri: Kaleye giden yolun sağındaki duvar.

Tarihi: İ. S. II. Yüzyıl ortaları.

Yayın yeri: CIG, 4247; IGR III 568.

c.31 ἡ δὲ ἐπι-
γραφή αὖ-
τη καὶ ἡ ἀσ-
φάλεια ἀνα-
35 γέγραπται
διὰ τῶν δημο-
σίων γραμμα-
τοφυλακί-
ων ἐπὶ ἀρχιε-
40 ρέος τῶν
Σεβαστῶν
Γάϊου Ἰουλί-
ου Ἡλιοδώ-
ρου τοῦ καὶ
45 Διοφάντου.

T. 37. Domitius Seneca ?

Buluntu yeri: Duvar.

Tarihi: Vespasianus–Domitianus Dönemleri.

Yayın yeri: CIG, 4240; IGR III 558; TAM II, 2 nr. 569.

- [-----]
- [----- ταμί]-
- 1 α[ν], δήμαρχ[χ]ο[ν], στ[ρατηγόν, ἐπιμε]-
λητήν ὁδῶν, ἡγεμόνα λ[εγεῶνος]
ἐκκαιδεκάτης Φλαβίας Φίρ[μης καὶ]
ἕκτης σιδηρᾶς, ἔπα[ρχ]ο[ν] ἀ[ἱραρίου]
- 5 στρατιωτικοῦ, πρεσβευτῆ<ν κ>[αὶ ἀντι]-
στράτηγον Αὐτοκράτορος Λυκ[ί]ας
καὶ Πα[μ]φυ[λ]ίας, ἀ[γ]ν[ὸ]ν δικαιοδότην],
Τλωέων ἡ βουλή καὶ ἡ γερουσία
καὶ ὁ δ[ῆ]μο[ς].

T. 38. Lalla

Buluntu yeri: Tiyatro.

Tarihi: İ. S. 150 civarı.

Yayın yeri: Naour, Inscriptions 1977, nr. 1; SEG 27, nr. 938.

-
- [-- -- --]τῶ δωρεα I . . . ΕΙ Π ΚΕ
ὑποσχομένη ἀντὶ γυμνασιαρχίας νέ-
ων (δηνάρια) μ(ύρια) βφ' ἄτινα καὶ ὑποσυνγέγρα[α]-
- 4 πται ἀὐτῇ τοκοφορεῖν εἰς τὸ καὶ ἐν
τούτῳ τὴν πόλιν ὠφελεῖσθαι ἐκ
τοῦ μήτε ἐκγδανειστὰς αἰρεῖσθαι
μήτε ἀναπρακτάς, ἡσφαλισμένης
- 8 αὐτῆς κατ' ἔτος ἐκ τοῦ τόκου διδό-
ναι ἐκάστῳ τῶν σειτομετρομέ-
νων ἀνδράσιν χειλίοις ἑκατὸν ἀνὰ
[(δηναριον)] ἀ' ἐν τῇ ἰε' τοῦ Ξανδικοῦ μηνὸς
- 12 τῇ πρώτη τῶν ἀρχαιρεσιῶν ἡμέρᾳ, ἐφ' οἷς

- ἀμειβομένη ἢ πόλις τὴν Λάλλαν ἐπε-
 [β]οήσατο ἐν ἀρχαιρεσιακῇ ἐκκλη-
 σία τῷ ἱερεῖ τῶν Σεβαστῶν προβουλεύ-
 16 σασθαι ὥστε χρηματίζειν τὴν Λάλλαν
 μητέρα πόλεος, τετειμηῆσθαι δὲ καὶ
-

KADYANDA

T. 39. Vilius Titianus

Buluntu yeri: Stadiumun güneybatısı.

Tarihi: Hadrianus– Anroninus Pius Dönemleri.

Yayım yeri: Cousin-Diehl, Inscriptiones 1886, nr. 8; IGR III 513; TAM II, 2 nr. 667.

- [Καδυανδέων ὁ δῆμος]
- 1 [ἐτείμησ]εν κατ' εὐερ[γεςίαν]
 [Οὐεῖ]λιον Κοίντου Οὐειλ[ίου]
 υἱὸν Οὐελλείνα Τιτιανὸν
 Παταρέα, πολειτευόμενο[ν δὲ ἐν]
 5 ταῖς κατὰ Λυκίαν πόλεσι π[άσαις],
 [ἄνδρα] μεγαλόφρονα, πρωτε[ύοντα]
 [Λυκίῳ]ν ἔθνους, ξένον [. c.5.]

OINOANDA

T. 40. Licinnii

Buluntu yeri: kentin güneyindeki gömütler arasındadır.

Tarihi: İ. S. III. Yüzyıl.

Yayım yeri: IGR III 500.

- A.1 Λικ. Γ. Λικ. Θεοαντιανοῦ θυγάτηρ Φλάβιλλα Οἰνοανδῖς
 κατεσκε<ύ>ασε[ν] τὸ ἡρῶον, ἐν ᾧ κατέστησεν σωματοθή-
 κας τῶν γονέων αὐτῆς καὶ τῶν προγόνων· οὐδεὶς δὲ ἐξου-
 σίαν ἔξει ἀλλότριον πτῶμα ἐπισενενκεῖν τῷ ἡρώω, ἢ ἀπο-
 5 τεῖσει τῷ ἱερωτάτῳ ταμείῳ (δην.) μύρια, ἔσται
 δὲ ἐπάρατος θεοῖς καὶ θεαῖς.
- B.1 [γενεαλ]ογία ἢ ἐπιχώ[ριος Λικινν]ίας Φλαβίλλης καὶ Διογένους τοῦ
 συγγενοῦς αὐτ[ῆς Οἰνοανδέων].

- I.1 ἢ ἀπὸ Φλαυίας [Πλατωνίδος Κιβυ]-
 ρατικῆς τῆς γα[μηθείσης Λικιννίῳ]
 Θόαντι γενεαλ[ογία ἀπὸ Κλεάνδρου]
 τοῦ πεμφθέντος [ὑπὸ τοῦ Ἀμύκλα εἰς τὴν]
 5 Καισαρέων Κιβυ[ρατῶν πόλιν μέχρι Ἄν]-
 τιχάρους δις το[ῦ — — — μηνὸς — —]-
 ου κζ' ἔχουσα οὐ[τως. ἄρχει δὲ τὸ]
 γένος ἀπὸ τε Κλε[άνδρου καὶ Ἀμύκλα]
 Λακεδαιμονί[ων — — —]-
 10 ων, τοῦ μὲν ἐκπέμψαντος τὴν [ἀποι]-
 κίαν, τοῦ Ἀμύκλα, Κλεάνδρου δ[ὲ ἀγα]-
 γόντος καὶ οἰκίσαντος τὴν τ[ῶν Κι]-
 βυρατῶν πόλιν κατὰ τὸν [χρησμόν].
- II.1 Τροκόνδας τρις ἔσχεν υἱ-
 ὸν Θόαντα. τοῦ Θόαντος υἱ-
 οὶ Μουσαῖος καὶ Θόας, ὧν ὁ
 μὲν ἐχρημάτισεν Λικίν-
 5 νι[ος] Μουσαῖος, ὁ δὲ ἔτ[ε]-
 ρος Μάρκιος Θό[α]ς, ἀμφοτέ-
 ροι δ[ὲ] ἐλυκιάρχησαν. ἀπὸ
 τοῦ Μ[ο]υσαίου καὶ Ἀμμίας
 Κροίσου γείνονται υἱ-
 10 οὶ μὲ[ν] Λικίννιος Θόας
 καὶ Λικίννιος Μουσαῖος,
 ὁμώνυμος τῷ πατρί, καὶ θυ-
 [γά]τηρ Τάτιον. ἀπὸ τοῦ Μαρ-
 [κίου Θό]αντος καὶ Μαρκίας
 15 [Γῆς, θ]υγατρὸς Μαρκίου Μο-
 [λε]βουλουβάσιος, υἱὸς Μάρ-
 [κιο]ς Φλαυιανὸς Θόας καὶ θυ-
 [γά]τηρ Τάτιον. ὁ τοῦ Μαρκί-
 [ου]
 20 Θόαντος υἱὸς Φλαυιανὸς
 [Θό]ας ἄτεκνος τελευτᾷ, ἢ δὲ

[θυ]γάτηρ Τάτιον γαμεῖται
 [Λι]κινίῳ Θόαντι τῷ τοῦ Λι-
 [κι]ννίου Μου[σ]αίου υἱῷ καὶ
 25 [γε]ίνεται ἐξ αὐτῶν υἱὸς Λι-
 [κί]ννιος Μάξιμος. ὁ δὲ δεύ-
 [τε]ρος Λικίννιος Μουσαῖος
 [γα]μεῖ Λικινν[ί]αν Κνειλα. -
 . . ραν θυγατέρα Λ[ικιν]ν[ί] (?)-
 30 ου Ἀλεξίππου Χωμ[ατέ]ο[ς]
 καὶ γείνονται ἐξ [α]ὐ[τῶν]
 παῖδε[ς] Λικίνν[ο]ς [Λ]ό[ν]γος
 ὁ Λυκιστράτης καὶ Λικιννί-
 α Μαξίμα καὶ Λικί[ν]ν[ι]ος
 35 Φρόντων. ἀπὸ τοῦ Λ[ι]κιννίου
 [Θ]όαντος καὶ δευτέρ[α]ς γυ[ναι]-
 κὸς Φλαυίας Πλατωνίδος,
 θυγατρὸς Φλαυίου [Ἀ]ρ[ιστο]-
 κλέους Κιβυράτου, [γείνονται]
 40 παῖδες Μουκιανὸς καὶ Φλαυ-
 ιανὸς καὶ Φλάβιλλα. [ἡ] το[ῦ]
 δευτέρου Λικινν[ίου Μου]-
 σαίου θυγάτηρ [Λικιννί]-
 α [Μαξίμα γα]με[ῖται] τῷ ἐ-
 45 ξαδελφ[ῳ τῷ] τοῦ Λ[ι]κιννί-
 ου Θόαντ[ος] καὶ τῆς Τατίου
 υἱῷ Μαξίμῳ καὶ ἐπιγαμεῖται
 [Ἰ]ουλίῳ Ἀντωνείνῳ, τῷ γενο-
 μένῳ ἐπάρχῳ σπείρης πρῶ-
 50 τῆς Σ[π]ανῶν καὶ [σ]πείρης πρῶ-
 τῆς Κελτιβήρων, χειλιάρχῳ
 λεγεῶνος τετά[ρ]τη[ς Σ]κυθι-
 κ[ῆς], υἱῷ Γαίου [Ἰου]λίου Δημο-
 σθένους, ὃς ἐγένετο χειλί-
 55 αρχος λεγεῶνος Σιδη(ρᾶς) καὶ ἔ-

παρχος εἴλης ἐβδόμης Φρυ-
 γῶν ἐπίτροπος Αὐτοκράτο-
 ρος Τραιανοῦ ἐπαρχείας Σι-
 κελίας καὶ τῶν συντελου-
 60 σῶν νήσων καὶ μετὰ τοῦτο
 Λυκιάρχης. ἀπὸ τοῦ Ἰουλίου
 Ἀ[ν]τωνείνου καὶ τῆς Λικιν-
 νίας Μαξίμας θυγάτηρ Ἰου-
 λία Λυσιμάχη, ἦν γαμεῖ Κλαύ-
 65 διος Δρυαντιανὸς Παταρ-
 εὺς ὁ Λυκισαρχήσας, πατήρ ὑ-
 πατικοῦ καὶ πενθερὸς καὶ
 πάππος [καὶ θεῖος συν]-
 κλητικῶν κ[α]ὶ ὑπα[τικῆς γενε]-
 70 [ᾶ]ς. [ἀπὸ] τοῦ [Κ]λαυ[δίου] Δρυ[αν]-
 τια[ν]οῦ καὶ [τῆ]ς Ἰου[λίας] Λυ-
 σιμάχ[ης] Κλα[ύ]διος Ἀργιπ-
 πεῖνος . . .]λ. νος καὶ Κλαυ-
 δί[α] Ἐ[λέ]ν[η]. ἀπὸ τοῦ Κλαυδίου
 75 Ἀγ[ρ]ιπείνου καὶ Αἰλίας
 Πλατων[ίδ]ος Τιβέριος Κλαύ-
 διος [Δρυ]αντιανὸς Ἀντωνεῖ-
 νος καὶ Κλαυδία Ἀμμιανῆ
 Δρυά[ν]τιλλα. ἀπὸ τοῦ Δρυαν-
 80 τIANOῦ Ἀντωνείνου Κλαύδιος
 Κά[σ]σιος Ἀργιππεῖνος
 III.1 καὶ Κ[λα]υδία Ο[υ]ε[τ]τία Ἀργιπ-
 πεῖνα καὶ Μα[ι]κιανῆ Ἀλε-
 ξάν[δ]ρα καὶ Κλαυδία Δρυάν-
 τιλλα Πλατωνίς ὑπατική.
 5 ἀπὸ τῆς Κλαυδίας Ἀμμιανῆς
 Δρυαντίλλης καὶ Σουλπικί-
 ου Πωλλίωνος συνκλητικοῦ
 Σου[λ]πίκιος Ἰοῦστος ὁ ἀνθυ-

πατεύσας Λυκίας καὶ Παμφυ-
 10 λίας καὶ Σουλπίκιος Πωλλί-
 ων ὁ πρεσβεύσας σὺν
 τῷ ἀδελφῷ καὶ Σουλπικία
 Ἀγριππεῖνα ἢ γαμηθεῖσα
 [Σ]οσσίῳ Φάλκω[ν]ι ὑπατικ[ῶ].
 15 ἀπὸ τῆς Κλαυδία[ς] Ἑλένης
 τῆς θυγατρὸς Κλ[α]υδίου [Δ]ρυ-
 αντιανοῦ καὶ ἀπ[ὸ] Κλαυδ[ί]ου
 Τιτιανοῦ συνκλ[η]τικοῦ θυ-
 [γ]ατέρες Κλαυδί[α] Τιτια[ν]ῆ
 20 καὶ Κλαυδία Ἰου[λ]ία Πρό-
 κλα ἢ γαμηθεῖσα Γαίῳ Κλαυ-
 δίῳ Κλήμεντι Λικιννι[α]νῷ
 ὑπατικῷ. ἐξ ὧν υἱὸς [ς] Γάιο]ς
 Κλαύδιος Κλήμης. ὁ Λι[κί]ν-
 25 νιος Λόνγος, ὁ τοῦ δευτέρου
 {υ} Λικιννίου Μουσαίου υἱ-
 ὸς, γα[μ]εῖ Μαρκίαν Λυκί-
 [α]ν Μαρκίου Τιτιανοῦ θυ-
 γατέρα, τοῦ γενομένου
 30 πριμοπειλαρίου καὶ με-
 τὰ τοῦτο Λυκιάρχου, μεθ' ἧ[ς]
 πρὸ τῆς Λυκισαρχίας ἱερα {τ}-
 τεύσας τῶν Σεβαστῶν ἐν
 τῇ πατρίδι ἐπὶ ἀρχιερέ-
 35 ος Κλαυδίου [Σ]ακέρδωτος
 [μη]νὸς Λώου ἐπιτελεῖ κυ-
 νηγέσια καὶ θηριομα[χίας]
 καὶ μονομαχίας, καθὼς δεί-
 κνυ[τα]ι ἐκ τοῦ γενομένου
 40 [ψ]η[φί]σματος εἰσδόσεως τει[μῆ]ς
 ἐπὶ ἀ[ρχ]ιερέος Λουκίου [Οὐ]-
 ι[βη]ρε[ίνου, μηνὸς] Ξανδικοῦ ις'.

γείνον[τ]αι δὲ τῷ [Λ]όνγω παῖ-
 δες ἀπὸ μὲν τῆς γυ[να]ικὸς Λυ-
 45 κίας Λικίννιος [Μο]υσαῖος
 καὶ Λικινία Π[λατωνί]ς καὶ
 Λικινία Γῆ ἢ καὶ Λυκ[ί]α καὶ
 Λικινία Μαξίμα, ἡ γενομέ-
 νη μήτηρ Λικινίας Φ[λαβ]ίλ-
 50 λης, καὶ ἀπὸ δευτ[έ]ρας γυναι-
 κ[ό]ς Αἰ[λ]ίας Λικι[ν]νίας Λον-
 γίλλης τῆς καὶ Ἄρσασίδος,
 ἣτις ἦν μήτηρ Αἰλίου Ἄρισ-
 τοδήμου τοῦ ἀνδρὸς Λικιν-
 55 νίας Φλαβίλλης, υἱὸς Λόν-
 γος. ἀπὸ τοῦ Λικιννίου Φρόν-
 τωτος, τοῦ ἀδελφοῦ Λόνγου,
 καὶ Λικινίας Λικιννίου
 Θ[ό]αντος θυγατρὸς Φλαβι[λ]-
 60 λης υἱὸς Λικίννιος Θεοαντι-
 ανὸς, ὁ πατὴρ Λικιν-
 ν[ί]ας Φλαβίλλης. ἀπὸ τῶν τοῦ
 {[Λ]ό[ν]γου} Λόνγου π[α]ίδων Λι-
 [κ]ι[ν]ν[ί]α Μαξίμα, ὡς προγέ-
 65 [γ]ραπται, γα[μεῖ]ται τῷ τοῦ ἀ-
 δελφοῦ <τοῦ πατρὸς> [υ]ιῷ Θεο[αντι]ανῷ καὶ
 γείνεται ἡ Φλ[άβι]λλα, ἡ γα-
 μηθεῖσα [τ]ῷ Ἄριστο]δήμῳ, καὶ
 γείνονται παῖδες Φρόντων
 70 καὶ Φλαβιλλιανός. ἡ Γῆ ἢ καὶ
 Λυκία, ἡ καὶ αὐτὴ τοῦ Λόν-
 γου θυγάτηρ, προτέρῳ μὲν γα-
 μεῖται Τίτῳ Φλαυίῳ Κλαυ-
 διανῷ Καπίτωνι Πιναρεῖ καὶ
 75 γεννᾷ υἱὸν Τίτον Φλάυιον
 Τιτιανὸν Καπίωνα, δευτέ-

ρφ δὲ Μάρκῳ Κλαυδίῳ Φλαβια-
νῷ Κανδυανδεῖ καὶ γεννᾶ υἱὸν
Κλαύδιον Λόνγον.

- 80 ἀπὸ τοῦ Φλαυί—
- IV.1 ου Τιτιανοῦ Καπίτωνος καὶ Βαιβίας
Ἀνάσσης Παταρίδος, θυγατρὸς Βαι-
βίου Ἴταλικοῦ, Φλάυιος Καπίτων ὁ καὶ
Ἴταλικὸς καὶ Φλάυιος Τιτιανὸς ὁ καὶ
5 Ἀλκιμέδων καὶ Φλαυία Λυκία. ἀπὸ τοῦ
Φλαυίου Τιτιανοῦ τοῦ καὶ Ἀλκιμέδων-
τος υἱός, Φλάυιος Λόνγος καὶ θυγάτηρ
Φλαυία Ἄνασσα. τὴν Φλαυίαν Λυκίαν γα-
μει Σιμωνίδης Διογένους τρις τοῦ Μό-
10 λητος Οἰνοανδεὺς καὶ γέινεται υἱὸς
Φλαυιανὸς Διογένης ὁ Λυκιοαρχήσα[ς].
[ὁ] Φλαυιανὸς Διογένης, [ἔχει ἐκ μὲν]
γυναικὸς Κλαυδίας Ἀνδ[ροβιανῆς]
υἱὸν Φλαυιανὸν Διογεν[ιανόν],
15 ἀπὸ δὲ δευτέρας γυναικ[ὸς — — —]-
λας τῆς καὶ Θεανοῦς υἱὸ[ν Φλα]-
V.1 [β]ιλ[λ]ιανὸν, ὃς ἀσκήσας παν-
κράτιον ἱεροῦς [ἀ]γῶνας
ἔστεφανώσατο. [τ]οῦ Φλαυί-
ου Τιτιανοῦ Κα[πίτ]ωνος ἀ-
5 δελφὸς Λόνγος γ[ήμ]ιας Μετ-
τίαν Κλεωνίδα Ξα[ν]θίαν, θυ-
γατέρα Μεττίου [Εἰ]ρη-
ναίου Λυκιάρχο[υ], ἀδελ-
φὴν Μεττίου Ἀνδροβίου
10 Λυκιάρχου κα[ὶ Μ]εττί[α]ς
[Πτο]λεμαίδος [ύπα(?)]τι-
[κῆς, ἔχει υἱ]ὸν Κλαύδι-
[ον — — —]. ὁ Κλαύδιος
[— — — γ]ήμας Μεττί-

- 15 [αν Ἀνδροβι]ανήν, θυγατέ-
[ρα Μεττί]ου Ἀνδροβί-
[ου, ἔχει θυγ]ατέρα Κλαυ—
- VI.1 δίαν Ἀνδροβιανήν τήν καὶ Λυ-
κίαν, ἦν γαμεῖ ὁ Φλαυιανὸς Δι-
ογένης, ἐξ ἧς υἱὸς Διογενια-
νὸς Εἰρηναῖος. ἀπὸ δὲ τῶν παί-
5 δων τοῦ Λικιννίου Θόαντος καὶ
[Φ]λαυίας Πλατωνίδος ἢ θυγά-
[τ]ηρ Φλάβιλλα, ὡς προγέγραπται,
[γα]μεῖται Λικιννίῳ Φρόντωνι
[καὶ] γεννᾶται ὁ Λικίννιος Θεαν-
10 [τια]νὸς, ὁ πατὴρ τῆς Λικιννί-
[ας Φλα]βίλλης. τὴν τοῦ Λυκίαρ-
χου Λόνγου θυγατέρ[α Λικιν]-
νίαν Μαξίμαν γαμεῖ [Λικίννι]-
ος Θεαντιανὸς καὶ γ[είνονται]
15 παῖδες ἢ τε Φλάβιλλ[α καὶ ὁ ὁμώ]-
νυμος τῷ πάππῳ Λυκι[ἀρχῆ] Λόν-
γος καὶ Λικίννιος Φρό[ντων. ἀπὸ]
τοῦ Λικιννίου Φλαυια[νοῦ]
- — —

T. 41. Licinnia Tation

Buluntu yeri: —

Tarihi: Traianus Dönemi.

Yayım yeri: Petersen–Luschan, Reisen 1889, 179 nr. 227; IGR III 496.

- 1 Λικινίαν, Μαρκίου Θόαντος θυγατέ-
ρα, Τάτιον, Ῥωμαίαν καὶ Οἰνοανδίδα, γυ-
ναῖκα δὲ Λι[κ]ινίου Θόαντος, θυγατέ-
[ρ]α ἀρχιερέως καὶ ἀρχιερείας, ἀνεψιὰν δὲ
5 ἀρχιερέως Λικινίου Μουσαίου, τὴν ἑαυτῆς θυ-
[γ]ατέρα, Μαρκία Μολεβουλουβάσιος θυγά-
[τ]ηρ Γῆ], Ῥωμαία καὶ Ο[ιν]οανδῆς, φιλοστοργί-

[ας καὶ μνή]μης ἔνεκεν.

T. 42. Gaius Licinnius Maximus

Buluntu yeri: –

Tarihi: Hadrianus Dönemi.

Yayım yeri: Petersen–Luschan, Reisen 1889, 179 nr. 228; IGR III 494.

- 1 Γάιον Λικίνιον Λικινίου Θόαντος υἰὸν Σερ-
γία Μάξιμον, Ῥωμαῖον καὶ Οἰνοανδέα, δύ-
ο ἀρχιερέων Λικινίου τε Μουσαίου καὶ Μαρκίου [Θό]-
αντος ἔγγονον καὶ Μαρκίας [Γῆς] ἀρχιερεία[ς ἔ]-
5 [γγ]ονον, τετειμημένον ὑπὸ τοῦ
ἔθνους, Μαρκί-
[α, Μολε]βουλουβάσιος θυγάτηρ, Γῆ, Ῥωμαί[α]
[καὶ] Οἰνοανδῖς, τὸν ἑαυτῆς ἔγγονον [φι]-
[λοσ]τοργίας καὶ μνήμης ἔνεκε[ν].

T. 43. Gaius Licinnius Thoantianus

Buluntu yeri: –

Tarihi: Hadrianus–Antoninus Pius Dönemi.

Yayım yeri: Petersen–Luschan, Reisen 1889, 179 nr. 226; IGR III 495.

- 1 [Τερμησ]σέ[ων] τ[ῶν] πρὸς Οἰν[οάν]-
[δοις ἢ] βουλή καὶ ὁ δῆμος ἐτ[είμη]-
[σ]εν Γάιον Λικίνιον Γαίου Λικινν[ίου]
υἰὸν Σεργία Θεαντιανὸν Οἰνοανδ[έ]-
5 α, τῆς μὲν [π]ατ[ρί]δος γενόμε-
νο[ν π]ρ[ῶ]τον, οὐδενὸς δὲ τῶν ἐν
τῇ ἐ[π]αρχείᾳ δεύτερον, ἀπόγονον
[ν]αυάρχων, καὶ ἰπάρ[χ]ων καὶ ὑπὸ βασι[λέ]-
[ω]ν [καὶ] δόγματι συνκλήτου τετειμη-
10 μένων, ἔγγονον Γαίου Λικιννίου Θόα[ν]-
[τ]ος, υἱοῦ πόλεως, καὶ [σ]τ[ρα]τη[γ]ῶν καὶ [ἀ]ρ-
[χι]φυλάκων καὶ γραμματέ[ων] τοῦ ἔθνους
κ[α]ὶ Λυκιαρχῶν πρ[ωτ]ευσάντων τοῦ ἔ-
θνους, πολλὰ καὶ μεγάλα τῇ τε πόλει

- 15 {π} ιδί[α] καὶ τῇ ἐπαρχ[εῖ]α παρεσχημένον,
 [δ]ι' ὄ[ν] κ[αὶ σ]ειτηρ[έσ]ια καὶ γυμνασιαρχία καὶ
 διανομαὶ οὐ μόνον ἐν τῇ πόλει ἀλλὰ
 καὶ ἐν τῷ ἔθνει συνεστᾶσιν, ὑπερ[β]αλ[λ]ό{υ}-
 μενον τῶν προγόνων οὐ μόνον τὴν ἐν
 20 ταῖς ἀδιαλείπτους εὐεργεσίαις λαμ-
 πρότητα ἀλλὰ καὶ τὴν τῶν ἠθῶν ἀρετὴν,
 ἐν πάντι καιρῷ τὴν πατρίδα εὐεργετή-
 σαντα, ἀνεψιὸν καὶ θεῖον συνκλητικῶν
 καὶ ὑπατικῶν, ξένον καὶ φίλον ἡγεμό-
 25 νων καὶ ἀνθυπάτων καὶ ἐπιτρόπων, ἄν-
 δρα μεγάλοφρονα καὶ ἐκπρεπέστα-
 τον καὶ διασημότερον ἐν τε λόγων καὶ
 ἠθῶν ἀρετῇ κεκοσμημένον, τὸν τρο-
 φέα καὶ εὐεργέτην καὶ κτίστην
 30 ἀρετῆς καὶ εὐνοίας ἔνεκεν.

T. 44. Gaius Licinnius Thoantianus Fronto

Buluntu yeri: –

Tarihi: Traianus dönemi.

Yayın yeri: IGR III 493.

- 1 [Γά]ιον Λικίννιον, Γαίου Λικιννίου[υ Μου]-
 [σα]ίου υἱὸν Σεργία Μάρκιον Θεοαντ[ιανὸν]
 [Φ]ρόντωνα, Ῥωμαῖον καὶ Οἰνοανδέα,
 γραμματεύσαντα Λυκίων τοῦ κοιν[οῦ],
 5 γραμματεύσαντα τῆς πατρίδος φιλο[τεί]-
 μως καὶ γυμνασιαρχήσαντα καὶ σ[ειτο]-
 μετρήσαντα (δην.) <—' > καὶ ἱερασάμενον τῶν [Σεβασ]-
 τῶν μετὰ τῆς κρατίστης αὐτοῦ γυναι[κὸς]
 Λικιννίας Φλαβίλλης εὐσεβῶς καὶ με[γα]-
 10 λοφρόνως καὶ σειτομετρήσαντα πάλιν
 τοὺς πολεΐτας ἔκ τε τοῦ δημοσίου πυρο[ῦ]
 καὶ οὗ ἔκ τῶν ἰδίων ἐπέδωκεν ἐν δυσ-

χρηστοτάτῳ καιρῷ, ἐπιδεδωκότα δὲ καὶ
 ἀργυρική<v> διάδοσιν καθ' ἕκαστον τῶν πο-
 15 λειτῶν ἀνὰ δηνάρια δέκα, ὡς μετασχεῖν
 τῆς χάριτος ταύτης πάντας τοὺς τὴν πό-
 λιν κατοικοῦντας, καὶ ἐν πάσῃ ἀρχῇ φιλο-
 τειμηθέντα, πρεσβεύσαντα προῖκα ὑπὲρ
 τοῦ Λυκίων ἔθνους πρὸς τὸν θεῖον Αὐτο-
 20 κράτορα Νέρουα Τραιανὸν καὶ ἐν πάντι καιρῷ
 συνωφεληκότα αἰεὶ τὸν δῆμον δι' ἧς ἔχει
 πρὸς αὐτὸν εὐνοίας, ἀρχιφύλακα Λυκίων
 τοῦ κοινοῦ, ἔγγονον Γαίου Λικιννίου Μο[υ]-
 σαίου, ἀρχιερέως τῶν Σεβαστ[ῶν, τοῦ]
 25 δὲ αὐτοῦ καὶ γ[ραμμα]τ[εύσαντος Λυκίων τοῦ]
 κοινοῦ, τ— — —

T. 45. Licinnius Longus

Buluntu yeri: —

Tarihi: İ. S. 127.

Yayım yeri: IGR III 492.

1 [Λικίννιον Λόνγον Λικιννίου Μουσαίου υἱὸν]
 — — —
 [— — — δόντα — — τῷ λαμ]-
 1 [πρ]οτάτῳ Λυκίων ἔθνει ἀργ[υ]ρίου
 μύ(ρια) ἕνδεκα, ὧν ἄ' τόκος χωρεῖ εἰς δι-
 άδοσιν ἀρχοστατῶν, καὶ τῇ λαμ-
 προτάτῃ Μυρέων μητροπόλει (δην.) μ',
 5 καὶ τῇ λαμπροτάτῃ Γλωέων μη-
 τροπόλει (δην.) μ(ύρι)α ε', καὶ τῇ λαμπροτά-
 τη Οἰνοανδέων πόλει, πατρίδι ἡμῶν,
 ἀγαγόντα κυνηγέσια καὶ μονο-
 μαχίας ἡμερῶν δυὸ <ἐπι>(?) ἀρχιερέος
 10 Σακέρδωτος πρὸ τῆς Λυκιοαρχίας
 [κ]αὶ καταλείψαντα τοῖς μὲν φ' ἐκά-
 [σ]τῳ ἐτησίους □ σείτου μοδίους δ'

[καὶ] ἀργυρίου ἐτήσια (δην.) β΄ καὶ παισὶν

[καὶ παρ]θένεις ὀνόμασιν σν΄ καὶ

15 — — —

T. 46. Gaius Iulius Demosthenes

Buluntu yeri: —

Tarihi: İ. S. 103– 114.

Yayımlı yeri: Heberdey–Kalinka, Reisen 1896, 47 nr. 62; IGR III 487; SEG 44 (1994) nr. 1185.

[Γ. Ἰούλιον Δημοσθένη — — —]

— — —,

[χειλίᾳρχον λεγεῶνος Σιδηρᾶς],

[ἐπαρχον εἴλης ἐβδόμης Φρυγῶν],

[ἐπίτροπον Αὐτοκράτορος Καίσαρος Νέρουα]

[Τραϊανοῦ Σεβαστοῦ Γερμανικοῦ Δα]-

- 1 κικοῦ ἐπα[ρχεία]ς Σικε[λίας]
καὶ τῶν ἄλλων τῶν Σικε[λίας]
συντελουσῶν νήσσω[ν , γενό]-
μενον ἀρχιερέα τῶν [Σεβασ]-
- 5 τῶν καὶ γραμματέα Λυ[κίων]
τοῦ κοινοῦ καὶ ἀγωνοθέ[την]
τῶν πενταετηρικῶν μ[εγά]-
λων ἰσολυμπίων Οὐεσ[πα]-
σιανε[ίων],
- 10 Μόλης δις Τουλουβάσιο[ς]
τὸν ἑαυτοῦ ἐξάδελφον
καὶ εὐεργέτην.

T. 47. Demosthenes

Buluntu yeri: Termessos Minor.

Tarihi: İ. S. 125.

Yayımlı yeri: Wörrle, Stadt und Fest 1988, s. 4–17.

T. 48. Diogenes

Buluntu yeri: Yazıtın parçaları değişik yerlerde bulunmuş. Büyük çoğunluğu Büyük Sur ya da Esplanade'de olup bazı parçalar da agora ve tiyatro civarında bulunmuştur.

Tarihi: Hadrianus Dönemi.

Yayım yeri: Gordon, *Epicurus in Lykia* 1966, s. 95–97.

T. 49. Diogenes

Buluntu yeri: Agora'nın kuzeyi.

Tarihi: Septimius Severuslar Dönemi.

Yayım yeri: Heberdey– Kalinka, *Bericht* 1897, nr. 70; *IGR III*, nr. 484.

Αὐτοκράτορι Καίσαρι Λουκίῳ Σεπτεμίῳ Σευήρ[ῳ] Εὐσεβεῖ Περτίνακι
Σεβαστῷ Διό]γνης Διο]γένης? Μάρκου Μάρκου δις τοῦ καὶ Σωσικοῦ

κατεσ-

κεύασεν τὸ βουκονιστήριον ἐκ τῶν ἰδίων ἀναλωμάτων καὶ ἀντὶ ἀρχῆς

4 ἔλεοθεσία[ς].

PINARA**T. 50. Licinnius Musaeus**

Buluntu yeri: –

Tarihi: İ. S. II. yüzyıl ortaları (babası 127'de *Lykiarkhos* oldu.)

Yayım yeri: *IGR III* 576.

1 Δικίννιον Μουσαῖον
Δικιννίου Λόνγου
καὶ Μαρκίας <Λ>υκίας υἰόν,
ἔνγονον Μαρκίου Τιτι-
5 ανοῦ χειλιάρχου καὶ δις
πρειμοπειλαρίου,
Ζώσιμος Ἐπ[ι]τυνχά-
νοντος ἐκφοριαστῆς
τὸν κτήτορα τῶν χω-
10 ρίων μνήμ[ης] χάριν
ἦρωα.

T. 51. Tlepolemos ve Ailesi

Buluntu yeri: –

Tarihi: Geç Hellenistik– Erken İmparatorluk Dönemi.

Yayım yeri: Wörle– Wuster, Pinara 1978, 100– 101; SEG 28 (1978) nr. 1220.

[Τλεπόλεμο]ς Πύρρου τοῦ Τληπολέμου

[κα< ...]α Στασιθέμιος gunØ aÈtoË

[κα< ι υἱὸς aÈt]«`n PÊrow én°yhkan tÚ bouleu–

4 tÆrion t]«`i dÆmvi.

ARNEAI**T. 52. Lalla**

Buluntu yeri: Kentin kuzey surları.

Tarihi: İ. S. 102.

Yayım yeri: IGR III 639; TAM II, 3 nr. 759.

- 1 Αὐτοκράτορι Ν[έρ]ουα Τ[ρ]αιανῶ Καίσαρι Σεβασ-
τῶ Γερμανικῶ Δακικῶ τὸ ἕκτον Διότειμος Οὐ-
άσσου τοῦ Διοτείμου καὶ Λάλλα Τειμάρχου
τοῦ Διοτείμου, ἡ γυνὴ αὐτοῦ, ἐπεσσκεύασαν τὸ
5 παρόχιον καὶ τὰ ἐν αὐτῶ τάχειον γενόμενον
γυμνάσιον ἀναλώσαντες ἐκ τῶν ἰδίων εἰς
τὴν ἐπισσκευὴν αὐτοῦ δηνάρια τρισχέιλια.

T. 53. Lalla

Buluntu yeri: Kentin batı surları önü.

Tarihi: Traianus Dönemi.

Yayım yeri: CIG, 4303; IGR III 642; TAM II, 3 nr. 766.

- 1 [Α]ρνεατῶν καὶ τῶν συνπολιτευ-
[ο]μένων οἱ δῆμοι Λάλλαν Τειμάρχου
[τ]οῦ Διοτείμου, τὴν ἑαυτῶν πολεῖ-
[τι]ν, γυναῖκα Διοτείμου τοῦ Ὀάσσου,
5 [ιερ]ασαμένην τῶν Σεβαστῶν καὶ
[γε]γυμνασιαρχηκυῖαν δωρεάν,
[τε]τειμημένην πεντάκις,
[σώ]φρονα καὶ ἀστὴν καὶ φίλα[ν]-

- [δρ]ον καὶ πᾶσαν διυπερβεβλ[η?]-
 10 [μ]ένην πανάρετον δόξαν,
 [κ]εκοσμηκυῖαν καὶ τὰς τῶν
 [πρ]ογόνων ἀρετὰς τοῖς ἰδί-
 [οι]ς τῶν τρόπων ὑποδείγμα-
 [σι], ἀρετῆς καὶ εὐνοίας ἔνεκεν.

T. 54. Lalla

Buluntu yeri: Kentin batı surları.

Tarihi: İ. S. II yüzyıl ortaları.

Yayın yeri: TAM II, 3 nr. 767.

- 1 Τείμαρχος Διοτείμου
 Ἀρνεάτης Ἴσσην τὴν καὶ
 Δημανθίδα, τὴν ἑαυ-
 τοῦ καὶ Πινάρμας τῆς
 5 Διοδότου θυγατέρα,
 φιλοστοργίας καὶ μνή-
 μης χάριν, τειμηθεῖ-
 σαν καὶ ὑπὸ τοῦ δήμου.
 Ἀρνεατῶν ὁ δῆμος καὶ οἱ
 10 συνπολιτευόμενοι πάν-
 τες ἐτείμησαν χρυσῶ
 στεφάνῳ καὶ εἰκόνι χαλκῇ
 Ἴσσην τὴν καὶ Δημανθίδα
 Τειμάρχου τοῦ Διοτείμου
 15 Ἀρνεᾶτιν τετελευτηκυ-
 ῖαν, γυναῖκα γενομένην
 σώφρονα καὶ ἀστὴν καὶ κε-
 κοσμηκυῖαν καὶ τὴν πόλιν
 [κ]αὶ τὸ γένος τοῖς ἰδίοις
 20 τῆς ἀγωγῆς ἐπαίνοις,
 ἀρετῆς ἔνεκεν καὶ δό-
 ξης καὶ μαρτυρίας ἀσυν-
 κ[ρ]ίτου καὶ ἀξιοζηλώτου

π[ρ]ὸς πᾶν ὑπόδειγμα
25 γυναικῶν.

IDEBESSOS

T. 55. Ktesikles Ktasadas

Buluntu yeri: –

Tarihi: Hadrianus Dönemi.

Yayın yeri: IGR III 648.

- a.1 Κτησικλῆς ὁ καὶ Κτασάδας δις
γραμματεύσας καὶ πρυτανεύσας καὶ
ταμιεύσας δις καὶ γυμνασιάρχῆσας
καὶ ἐπιμελετεύσας ἔργων δημοσίων
5 καὶ ἱερατεύσας τῶν Σεβαστῶν μετὰ
καὶ τῆς γυναικὸς αὐτοῦ Πόττειτος
τῆς Χαρεισίου καὶ ἀγορανομήσας
καὶ εἰκοσαπρωτεύσας ἀπὸ νέας ἡλικίας,
ὡς πολλάκις τετειμηῆσθαι καὶ μεμαρ-
10 τυρῆσθαι ὑπὸ τῆς πατρίδος, καὶ
φυλακήσας Λυκίων καὶ ὑπὲρ τῶν υἱῶν
Κτασάδου καὶ Τρεβήμου καὶ Κτησικλέ-
ους καὶ Χαρεισίου, ὑπὲρ δὲ Κτησικλέους
καὶ ἀγελαρχίαν, οἷ καὶ νεικήσαντος
15 ἐν τῇ ἀγελαρχίᾳ καὶ τειμηθέντος
τοῦ Κτησικλέους ἐν τῇ ἀγελαρχίᾳ ὑπὸ
Λυκίων τοῦ κοινοῦ τὸ μνημεῖον καὶ τὸ
ἐξέδριον κατεσκεύασεν ἑαυτῷ καὶ
τῇ γυναικὶ αὐτοῦ Πόττει Χαρεισίου,
20 ἑαυτοῖς μόνον, ἄλλω δὲ οὐδενί· ἐὰν δέ
τις ἐπεισενέγκῃ ἕτερον πτώμα, ἀμαρ-
τωλὸς ἔστω θεοῖς πᾶσιν καὶ ὀφειλέσει Ἴδε-
βησσεῦσιν ,αφ' ἣ δὲ πρᾶξις ἔστω
παντὶ τῷ βουλομένῳ ἐπὶ τῷ ἡμίσει.

T. 56. Ktesikles Ktasadas II ve Ailesi

Buluntu yeri: Tiyatronun kuzeyi.

Tarihi: İ. S. 135.

Yayım yeri: Hill, Inscriptions 1895, nr. 1; IGR III 649; TAM II, 3 nr. 838.

ἐπὶ ἀρχιερέως τῶν Σεβαστῶν Πιγρέους τοῦ Κιλλόρτου μηνὸς Ξανδικοῦ δεκά[τ]η
 [τ]ῆ[ς] ἀρ]χαιρε-
 σιακῆς ἐκκλησίας ὑπαρχούσης ἔδοξεν Ἀκαλισσέων τῆ βουλῆ καὶ τῷ δήμῳ· ἐπεὶ [Κτ]ησικλῆς
 ὁ καὶ Κταςάδας β', ὁ πολεΐτης ἡμῶν, ἀνὴρ γένει καὶ ἀξία πρώτος τῆς πόλεως (sic) ἡμῶν,
 ἐπίσημος δὲ καὶ ἐν τῷ
 ἔθνει, γένους λαμπροῦ καὶ ἐπισήμου καὶ πρώτου τῆς πόλεως ἡμῶν {ἐπίσημος δὲ καὶ ἐν τῷ
 ἔθνει,}
 5 {γένους λαμπροῦ καὶ ἐπισήμου καὶ πρώτου τῆς πόλεως ἡμῶν} προγόνων λαμπρῶν καὶ
 ἐπισήμων
 καὶ πολλὰ καὶ μεγάλα παρεσχημένων τῆ πόλει ἔν τε αἷς ἐτέλεσαν ἀρχαῖς πρυτανείαις
 γραμματεῖαις
 ἱεροσύναις Σεβαστῶν γυμνασιάρχαις ταμίαις παραφυλακίαις ἐπιμελητείαις δεκαπρωτείαις
 καὶ αἷς
 ἐποιήσαντο ἀναδόσεις καὶ ἐπιδόσεις καὶ ἀναθέμασιν ναῶν τε καὶ ἀνδριάντων προσκότων
 τὴν πόλιν καὶ ἐν τοῖς λοιποῖς οἷς ἐπολιτεύσαντο ἐπὶ συμφέροντι τῆς πόλεως, ὡς τῶν
 καλλίστων
 10 ἐπαίων καὶ τειμῶν καὶ μαρτυριῶν τετευχέναι, αὐτὸς δὲ Κτησικλῆς ἐκ τοιούτων
 σφμάτων ὑπάρχων
 [κ]αὶ ὑπερβέβληται καὶ προσκεκόσμηκεν τὰς προγονικὰς ἀρετὰς καὶ δόξας ἔν τε αἷς
 τετέλεκεν ἀρχαῖς
 καὶ λειτουργίαις, τισὶν δὲ ἀρχαῖς καὶ ἐγ δευτέρου πολλὰ καὶ μεγάλα ἀν[α]λώματα
 ποιησάμενος, εἰκοσαπρωτεύων ἐπεικῶς κα[ὶ] φιλαγάθως, ὡς διὰ τε
 τὰ ἐν ταῖς ἀρχαῖς δαψιλῆ καὶ ἀσύγκριτα ἀναλώματα καὶ διὰ τὴν λοιπὴν τοῦ βίου αὐτοῦ πρὸς
 πάντας καλὴν καὶ ἀγαθὴν καὶ πᾶσιν ἡ[δ]ῆ ἀμ[ί]μητον
 καὶ ἀσύγκριτον ἀν[α]στροφὴν τῶν προσηκόντων (sic) τειμῶν καὶ ἐπαίων καὶ μαρτυριῶν ὑπὸ
 τῆς πόλεως τετευχέναι ἤδη, ἐν δὲ τῷ ἔθνει ὑπο-
 15 φυλακήσας ἐπεικῶς καὶ φιλαγάθως καὶ ἐν ἧ τετέλεκεν ὑπὲρ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ
 ἀγγελάρχαιαν (sic) ἐπισήμως καὶ φιλαγάθως, ὡς καὶ διὰ ταῦτα προσκεκοσμηθῆναι

τὴν πόλιν, διὰ δὲ πάντα καὶ διὰ τὰς ἐπ' ἀλλήλους τελουμένας ἀρχὰς ὑπὲρ τῶν τέκνων
 Κτασάδου καὶ Τρεβήμου καὶ Κτησικλέους
 καὶ Χαρεισίου τῆ πόλει φιλοτείμως, ἐν δὲ τῷ ἔθνει ἤδη ὑποφυλακίας Κτασάδου καὶ
 Τρεβήμου,
 Κτησικλέους δὲ ἀγελαρχίαν καὶ διὰ τὴν λοιπὴν καὶ τῶν προδηλουμένων υἱῶν αὐτοῦ πρὸς
 πάντας καλλίστη[ν] τοῦ βίου ἀναστροφὴν ἐν τοῖς ἐξιοῦσιν ἀρχ[α]ιρεσίοις ἐπιβοησαμένω[ν]
 20 πάντων μετὰ πάσης προθυμίας καὶ εὐφημίας γραφῆναι. vacat

KYANEAI

T. 57. Iason

Buluntu yeri: –

Tarihi: İ. S. 146.

Yayım yeri: Heberdey– Kalinka, 1896 s. 1; IGR III 704.

[ψηφ]ισμα [Μυρέ]ων·

ἔδοξε Μυρέων τῆς μητροπόλεος

τοῦ Λυκίων ἔθνους τῆ βουλῆ καὶ τῷ δ[ήμ]ω·

ἐπ<ε>ὶ Ἰάσων Νεικοστράτου, πολεΐτης ἡμῶ[ν],

5 ἀνὴρ ἀξιόλογος, πρ[ω]τεύων ἐν τε τῷ ἔθνει

καὶ τῆς πόλε[ω]ς ἡμῶν, γεγον[ώ]ς ἀρχιερεὺς [τῶν]

Σ[εβ]αστῶν καὶ γραμματεὺς Λυκίων, ἐ[ξ] ἀρχῆς ἀγαθὴν

δ[ιάθ]ε[σ]ι[ν] ἔχει πρὸς [τῆ]ν πόλιν ἡμῶν [καὶ] ἡγ[ω]νοθέτησεν

τῆς πανηγύρεος τῆς ἀρχηγέτιδος [θ]εᾶς Ἐλευθέρας φιλο-

10 τείμως κ[α]ὶ με[γα]λο{συ}ψύχως, δωρεὰς τε μεγαλοπρεπεῖς

πεποιήται εἰς τε κατασκευῆ[ν] στοᾶς πρὸ τοῦ κατα-

σκευασμένου βαλανείου [πρ]ὸς τῆ [π]λ[α]τεία δηνάρια μύρια

μετὰ καὶ τῆς θ[υ]γατρὸς αὐτοῦ Λυ[κί]ας, κ[αὶ] ἐν πᾶσιν συν-

λα[μβάν]ετα[ι] τῆ πόλει ἡμῶν καὶ τὰ νῦν πάλιν ὑπέσκηται

15 μεγαλοψύχως ἰς τὴν τοῦ θεάτρου κατασκευὴν δηνάρια μύρια

μετὰ [κ]α[ὶ] τ[οῦ] πεν[θερ]οῦ αὐτοῦ Πολυχάρμου τρις τοῦ

καὶ Ἰάσονο[ς], ὡ[ς] ἐπ[ὶ] τούτο[ις] τῆ[ν] β[ου]λῆν καὶ τὸν δῆ-

μον τ[ε]ι[μῆσαι] αὐτὸν πανοικ[εῖ], τύχη ἀγαθῆ δεδό-

χθαι Μυρέων τ[ῆ]ς μητροπόλε[ω]ς τοῦ Λυκίων

20 ἔθνους τῆ βουλῆ καὶ τῷ δήμῳ τετειμῆσθαι

καὶ διὰ τοῦδε τοῦ ψηφίσματος τὸν κράτιστον

- Λυκίᾳρχην [Ἰά]σωνα Νεικοστράτου ἐφ' ἧ̃ πεποίηται
 23a καὶ τὰ νῦν ὑποσχέσει ἰς τῆ[ν τ]ο[ῦ] θεάτρο[υ] κατασκευήν.
 ψή[φ]ισμα Παταρέων·
- 24 ἔδοξε Παταρέων
- 25 τῆς μητροπόλεως τοῦ
 Λυκίων ἔθνους τῆ βουλῆ
 καὶ τῷ δήμῳ καὶ τῆ γερουσίᾳ·
 ἐπεὶ Ἰάσων Νεικοστράτου,
 ὁ ἀξιολογώτατος πολεῖτης
- 30 ἡμῶν, οὐ μόνον ἐν τῷ λα<μ>προ-
 τάτῳ Λυκίων ἔθνεϊ τὴν ἑαυτοῦ
 μεγαλοφροσύνην, δι' ἧς ἐτέλε-
 σεν Λυκίᾳρχείας, ἐπεδείξατο,
 ἀλλὰ καὶ τὴν ἡμετέραν πόλιν
- 35 διαφερόντως ταῖς τῆς ἀρχῆς
 φιλο[τ]ειμίαις ἐκόσμησεν,
 ὧν μέγιστον μέρος καὶ ἡ
 πρὸς τὸν πατρῶον ἡμῶν
 θεὸν Ἀπό[λλ]ωνα εὐσέβεια
- 40 αὐτοῦ, κοσμήσαντος καὶ δι'
 ἀναθημάτων ἐπισήμων
 τὸ ἱερόν, δι' ὧν φαίνεται διη-
 νεκῆς ἢ τε πρὸς τὸν θεὸν
 εὐσέβεια καὶ ἡ πρὸς τὴν πόλιν
- 45 τειμή· ἐπὶ δὲ τούτοις ἅπασιν
 ἡ πόλις ἡμῶν ἡ μητρόπολις τοῦ
 Λυκίων ἔθνους ἔν τε τῆ ἀρ-
 χερεσιακῇ ἐκκλησίᾳ ἐτείμησεν

T. 58. Iason

Buluntu yeri: Doğu Kapısının yakınında bulundu, Geç Roma–Bizans kent surlarında yeniden kullanıldı.

Tarihi: yaklaşık İ. S. 130.

Yayım yeri: Zimmermann, Zwischen Polis un Koinon 1993, s. 108; SEG 43 (1993) nr. 970.

ιάσωνα [N]εικοστρ[άτ]ο[υ τ]ὸν Ο. Ν [....ἱερατεύ]-
 σαντα τῶν Σεβ[α]στῶν [...] ΟΛΟ[.....]
 ΙΕ[.....]
 καὶ ὑποφυλάξαντα [τοῦ] Λ[υκίων ἔθνους]
 Φ.. ΗΛ [.....]

ARYKANDA

T. 59. Anonymus

Buluntu yeri: Nal Tepesi'ndeki Bizans yapısının girişinin arkasındaki duvar.

Tarihi: İ. S. II. Yüzyıl ?

Yayım yeri: Şahin, Arykanda 1994, nr. 52.

[—————]
 [πρεσβεύσα]ντα εἰς τὴν βασιλίδα Ῥώ[μην] ΛΟ. Ο. .
 [— — — —]ν ὑπὲρ τοῦ Λυκίων ἔθνους καὶ τῆ[ς]
 [δὲ πατρίδ]ος προῖκα, ἀρχιφυλακήσαντα καὶ τειμη-
 [θέντα ὑπὸ] τοῦ ἔθνους καὶ ταῖς δευτέραις τειμαῖς,
 5 [ἀγνοθετ]ήσαντα μετὰ πάσης φιλοτειμίας, ἀ[ρ]χι(?)
 [ερασάμενον] μετὰ καὶ τῆς σεμνοτάτης γυναικὸς αὐτοῦ
 [— — — —]ς τῆς Πίγρητος ἐν πανηγύρεσι πενταετη-
 [ρικαῖς — —]γικῆ τε καὶ ἐθνικῆ καὶ τετειμημένον ὑπὸ τῶ[ν]
 [τῆς θυμελι]κῆς καὶ ξυστικῆς συνόδων vac.

T. 60. Killortes

Buluntu yeri: –

Tarihi: İ. S. II. yüzyıl?

Yayım yeri: Şahin, Arykanda 1993, nr. 45.

1 [Κι]λλόρτην Πίγρη[τος]
 τοῦ Κιλλ[όρ]του Ἀρ[υ]-
 κανδέα λ[υ]κιαρχή[ν]
 Πανταίνε[τ]ος . []

5 [ἀνέστησεν(?)].

T. 61. Killortes

Buluntu yeri: –

Tarihi: İ. S. II. Yüzyıl?

Yayım yeri: Şahin, Arykanda 1993, nr. 48.

vac.

Κιλλόρτ[ην]

2 Πιγρέου[ς ἀρχ(?)]-

ιερώμεν[ον]

[— — — —]

T. 62. Embromos

Buluntu yeri: Nal Tepesi'ndeki Bizans yapısının girişi.

Tarihi: İ. S. II. yüzyıl.

Yayım yeri: Şahin, Arykanda 1993, nr. 49.

1 [Ἔ]μβρομον Πανταϊνέτου τοῦ Ἑρμαίου Ἀρυκανδέα
 [ἀ]νδρὰ ἀξιόλογον καὶ τῶν πρώτων τῆς πόλεος (sic.)
 [υ]ῖόν, ἔγγονον καὶ ἀνεψιὸν λυκιαρχῶν, ἀπόγονον
 [στρατηγ]ῶν, ἰπάρχων· πάσας ἀρχὰς τῆ πατρίδι τετε-
 5 [λεκότα

RHODIAPOLIS

T. 63. Herakleitos

Buluntu yeri: Portikonun batı arşitravı.

Tarihi: İ. S. I. yüzyıl.

Yayım yeri: IGR III, nr. 732; TAM II, 3 nr. 906.

1 [θεῶ ἐπηκόω Ἀσκληπιῶ κ]αὶ Ὑγεία καὶ Σεβαστοῖς καὶ τῆ πατρίδι
 [τὸν ναὸν κατεσκεύασεν] καὶ τὰ ἀγάλματα ἀνέθηκεν καὶ τὸν
 [βωμὸν ἵδρυσεν? ἐκ τῶν ἰδ]ίω· Ἡράκλειτος Ἡρακλείτου Ὀρείου Ῥοδια-
 [πολείτης φιλόπ]ατρις, ὁ διὰ βίου ἱερεὺς.

T. 64. Herakleitos

Buluntu yeri: Tiyatronun batı tarafı.

Tarihi: İ. S. I. yüzyıl.

Yayın yeri: Le Bas–Waddington Voyage 1870, nr. 1336; CIG., nr. 1148; IGR III, nr. 733; Laum Stiftungen 1914, nr. 143a.; TAM II, 3, nr. 910; SEG 27, nr. 937.

- 1 Ἀσκληπιῶι καὶ Ὑγίαι.
 Ῥοδιαπολειτῶν ἢ βουλὴ καὶ ὁ δῆμος
 καὶ ἡ γερουσία ἐτείμησαν ταῖς διηγε-
 κέσιν κατ' ἔτος τειμαῖς Ἡράκλειτον
- 5 Ἡρακλείτου Ὀρείου τὸν πολεῖτην καὶ
 Ῥόδιον, φιλόπατριν, ἱερέα Ἀσκληπιοῦ
 καὶ Ὑγίας · ἰκόνι ἐπιχρῦσῳ καὶ τῷ τῆς
 παιδείας ἀνδριάντι· ὃν ἐτείμησαν ὁμοί-
 ῳς Ἀλεξανδρεῖς Ῥόδιοι Ἀθηναῖοι καὶ ἡ
- 10 ἱερωτάτη Ἀρεοπαγειτῶν βουλὴ καὶ οἱ
 Ἀθήνησιν Ἐπικούρειοι φιλόσοφοι καὶ ἡ
 ἱερὰ θυμελικὴ σύνοδος, πρῶτον ἀπ' αἰ-
 ῶνος ἱατρὸν καὶ συγγραφέα καὶ ποιη-
 τὴν ἔργων ἱατρικῆς καὶ φιλοσοφίας,
- 15 ὃν ἀνέγραψαν ἱατρικῶν ποιημάτων
 Ὅμηρον εἶναι, ἀλιτουργησίᾳ τιμηθέντα,
 ἱατρέυσαντα προῖκα, ναὸν κατασκευ-
 ᾶσαντα καὶ ἀγάλματα ἀναθέντα Ἀσκλη-
 πιοῦ καὶ Ὑγίας καὶ τὰ συγγράμματα αὐ-
- 20 τοῦ καὶ ποιήματα τῇ πατρίδι Ἀλεξαν-
 δρεῦσι Ῥόδιοις Ἀθηναίοις, χαρισά-
 μενον τῇ πατρίδι εἰς διανομὰς καὶ
 ἀγῶνας Ἀσκληπίων καὶ ἀργυρίου
 μύρια καὶ πεντάκις χίλια· ὃν ἐτεί-
- 25 μησεν ἡ πατρίς καὶ προεδρία.

OLYMPOS**T. 65. Apphia**

Buluntu yeri: İkonoklastik kilisenin aşağısındaki kompleks içinde bulunan küçük Bizans şapelinin batı kapısında arşitrav olarak yeniden kullanılmış.

Tarihi: İ. S. 209–211.

Yayın yeri: Ruggieri, Chimaera 1996, s. 69.

[ὕπερ τῶν θειο]τάτων αὐτο(κρα)τόρ[ων]

Λουκίου Σεπτιμίου Σεουήρου Εὐσεβοῦς Εὐτυχοῦς Νερτίνα-

κος καὶ Μάρκου Αὐρηλίου Ἀντωνίνου Εὐσεβοῦς Εὐτυχοῦς

4 Σεβαστῶν [καὶ Πουπλίου Σεπτιμίου Γῆτα Εὐσεβοῦς Σεβαστοῦ]

[Βρεταννικοῦ? μεγίστου] τῶν μεγάλων βασιλέων [καὶ]

Ἰουλίας Σεβαστῆς μητρὸς Σεβαστῶν καὶ τῶν ἱερῶν

στρατοπέδων

8 τὸ βαλανεῖον καθιέρωσεν Ὀλυμπητῶν ἡ πόλις

ΠΥΑΔΕΙΚ . (?) ΑΙ • Ἀφία..... ορτου Ὀλυμπηνή κατασκευάσασα

ἐκ τῶν ἰδίων ἀνέθηκεν.

PHASELIS**T. 66. Ptolemaios II**

Buluntu yeri: Agoranın doğu girişi civarı.

Tarihi: İ. S. II. yüzyıl.

Yayın yeri: CIG, nr. 4332; IGR III, nr. 764; Laum, Stiftungen 1914, nr. 140; TAM II, 3 nr. 1200.

1 Φασηλειτῶν ἡ βουλή καὶ ὁ δῆμος

[Π]τολεμαῖον δις τοῦ Κολαλή[μιος]

[Φ]αση<λε>ίτην, ἄνδρα καλὸ[ν]

[καὶ] ἀγαθ[ὸ]ν γενόμενον καὶ [τοῦ]

5 [πρ]ώτου τάγματος τῆς πό[λ]εο[ς],

εἴκοσαπρωτεύσαντα κ[— — — — —]

μέχρι τοῦ τῆς ζωῆς χρόνο[υ, ἱερα]-

τεύσαντα τῆς προκαθηγέτ[ι]-

δος τῆς πόλεος θεᾶς Ἀθηνᾶς

10 Πολιάδος καὶ τῶν θεῶν Σεβασ-

- τῶν, πρυτανεύσαντα φιλοτεί-
 μως, ὑποφυλάξαντα τοῦ Λυκίων
 ἔθνους, ὡς καθ' ἑκάστην ἀρχὴν
 τετειμῆσθαι αὐτὸν ὑπὸ τῆς
- 15 πόλεος · πολλὰ καὶ μεγά-
 λα παρεσχημένον τῇ πατρίδι
 ἐν τῷ τῆς ζωῆς αὐτοῦ χρόνῳ,
 καὶ μετὰ τὴν τελευτὴν δὲ
 αἰωνίους δωρεὰς καταλελοι-
- 20 πότα τῇ πατρίδι εἰς τε ἀναθήματ[α]
 καὶ θεωρίας καὶ διανομὰς ἀρετῆς
 ἔνεκεν τῆς εἰς αὐτόν — τὴν δὲ τοῦ
 ἀνδριάντος ἀνάστασιν ἐποιήσατο
 Μέννησα ἢ καὶ Τερτία Ἐνβρόμου δις
- 25 Φασηλεῖτις, ἢ θεία καὶ κληρονόμος αὐτοῦ, καθ[ὼ]ς
 [ὁ] Πτολεμαῖος διετάξατο.

PAMPHYLIA

ATTALEIA

T. 67. Calpurnius Diodoros

Buluntu yeri: Kaleiçi.

Tarihi:

Yayım yeri: Ramsay, Inscriptions 1883, 263 nr. 5; Bean, Inscriptions 1958, nr. 21; IGR

III 780.

- [Ἡ βουλὴ καὶ ὁ δῆμος ἐτείμησαν ἀρ]-
 χιε[ρέα τῶν Σ]εβαστῶν καὶ [φ]-
- 2 ἰλόδοξον ἐκ τῶν ἰδίων
 Καλπούρνιον Κοδράτου
- 4 υἱὸν Διόδωρον, υἱὸν βουλῆ[ς]
 δήμου γερουσίας, φιλοκαίσα[ρα]
- 6 καὶ φιλόπατριν, ἱερέα διὰ
 βίου Ἀπόλλωνος Ἀρχηγέτο[υ]
- 8 καὶ θεοῦ μεγάλου Διονύσο[υ]
 καὶ θεοῦ Ἄρεως καὶ θεᾶς Ἄρτ[έ]-

- 10 μιδος Ἐλαφηβόλου πρῶτον,
καὶ ἱερέα διὰ βίου θεᾶς Λητο[ῦς]
12 τῆς Περγαίων πόλεως, ἀρχι[ε]-
ρασάμενον τετραετίαν καὶ
14 ἐπιτελέσαντα κυνηγέσια[ς]
καὶ μονομαχίας μεγαλοπρε-
16 πῶς καὶ ἀγωνοθετήσαντ[α]
τοὺς μεγάλους πενταετη-
18 ρικοὺς ἀγῶνας καὶ τοὺς λο[ι]-
πὸς πάντας ἐν τῇ τετραετία.

T. 68. Marcus Plancius Plato Calpurnius Proclus

Buluntu yeri: Panagia Kilisesi.

Tarihi: II. yüzyıl?

Yayın yeri: Radet–Paris, Inscriptions 1886, 156 nr. 3; IGR III 782.

- M. Πλάνκιον Μ[- - -]-
2 νιανὸν Πρόκλον
[λ]ὸν καὶ ἀγαθὸν γέ[ν- -]
4 οὔ γυμνασιαρχι[κοῦ - -]
κο. . ξαντα τη[- - - -]
6 καὶ εἰρηναρχήσ[αντα]
[δ]έ ἀνδριάντα ἀν[έστησαν]
8 Μ(ἄρκος) Πλάνκιος Πλά[των καὶ]
Ἀ(ῦλου) Τιβ(ερίου) θυγ(άτηρ) Καλπουρ[νιανή.]

T. 69. Caecilius Tertulla

Buluntu yeri:

Tarihi: Erken İmparatorluk Dönemi.

Yayın yeri: Pace, Adalia 1916/20, nr. 1; SEG 2 (1925) nr. 696.

- 1 ὁ δῆμος ἐτείμησε[ν]
Καικιλίαν Τέρτυλ[λαν]
ἱερασαμένην Ἰου[λίας]
Σεβαστῆς καὶ θεᾶ[ς]
5 ἀρχηγέτιδος Πώμ[ης]

καὶ γυμνασιαρχήσα[σαν]
 γεραιῶν καὶ νέων καὶ π[αί]-
 δων, μητέρα Μάρκου
 Καλπουρνίου Ρούφο[υ]
 10 ἀνδρὸς στρατηγικ[οῦ],
 σωφροσύνης ἕνεκα [καὶ]
 τῆς πρὸς τὴν πόλιν
 εὐνοίας.

T. 70. Caecilia Tertulla

Buluntu yeri: Kent suru.

Tarihi: Erken İmparatorluk Dönemi.

Yayım yeri: Paribeni–Romanelli, Studii 1914, 23 nr. 9; Bean, Inscriptions 1958, nr. 17; SEG 17 (1960) nr. 575.

1 — — —
 καὶ γυμνασιαρχήσασαν
 γεραιῶν καὶ νέων καὶ
 4 παίδων, ἀρετῆς ἕνεκεν.

T. 71. Marcus Petronius Firmus Calpurnius Saeclarius

Buluntu yeri: Kaleiçi.

Tarihi:

Yayım yeri: Viale, Adalia 1925-26, 368 nr. 4; IGR III 781; Bean, Inscriptions 1958, nr. 28; SEG 6 (1932) nr. 651.

οἱ γερ[αιο]ὶ [ἐτ]εΐμησαν ἐκ τοῦ
 2 [ι]δίου Μ(ἄρκον) Πετρώνιον Φίρμον
 [Κ]α[λ]π[ο]ύ[ρ]νιον Σαικλάριον, ἱε[ρ]έα
 4 διὰ βίου θεοῦ Ἀπόλλωνος [Ἄ]-
 ρχηγέτου, ἀρχιερέα τῶν Σεβασ-
 6 τῶν, καὶ ἀγωνοθέτην τῶν [με]-
 γάλων πενταετηρικῶν [Καισα]-
 8 ρήων ἀγώνων, ἔπαρχον τ[ε]-
 χνειτῶν, υἱὸν βουλῆς δῆ[μου]
 10 γερουσίας, στρατηγήσαντ[α καὶ]

εἰρηναρχήσαντα, ἀρετῆς ἔν[εκα].

T. 72. Lucius Celer Marcus Calpurnius Longus

Buluntu yeri: Yeni Kari.

Tarihi: Traianus Dönemi.

Yayın yeri: Bean, Inscriptions 1958, nr. 13; SEG 17 (1960) nr. 570.

- 1 Λούκιον [Κέλερα]
 [Μ]ᾶρκον Καλ[πούρνιον]
 Λόγγον, χιλία[ρχον· πλατύση]-
 μον λεγεῶν[ος πρώτης Ἴτα]-
 5 λικῆς, πρεσβε[υτήν Πόντου]
 καὶ Βιθυνίας, [πρεσβευτήν]
 [Ἀ]χαίας ὑπ[ατον, τὰ οἴκε(?)]-
 τικὰ παιδιά τὰ [ὑπ' αὐτοῦ ἀνα]-
 [τ]ρεφόμενα [τὸν ἑαυτῶν αἰ]-
 10 ώνιον τροφ[έα τε καὶ πά]-
 τρωνα καὶ ε[ὐεργέτην].

T. 73. Lucius Marcus Celer Calpurnius Longus

Buluntu yeri: Kent suru.

Tarihi: Domitianus Dönemi?

Yayın yeri: Bean, Inscriptions 1958, nr. 14; SEG 17 (1960) nr. 571.

- 1 Λούκιον Μάρκιον
 Κέλερα Καλπούρνι-
 ον Λόνγον, κουατ-
 τορούρουμ οὐία-
 5 ρουμ κουρανδάρουμ,
 χειλίαρχον λεγεῶ-
 νος πρώτης Ἰταλικῆς,
 Ἰκρασις Ἐρμαπίου
 τὸν ἑαυτοῦ φίλον
 10 καὶ εὐεργέτην.

T. 74. L. Gavius Fronto

Buluntu yeri: Kent suru.

Tarihi: Traianus Dönemi.

Yayın yeri: Bean, Inscriptions 1958, nr. 26; SEG 17 (1960) nr. 584.

- 1 Λ. Γάουιον Λ. Γαούιου Φρόν-
τωνος υ(ιόν) Φρόντωνα, πρει-
μοπειλάριον λεγ(εῶνος) γ' Κυρηνα-
ϊκῆς καὶ στρατοπεδάρ-
5 χην λεγ(εῶνος) ιε' Απολλιναρί-
ας πρῶτον καὶ μόνον ἐκ
τῆς πατρίδος, πατέρα Λ.
Γαούιου Αἰλιανοῦ ταμίου καὶ
ἀντιστρατήγου δήμου Ῥωμαί-
10 ων, πάππον Λ. Γαούιου Κλάρου
πλατυσήμου, ἵππῳ δημοσί-
ῳ τετειμημένον ὑπὸ τοῦ Σε-
βαστοῦ καὶ τειμαῖς ἀριστεί-
οις, ἐνχειρισθέντα ὑπὸ θε-
15 οῦ Τραϊανοῦ τρισχειλίους οὐ-
ετρανοὺς λεγεωναρίους ἰς τὸ
κατοικίσαι Κυρήνην, ἐπηγγελμέ-
νον αἰώνιον γυμνασιαρχίαν κα-
τὰ πενταετίαν πρῶτον, ἀρχιε-
20 ρέα πάντων τῶν Σεβαστῶν ἐπὶ
τετραετίαν κα[ὶ] ἀγωνοθέτην ἐ-
κ τῶν ἰδίων σκηρικῶν ἀγώνων
καὶ γυμνικῶν, Λ. Γάουιος Σέ-
λευκος τὸν ἑαυτοῦ πάτρωνα
25 καὶ εὐεργέτην.

T. 75. L. Gavius Fronto

Buluntu yeri: Kent suru.

Tarih: Traianus Dönemi.

Yayın yeri: Bean, Inscriptions 1958, nr. 27; SEG 17 (1960) nr. 585.

[Λ. Γάουιον Λ. Γαούιου Φρόν]-
 [τωνος υ(ιόν) Φρόντωνα, πρειμο]-
 [πειλάριον λεγεῶνος τρί]-
 1 της Κυρηναϊκῆς, στρατο-
 πεδάρχην λεγεῶνος πεν-
 τεκαίδεκάτης Ἀπολλινα-
 ρίας, πατέρα Γαούιου Αἰλια-
 5 νοῦ ταμίου καὶ ἀντιστρατή-
 γου, πάππον Γαούιου Κλά-
 ρου πλατυσήμου,
 Πόπλιος Γάουιος Γαλλικὸς
 τὸν ἑαυτοῦ φίλον καὶ εὐ-
 10 εργέτην.

T. 76. M. Gavius Gallicus

Buluntu yeri:

Tarihi: Traianus– Hadrianus Dönemleri?

Yayım yeri: Radet–Paris, Inscriptions 1886, 148 nr. 1; IGR III 778.

Μ(ἄρκον) Γάουιον Λ(ουκίου) υ(ιόν) Γαλλικόν,
 2 ιερέα διὰ βίου Σεβασ-
 τῆς Νείκης, ἀρχιερέα
 4 τῶν τριῶν πενταετηρ[ι]-
 κῶν ἐκ τῶν ἰδίων τετει-
 6 μημένον ὑπὸ τοῦ Σεβασ-
 τοῦ ἵππῳ δημοσίῳ ἐν Ῥώ-
 8 μη, ἐπίλεκτον κριτὴν ἐκ
 τῶν ἐν Ῥώμῃ δεκουριῶν,
 10 συνήγορον καὶ προήγορον
 τῆς πατρίδος διηνεκῆ,
 12 τετειμημένον πολειτεί-
 αῖς καὶ ἀνδριᾶσιν καὶ προ-
 14 εδρίαῖς ὑπὸ τε τῶν ἐν
 Παμφυλία πόλεων καὶ τῶν
 16 ἐν Λυκία καὶ τῶν ἐν Ἀσία

ἐπὶ τε συνηγορίαις καὶ σε-
 18 μνότητι, ὑπὸ τε κολωνε[ι]-
 ῶν καὶ δήμων ἐλευθέρων,
 20 πολλοὺς ὑπὲρ τῆς πατρί-
 δος καὶ πόλεων πλείστων
 22 ἀγῶνας εἰρηκότα ἐπὶ τε
 τῶν Σεβαστῶν καὶ τῶν ἡγε-
 24 [μ]όνων, ἔπαρχον τεχνει-
 τῶν, ν Μ(ἄρκος) Γάουιος Εἰρη-
 26 ναῖος τὸν ἑαυτοῦ πάτρω-
 να καὶ εὐεργέτην.

T. 77. Anonymus

Buluntu yeri: Yeni Kari.

Tarihi:

Yayım yeri: Bean, Inscriptions 1958, nr. 28; SEG 17 (1960) nr. 586.

οἱ γερ[αιο]ὶ [ἐτ]εῖμησαν ἐκ τοῦ
 2 [ι]δίου Μ(ἄρκον) Πετρώνιον Φίρμον
 [Κ]α[λ]π[ο]ύ[ρ]νιον Σαικλάριον, ἱε[ρ]έα
 4 διὰ βίου θεοῦ Ἀπόλλωνος [Ἄ]-
 ρχηγέτου, ἀρχιερέα τῶν Σεβασ-
 6 τῶν, καὶ ἀγωνοθέτην τῶν [με]-
 γάλων πενταετηρικῶν [Καισα]-
 8 ρήων ἀγώνων, ἔπαρχον τ[ε]-
 χνειτῶν, υἱὸν βουλῆς δή[μου]
 10 γερουσίας, στρατηγήσαντ[α καὶ]
 εἰρηναρχήσαντα, ἀρετῆς ἔν[εκα].

T. 78. Gaius Iulius Asper

Buluntu yeri: Yeni Kari.

Tarihi: Commodus Dönemi?

Yayım yeri: Bean, Inscriptions 1958, nr. 23.

[Ἀγωνοθέτην τῶν μεγά]-
 [λων πενταετηρικῶν ἀγώ]-

- [νων Κ]αισαρείων Γά[ϊον]
 2 [Ι]ούλιον Γαίου υἰὸν Φα[βί]-
 α Ἄσπερα ὁ πατήρ Ἄσπερ
 4 [καὶ] οἱ ἀδελφοὶ Σάνκτος
 [καὶ] Ῥοῦφος.

T. 79. Marcus Iulius Sanctus

Buluntu yeri: Antalya Kalesi.

Tarihi: Vespasianus Dönemi.

Yayımlı yeri: Bosch, Antalya 1947, nr. 3.

- — θεῶ Οὐε[σπασιανῶ — — —]
 2 καὶ Μ(ἄρκος) Ἰούλιος Σάνκτος ἐ[ποίησαν — — —]
 τὴν δὲ ψαλίδα ἐκ τοῦ ἰδίου — — —

T. 80. Lucius Iulius Sanctus

Buluntu yeri: Kale burcu.

Tarihi: Flaviuslar Dönemi.

Yayımlı yeri: Bean, Inscriptions 1958, nr. 16; SEG 17 (1960) nr. 574.

- 1 — — —αιχου
 [— — — δε]δωρημέ-
 [νο]υ, γυναῖκ[α δὲ Λ]ουκίου Καλ-
 πουρνίου Λ[όγγο]υ, ἀνδρὸς συ[ν]-
 5 κλητικοῦ, ζή[σ]ασαν καλῶ[ς],
 ἀρετῆς ἕνεκεν.
 [Λ]ούκιος Ἰούλ[ιο]ς Σάνκτος
 [— — — τὸ εἶ]ς τὸν ἀνδρι-
 ἀντα καὶ τή[ν β]ά[σιν] ἀν[ά]-
 10 [λ]ωμα ἐκ τοῦ [ἰδίου ἐχαρί]-
 [σ]ατο μὴ λαβ[ὼν παρὰ τῆς]
 πόλεως τὸ ψ[ηφισθὲν ἀργύρι]-
 [ον εἶ]ς τὴν [ἀνάστασιν(?)].

T. 81. Iulia Sancta

Buluntu yeri: Hadrianus Takının solundaki kule duvarı.

Tarihi: Hadrianus Dönemi.

Yayım yeri: Le Bas– Waddington, Voyage 1870, 332 nr. 1361.

Ἰουλία Σάνκτα
2 τὸν πύργον
ἐκ τῶν ιδίων
4 ἀνέστησεν.

T. 82. Iulia Sancta

Buluntu yeri:

Tarihi: Hadrianus Dönemi.

Yayım yeri: Le Bas – Waddington, Voyage 1870, 332 nr. 1360; IGR III 773.

Σεβαστοῦ ἀδελ-
φὴν Παυλείναν
Ἰουλία
4 Σάνκτα.

T. 83. Iulia Sancta

Buluntu yeri: Karpuzkaldıran’da hamamın kuzeybatısı.

Tarihi: Hadrianus Dönemi.

Yayım yeri: Adak– Atvur, Magydos 1999, s. 63.

Σ[εβ]αστήν
Σ[αβ]εῖναν
Ἰουλία
4 Σ[ά]νκτα.

PERGE**T. 84. Gaius Iulius Cornutus**

Buluntu yeri: Gymnasium’un Güney fasadının ortasındaki kapı üzerinde.

Tarihi: Nero Dönemi.

Yayım yeri: Merkelbach–Şahin, Inschriften 1988, 114 nr. 18; Şahin, Perge 1999, nr. 37.

[

Κλαυδίω Καίσαρι Γερμανικῷ]

Σεβαστῶ Νέ[ρωνι Γ. Ἰούλιος Κορν]οῦτος καὶ ἡ γυνὴ αὐτοῦ
 ΚΑΙ / [κατεσκευάσαν] καὶ ἀνέθηκαν]

T. 85. Gaius Iulius Cornutus

Buluntu yeri:

Tarihi: Nero Dönemi.

Yayım yeri: Merkelbach–Şahin, Inschriften 1988, 114 nr. 19; Şahin, Perge 1999, nr. 39.

Claudio Caesari German[ico Augusto Neroni]

C. Iulius Cornutus cum uxo[re Caesia Tertulla(?) locavit]

vac. idemque Cornu[tus dedicavit]

T. 86. Gaius Iulius Cornutus Bryoninus

Buluntu yeri:

Tarihi: Vespasianus Dönemi.

Yayım yeri: Merkelbach–Şahin, Inschriften 1988, 128 nr. 49; Şahin, Perge 1999, nr. 42.

- 1 [ὁ δῆμος] ὁ Κλαυ[δει]-
 [κο]γιέων ἐτείμη[σεν]
 [ἀρ]χιερέα τῶν Σε[βασ]-
 τῶν, ἀποδειχθ[έντα]
 5 δὲ καὶ ἀγωνοθέ[την]
 τῶν μεγάλων [Και]-
 [σα]ρείων πενταετηρ[ικῶν]
 ἀγόνων Γάϊον Ἰο[ύλιον]
 Κορνοῦτον Βρυωνε[ῖνον]

T. 87. Gaius Iulius Cornutus Bryoninus

Buluntu yeri: Tiyatroda skene kalıntısının altı.

Tarihi: Vespasianus Dönemi.

Yayım yeri: Şahin, Perge 1999, nr. 43.

- 1 ὁ δῆμος ὁ Κονανέων
 ἐτείμησεν ἀρχιερέα
 [τ]ῶν Σεβαστῶν, ἀποδει-
 χθέντα δὲ καὶ ἀγωνο-
 5 θέτην τῶν μεγάλων

[Κ]αισαρείων πενταετη-
 [ρι]κῶν ἀγών[ων Γάϊον]
 [Ιο]ύλιον [Κορνοῦτον]
 [Βρυωνεῖνον]

T. 88. Gaius Iulius Cornutus Bryoninus

Buluntu yeri: Akropolün güneyindeki doğu kent surununun bir kulesi.

Tarihi: Vespasianus Dönemi.

Yayın yeri: Şahin, Perge 1999, nr. 44.

- 1 Γάϊον Ἰούλιον Κορνοῦ-
 τον Βρυωνεῖνον,
 ἀρχιερασάμενον
 τῶν Σεβαστῶν
 5 ἀγωνοθέτην ἀπο-
 δειχθέντα τῶν με-
 γάλων Καισαρείων
 ἀγόνων vac. Γάϊος
 Ἰούλιος Κορνοῦτος
 10 Τέρτυλλος ὁ ἀδελφός

T. 89. Gaius Iulius Cornutus Bryoninus

Buluntu yeri:

Tarihi: Vespasianus Dönemi.

Yayın yeri: Şahin, Perge 1999, nr. 45.

- 1 Γάϊον Ἰούλιον Κορνοῦ-
 τον Βρυωνεῖνον,
 ἀρχιερασάμενον τῶν
 Σεβαστῶν καὶ ἀγωνο-
 5 θέτην ἀποδειχθέν-
 τα τῶν μεγάλων Και-
 σαρείων ἀγόνων, Γά-
 ῖος Ἰούλιος Κορνοῦ-
 τος Τρεβωνιανός
 10 ὁ ἀδελφός.

T. 90. Gaius Iulius Cornutus Bryoninus

Buluntu yeri: Kuzeydoğudaki restore edilen kule.

Tarihi: Vespasianus Dönemi.

Yayım yeri: Lanckoronski, Stadte 1890, nr. 39; IGR III 798.

- [ὁ δῆμος]ς ὁ Κλα[υδιο]-
 2 [πο]λιτῶν ἐτείμησεν
 τὸν] ιερέα τῶν Σε[βασ]-
 4 τῶν, ἀποδειχθ[έντα]
 δὲ καὶ ἀγωνοθέ[την]
 6 τῶν μεγάλων [Ου-
 α]ρείων πενταετηρ[ικῶν]
 8 ἀγώνων Γάϊον Ἰο[ύλιον]
 Κορνοῦτον Βρυωνε[ῖνον].

T. 91. Gnaeus Postumius Cornutus

Buluntu yeri: Güney Hamamı.

Tarihi: Domitianus Dönemi.

Yayım yeri: Şahin, Perge 1999, nr. 60.

- 1 Γναῖος Ποστο[ύ]μιος Κοίντου υἱὸς Κολ-
 λείνα Κορνοῦ[τ]ος, ἀρχιερεὺς τῶν Σεβασ-
 τῶν καὶ ἀγωνο[θέ]της τῶν μεγάλων πεν-
 ταετηρικῶν Κα[ισ]αρήων [ἀ]γώνων ἐκ τῶν
 5 ιδίων, καὶ ἀγωνοθέτης Ἀρτεμεισείων
 Οὔεσπασιανείων ἀγώνων, φιλόκαισαρ καὶ
 φιλόπατρις, πα[ν]άρετος, υἱὸς τῆς πό-
 λεως, τὸ ἐν τῷ ἱματιοφυλακίῳ τῶν
 ποικίλων κειόνων δωδεκάστυλον
 10 καὶ τοὺς πρὸ αὐ[τ]οῦ μέσους τέσσαρας κεί-
 ονας ἐκ τῶν ιδίων ἀνέθηκε καὶ καθιέρω-

σε.

T. 92. Gnaeus Postumius Cornutus

Buluntu yeri: Güney Hamamı.

Tarihi: Domitianus Dönemi.

Yayım yeri: Şahin, Perge 1999, nr. 61.

- 1 [Γναῖος Ποστ]ούμιος Κορνοῦτος ἀ[ρχιερεὺς]
 [τῶν Σεβαστῶ]ν καὶ ἀγωνοθέτης τ[ῶν μεγάλων]
 [πενταετηρικῶ]ν Καισαρήων ἀγώνων ἐκ τῶν ἰ[δίων],
 [καὶ ἀγωνοθέτ]ης πενταετηρικ[ῶν ἀ]γώνων Ἀ[ρτεμει]-
 5 [σείων Οὐεσπ]ασιανείων, υἱὸς δις δ[ημιουργοῦ γυμ]-
 [νασιάρχου τ]ῶν τριῶν γυμνασίων Κοίντου Π[οστού]-
 [μίου Κολλεῖν]α Φρόντωνος καὶ ἱερείας τῆς Ἀρτ[έμιδος]
 [— — — —]ης, ἀδελφ[ὸς ἀρχ]ιερέως τῶν Σε[βαστῶν]
 [— — — Ποστούμιου — — —]φ[— — —]
 10 [— — — — — — — — —]ς φιλ[όκαισαρ καὶ φιλόπατρις],
 [πανάρετος, — — —] υἱὸς [τῆς πόλεως τὸ λ]ακω[νι]-
 [κὸν(?)] — — — — (?)]πρὸ στ[οᾶς(?)] ἀνέθηκε] καὶ καθιέρω[σε]
 [καὶ — — — — —]σιν[— — —]λης τοῦ βα-
 [λανείου — — —]

T. 93. Gaius Caesius Cornutus

Buluntu yeri:

Tarihi:

Yayım yeri: Merkelbach–Şahin, Inschriften 1988, 129 vd. nr. 51; Şahin, Perge 1999, nr. 47.

- 1 Γάϊος Καΐσιος Κορ-
 νοῦτος καὶ Κλαυδί-
 α, Εὐμήλου δις καὶ
 [.]αβίου θυγάτηρ, Τέρ-
 5 τυλλα ἀρχιερεῖς καὶ
 [ἀ]γωνοθέται ἐκ
 [τ]ῶν ἰδίων τοὺς
 [ἐ]π' αὐτῶν μαστει-
 [γ]οφορήσαντας.

T. 94. C. Plancius Varus

Buluntu yeri: Gymnasion–Balaneion kompleksinin palestra alanı.

Tarihi: İ. S. I. yüzyıl.

Yayın yeri: Şahin, Perge 1999, nr. 55.

- 1 C. Plan[cius M. f.]
 Varus [— — —]
 alipter[ium cum omni]
 [orn]ame[nto]
- 5 [—]. . [— —]
 — — —

T. 95. Plancia Magna

Buluntu yeri: Severus Nymphaionu'nun yakını.

Tarihi: Hadrianus Dönemi.

Yayın yeri: Şahin, Perge 1999, nr. 117.

- 1 ή [β]ουλή και ό δήμος
 Π[λ]ανκίαν Μάγναν
 [Ούάρ]ου και Πόλεως
 [θ]υγατέρα δημιουργόν.

T. 96. Plancia Magna

Buluntu yeri: Tiyatro.

Tarihi: Hadrianus Dönemi.

Yayın yeri: Şahin, Perge 1999, nr. 120.

- 1 ό δήμος
 Πλανκίαν Μάγναν
 Μ. Πλανκίου Ούάρου
 και Πόλεως θυγατέρα,
- 5 ίερείαν τής Άρτέμι-
 δος και δημιουργόν,
 ίερείαν Μητρός θεῶν
 δια βίου πρώτην και
 [μόν]ην, εὐσεβῆ και

10 φιλόπατριν.

T. 97. Plancia Magna

Buluntu yeri: Güney Hamamının frigidarium girişi.

Tarihi: Hadrianus Dönemi.

Yayın yeri: Merkelbach– Şahin, Inschriften 1988, 123 nr. 37; SEG 38 (1988) nr. 1397; Şahin, Perge 1999, nr. 121.

1 [οἱ γερ]αιοὶ
 [Π]λανκίαν Μάγναν
 Μ. Πλανκίου Οὐάρου
 καὶ Πόλεως θυγατέρα,
 5 ἰέρ[ε]ιαν τῆς Ἀρτέμι-
 δ[ος] καὶ δημο[υ]ργό[ν],
 [ἰέρειαν] Μη[τρ]ὸς θεῶ[ν]
 [διὰ βίου] πρώτην κ[αὶ]
 [μόνην, ε]ὐσεβῆ κ[αὶ]
 10 φ[ι]λόπατριν.

T. 98. Plancia Magna

Buluntu yeri: Plancia Magna Anıtının sağ nişi. (bkz. Şahin, Perge 1999, s. 153 vd.)

Tarihi: Hadrianus Dönemi.

Yayın yeri: Şahin, Perge 1999, nr. 124.

[Π]λανκίαν Μάγναν Μ. Πλανκ[ίου]
 Οὐάρου καὶ Πόλεως θυγα[τέρα],
 [ἰέρειαν τῆς Ἀρτέμιδο[ς] κ[αὶ]
 4 δημιουργὸν τὸ τρίτον,
 ἰέρειαν Μητρὸς θεῶν διὰ βίο[ν],
 ἀρχιέρειαν τῶν Σεβαστῶν
 Μ. Πλάνκιος Ἀλέξανδρος
 8 τὴν πατρώνισσαν.

T. 99. C. Iulius Plancius Varus Cornutus

Buluntu yeri: Hadrianus Takının Kuzeyindeki ana caddenin batı tarafı.

Tarihi: Hadrianus Dönemi.

Yayın yeri: Jameson, Cornutus Tertullus, s. 54; AnnEpigr. 1965, nr. 208; Merkelbach-Şahin, Inschriften 1988, 132 vd. nr. 57; Şahin, Perge 1999, nr. 128.

- 1 ἡ βουλή καὶ ὁ δῆμος
Γ. Ἰούλιον Πλάνκιον
Οὐᾶρον Κορνοῦτον
τὸν πάτρωνα καὶ εὐεργέτη[ν],
5 στεφανωθέντα πάντα
τὰ ἀθλήματα θέμιδος
Οὐαρείου ἐννεατηρίδος
ς' τεμῆς χά[ριν].

T. 100. Claudia Paulina Artemisia

Buluntu yeri: Akropolde kilise içi.

Tarihi: Atoninler Dönemi.

Yayın yeri: IGR III 797; Merkelbach-Şahin, Inschriften 1988, s. 127 vd., nr. 48; Şahin, Perge 1999, nr. 173.

- 1 ἱέρειαν τῆς προεστῶσης τῆς
πόλεως ἡμῶν θεᾶς Ἀρτέμιδος ἀσύλου
καὶ ἱέρειαν Ἀθηνᾶ[ς δι]ὰ βίου Κλ. Παυ-
λ[ε]ῖν[αν] Ἀρτεμισία[ν, θυ]γατέρ[α Κλ.] Ἄπε[λ]-
5 λείν[ου καὶ] Οὐλπ. Ἀρτεμισίας ἀρχιερέων
Μ. Κλ. Ῥοτεΐλιος Οὐᾶρος ἑπαρχος ἰπέων
εἴλης α' κολωνῶν καὶ Λ. Κλ. Προπινκι-
ανὸς Ἀ[π]ελλῖνος χειλ(ίαρχος) λεγ. β' Τραιανῆς
τὴν μάμμην οἱ ἔγγονοι.

T. 101. Arete- Timotheos

Buluntu yeri: Varsak'ın kuzeyinde traverten terası üzerindeki antik yerleşimin batı ucundaki kule.

Tarihi: Flavianuslar Hanedanlığı (Domitianus Dönemi).

Yayın yeri: Şahin, Perge 1999, nr. 65,76.

- 65.1 Αὐτοκράτορι Καίσαρι [[Δομετιανῶ]]
Σεβαστῶ [[Γερμανικῶ]] καὶ Ἀρτέμιδι Περγαία
ἀσύλω τὸν πύργον δίστεγον ἱέρεια Δήμη-

- τρος Ἀρέτη Δημητρίου ἐπανγειλαμένη
 5 τῆ κόμη ἐποίησεν ἐκ τῶν ἰδίων καινὸν ἐκ
 θεμελίων καὶ στεγάσασα καθιέρωσεν·
 76.7 καὶ νῦν διαφορηθέντα πάλιν Τειμόθε-
 ος Μεννέου ὁ ἔγγονος αὐτῆς δι' ἐπι-
 τρόπου αὐτοῦ Κίλλης Μόου [τ]ῆς μητρὸς[ς]
 10 αὐτοῦ ἀναλαβ[ῶ]ν καὶ στεγάσας ἐκ και-
 νῆς καὶ κεραμώσας ἐκ [τῶ]ν ἰδ[ί]ων ἀνέθηκεν

T. 102. Aurelia Paulina

Buluntu yeri: Antalya Müzesi

Tarihi: İ. S. 195

Yayım yeri: Şahin, Perge 1999, nr. 195.

- 1 [ιέρε]ια θεᾶς Ἀρτέ[μ]ιδος
 [Πε]ργαίας ἀσύλου διὰ
 [βί]ου Ἀὐρηλία Παυλίνα
 [ἀρχ]ιερασαμένη τῶν
 5 [Σεβ]αστῶν ἐν τῆ Σιλλυ-
 [έων] πόλει μετὰ τοῦ γενο-
 [μέν]ου ἀνδρὸς αὐτῆς Ἀκυ-
 [λί]ου τ]οῦ φύ(σει) υἱοῦ Κιδραμύου,
 [θυγάτ]ηρ δὲ Διονυσίου Ἀπέλλου
 10 [.] καὶ Αἰλιανῆς Τερτύλλης,
 [τειμηθ]εῖσα δὲ καὶ ὑπὸ θεοῦ Κομό-
 [δου πολ]ιτεία Ῥωμαίων, τὸ ὑδρεῖο[ν]
 [ἐκ θεμε]λίων σὺμ παντὶ τῷ περὶ αὐ-
 [τὸ κόσμῳ] κατασκευάσασα ἐκ τῶν ἰ[δί]-
 15 [ων] καθιέρωσ[εν].

SILLYON

T. 103. Megakles

Buluntu yeri: Akropolün batısında aşağıda yer alan Türk mezarlığı.

Tarihi: İ. S. II. yüzyıl ortaları.

Yayım yeri: Lanckoronski, Stadte 1890, nr. 58; IGR III 800.

- 1 [ή βο]υλή και ὁ δῆμος ἐτείμησε
Μεγακλέα Μεγακλέους,
φύσει Ἀπολλωνίου τρίς
Μεγακλέους, δημιουργὸν και
- 5 γυμνασίαρχον, ἐπιδόντα δι-
ὰ τῆς μητρὸς Μηνοδώρας ἐν
τῷ ἔτει τῆς δημιουργίδος αὐ-
τοῦ διανομῆς ἐκάστωι βου-
λευτῇ (δην.) κ', γεραίωι δὲ και ἐ[κ]-
- 10 κλησιαστῆι ἀνὰ (δην.) ιη', πολεῖτ[η]
δὲ ἀνὰ (δην.) β', ἀπ[ε]λευθέρους δὲ και
παροίκους ἀνὰ (δην.) α', ἔτι ἐπιδόντα δι-
ὰ τῆς μητρὸς και εἰς τροφὰς παίδων
ἀργυρίου μυ(ριάδας) λ' ἥτις κατεσκεύασε
- 15 τὸν τε ναὸν και τὰ ἐν τῷ ναῷι ἰε[ρὰ],
τά τε ἀργύρεα τρία ἀπὸ μυ(ριάδων) α' και (δην.) [α],
και τὸ τῆς Τύχης ἱερὸν ἀκρελε-
φάντινον ἐπίχρυσον σὺν τοῖς
παρέργοις περὶ τὴν βᾶσιν κα[ὶ]
- 20 τὴν ἀργύρεον τράπεζαν και τὰ
πλινθεῖα και τὰς στοὰς και τὸν
ἀνδριάντα,
πάντα εἰς μνήμην και τειμὴν
τοῦ υἱοῦ αὐτῆς.

T. 104. Menodora

Buluntu yeri: Akropolün doğusu.

Tarihi: İ. S. II. yüzyıl ortaları.

Yayım yeri: Lanckoronski, Stadte 1890, nr. 59; IGR III 801.

- 1 [ή γ]ερουσία και ὁ δῆμος ἐτ[είμη]-
[σεν] ἰέρειαν θεῶν πάντων και [ἰε]-
[ρο]φάντιν διὰ βίου και δεκά[πρωτον]
Μηνοδώραν Μεγακλέους, [δημι]-
- 5 ουργὸν και γυμνασίαρχον [ἐλαί]-

- ου θέσει, θυγατέρα δημιουργ[γοῦ καὶ]
 δεκαπρώτου καὶ γυμνασιά[ρχου]
 ἐλαίου θέσει, ἐπιδοῦσαν ὑ[πὲρ]
 τοῦ υἱοῦ Μεγακλέους τῆ π[ατρί]-
 10 δι εἰς παίδων τροφᾶς ἀργυρ[ίου]
 μυριάδας τριάκοντα, ἔτι ἐ[πιδοῦ]-
 σαν ἔν τε τῆ ἰδίᾳ γυμνασια[ρχία]
 καὶ τῆ τοῦ υἱοῦ δημιουργί[δι καὶ]
 τη ἰδίᾳ δημιουργίδι καὶ τῆ [τῆς]
 15 θυγατρὸς γυμνασιαρχία [βου]-
 [λ]ευτῆ μὲν ἐκάστωι δηνάρια πε΄, γε[ραιῶ]
 δὲ ἐκάστωι (δην.) π΄, ἐκκλησιαστ[ῆ]
 δὲ ἐκάστω (δην.) οζ΄, γυναιξὶ δὲ το[ύ]-
 των ἐκάστη (δην.) γ΄, πολεῖτη δὲ ἐ[κά]-
 20 στῶ (δην.) θ΄, οὐνδικταρίοις δὲ κ[αὶ]
 ἀπελευθέροις καὶ παροίκοις [ἀ]-
 νὰ (δην.) γ΄· τόνδε ἀνδριάντα ἀν[έ]-
 στησεν φυλῆ ἰ Μεαλειτίδων.

T. 105. Menodora

Buluntu yeri: Stadionun yukarisındaki aşāđı kent.

Tarihi: İ. S. II. yüzyıl ortaları.

Yayımlı yeri: Lanckoronski, Stadte 1890, nr. 60; IGR III 802.

- 1 [ἡ β]ου[λῆ καὶ]
 [ὁ δῆμος] ἐτείμησεν
 ἀρχιέρειαν τῶν Σεβασ-
 τῶν, ἰέρειαν Δήμητρος
 5 καὶ θεῶν πάντων καὶ ἱερο-
 φάντιν τῶν πατρίων θεῶ[ν]
 καὶ κτιστρίαν καὶ δημιουργ[ὸν]
 καὶ γυμνασίαρχον ἐλαίου θέ-
 [σει Μ]ηνοδώραν Μεγακλέους τ[ε]-
 10 [λεσαμ]ένην δεκαπρωτίαν, θυγα[τέ]-
 [ρα καὶ] ἐγγόνην καὶ ἀπόγονον

- [ἀρχιερέ]ων καὶ δημιουργῶν [καὶ]
 [γυμνασ]ιάρχων ἐλαίου θέσει καὶ
 δεκαπρώτων, ἐπιδούσαν ἔν τε τ[ῆ]
 15 δημιουργίδι καὶ τῆ γυμνασιαρχ[ία]
 καὶ τῆ ἀρχιερωσύνη καὶ ταῖς ἱε-
 ρωσύναις καὶ ἐν τῆ τοῦ υἱοῦ δ[ημι]-
 ουργίδι καὶ ἐν τῆ τῆς θυγατρὸς [γυ]-
 μνασιαρχία ἐκάστω βουλευτ[ῆ]
 20 ἀνὰ (δην.) πη' Θ' καὶ σείτου μό(διον) α',
 γέραιϖ δὲ ἐκάστω (δην.) πα' καὶ
 [σ]είτου μό(διον) α', Θ' ἐκκλησιαστῆ δὲ
 [ἐ]κάστω (δην.) οη', καὶ σείτου μό(διον) α',
 γυναιξὶ δὲ τούτων ἐκάστη (δην.) γ',
 25 [οὐ]νδικταρίοις δὲ καὶ ἀπελευθέροις
 [ἐκ]άστω (δην.) δ', Θ' ἔτι ἐπιδούσαν ὑπὲρ τοῦ
 [υἱο]ῦ αὐτῆς Μεγακλέους τῆ πατρίδι [εἰς]
 [παί]δων τροφᾶς ἀργυρίου μυ(ριάδας) λ'.

T. 106. Megakles

Buluntu yeri: Mausoleum.

Tarihi: İ. S. II. yüzyıl.

Yayın yeri: Bean, Inscriptions 1965, nr. 191; J.-L. Robert, Bull. ép. 1967, nr. 606.

- [ὁ δῆμος ἐτείμησεν]
 1 [. . . M] εἰσακλέα [Μεγακλέ]-
 Ους, φ]ύσει Ἀπολλωνίου [τοῦ]
 [καὶ(?) M]εγακλέους, υἱὸν κ[αὶ ἔκ]-
 [γον]ον δεκαπρωτων [τε καὶ]
 5 [δη]μιουργῶν καὶ γυμ[νασι]-
 [ἀρ]χων ἐπιδόντα τῆ [πόλει ὑ]-
 [πὲρ] τοῦ πατρὸς εἰς κα[τασ]-
 [κευ]ήν πλινθείων ἀργυ[ρίου]
 [μυ]ριάδας δέκα, καὶ [ὑπὲρ]
 10 [τῆς] μητρὸς ἀρχιερ[είας]
 [καὶ] ἱερείας Δήμη[τρος]

- [καὶ] θεῶν πάντων [καὶ]
 [ἱερο]φάντιδος, Μη[νοδωρα]-
 [ς Μ]εγακλέους, Ε[— — —]
- 15 [τῶν] παίδων ἀργυρί[ου μυ]-
 [ρι]άδας τριάκοντα, [ὄς — —]
 [— — —] τὴν πατρίδα Δ[— — —]
 [— — —] καὶ ναῖκῶ [— — — —]
 [— — ἐκόσ]μησεν τὸν δὲ [ἀν]-
- 20 [δριάντα] ἀνέστησε[ν ἀρχι]-
 [έρεια τ]ῆς Σεβασ[τῆς — — —]
 [— — —]λα Θεοδώρ[ου ἡ]
 [ἀδελ]φη αὐτο[ῦ].

KAYNAKÇA VE KISALTMALAR

- Adak, Claudia Anassa 1996** Adak, M. Claudia Anassa: Claudia Anassa–eine Wohltäterin aus Patara, şurada: *EpigrAnat* 27 (1996): 127–142.
- Adak–Atvur, Magidos 1999** Adak, M. – Atvur, O. Epigraphische Mitteilungen aus Antalya II: Die pamphyliische Hafenstadt Magidos, şurada: *EpigrAnat* 31 (1999): 53–68.
- Akarsu, 1962** Akarsu, B. Sokrates'te Erdem Düşüncesi (1962), İstanbul.
- Akarsu, 1982** Akarsu, B. Ahlak Öğretileri (1982), İstanbul: Remzi Kitabevi
- Akarsu, 1998** Akarsu, B. Mutluluk Ahlakı (1998), İstanbul: İnkılap kitabevi.
- Akdoğu Arca, 2002** Akdoğu Arca, E. N. “Lykia’lı bir Euergetes: Opramoas.” *Lykia İncelemeleri* 1. Ed. Sencer Şahin–Mustafa Adak: Arkeoloji ve Sanat, 2002.
- AnnEpigr** L’année épigraphique. Revue des publications épigraphique relatives à l’antiquité romaine. Paris, 1888 en cours.
- Balland, Letoon 1981** Balland, A. Fouilles de Xanthos. Inscriptions d’ époque impériale de, Paris 1981.
- Bean, Inscriptions 1958** Bean, G. Inscriptions in the Antalya Museum, şurada: *Bulleten* 22 (1958): 21–91.
- Bekker–Nielsen 2008** Bekker–Nielsen, T. Urban Life and Local Politics in Roman Bithynia, 2008.
- Bean, Inscriptions 1965** Bean, G. The Incriptions of Side, Ankara, 1965.
- Benndorf–Niemann, Reisen 1884** Benndorf, O.– Niemann, G. Reisen in Lykien un Karien, 1884.

- Boatwright, 2003** Boatwright, M. T. Hadrian and The Cities of The Roman Empire, 2003.
- Bosch, Antalya 1947** Bosch, E. Antalya Kitabeleri, şurada: Belleten 11 (1947): 87–125.
- Bremen, 1983.** Van Bremen, R. 1983. Women and Wealth. Şurada: IMAGES OF WOMEN IN ANTIQUITY, edited by A. Cameron & A. Kuhrt. Detroit, MI: Wayne State University Press.
- Bremen, Participation 1996** Van Bremen, R. The Limits of Participation, Amsterdam 1996.
- Bull. ép.** J. ve L. Robert, Bulletin épigraphique, dans la Revue des Etudes Grecques. Paris.
- CIG** Corpus Inscriptionum Graecarum, Berlin 1825–1877.
- Cousin–Diehl, Inscriptiones 1886** Cousin, G. – Diehl, C. Inscriptions de Cadyanda en Lycie, şurada: BCH 10 (1886): 39–65.
- Christol–Drew–Bear, Senateur 1991** Christol, M.–Drew–Bear, Th. Un Sénateur de Xanthos, JS, Janvier–Juin 1991: 195–226. Paris.
- Dmitriev, 2005** Dmitriev, S. City Government in Hellenistic and Roman Asia Minor (2005).
- EpigrAnat** Epigraphica Anatolica=Zeitschrift für Epigraphik und historische Geographie Anatoliens. Bonn, Habelt.
- Gardner, 1993.** Gardner, J. F. 1993. Being a Roman Citizen. London: Routledge.
- Gleason, M. E. Greek Cities Under Roman Rule: 235. Potter, D. S. (Ed.). (2006). A Companion to The Roman Empire. Blackwell Publishing. USA.
- Gökalp, 2001** Gökalp, N. Roma İmparatorluk Çağında Ünlü Ailelerin Prosopografyası, 2001. (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi)
- Hançerlioğlu, 1967** Hançerlioğlu, O. Felsefe Sözlüğü (1967): Varlık Yayınları.
- Heberdey–Kalinka, 1896** Heberdey, R. – Klinka, E. Serta Harteliana
- Heberdey–Kalinka, Reisen 1896** Heberdey, R.–Kalinka, E., Bericht über zwei Reisen im südwestlichen Kleinasien. (Denkschr. Wien 45. 1896.)
- Hicks, Inscriptions 1889** Hicks, F. L. Inscriptions From Casarea, Lydae, Patara, Myra, şurada: JHS 10 (1889): 46–85.
- Hill, Inscriptions 1895** Hill, G. F. Inscriptions from Lycia and Pisidia. Copied by Daniell and Fellows, şurada: JHS 10(1895): 116 131.

- IGR** Inscriptions Graecae ad res Romanas pertinentes, Bant III= Lylia et Pamphyliia. (Paris 1906–1927)
- IK** Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien. Bonn, 1972.
- Jameson, Cornutus Tertullus** Jameson, S. Cornutus Tertullus and the Plancii of Perge, şurada: JRS 55 (1965): 54–58
- JHS** Journal of Hellenistic Studies. London, Soc. For the Promotion of Hellenistic Studies.
- Jones, Dio Chrysostom 1978** Jones, C. P. The Roman World of Dio Chrysostom, Cambridge/ Mass. 1978.
- Joubert, S. J. (2001). One Form of Social Exchange or Two? “Euergetism”. Patronage and Testament Studies Biblical Theology Bulletin, 31: 17–25.
- JRS** Journal of Roman Studies. London, Soc. for the Promotion of the Roman Studies.
- Lanckoronski, Städte 1890** K. v. Lanckoronski, Städte Pamphylens und Pisidiens 1. Wien, Prag, Leipzig 1890.
- Le Bas– Waddington voyage 1870** Ph. Le Bas–W. H. Waddington, Voyage archéologique en Grèce et en Asie Mineure III: Inscriptions grecques et latines recueillies en Asie Mineure (Paris 1870. Repr.: Hildesheim 1972)
- Magie, 1950** Magie, D. Roman Rule in Asia Minor, Princeton 1950. R.
- MacIntyre, 2001** MacIntyre, A. *Ethik’in Kısa Tarihi*, İstanbul: Paradigma Yayınları.
- Merkelbach–Şahin, Inschriften 1988** Merkelbach–S. Şahin, Die publizierten Inschriften von Perge, şurada: EpigrAnat 11 (1988): 97–170.
- Mon. Ant.** Monumenti antichi pubblicati per cura della Accademia Nazipnale dei Lincei.
- Ormerod– Robinson, Inscriptions 1914** H. A. Ormerod – E. S. G. Robinson, Inscriptions from Lycia, şurada: JHS (1914).
- Pace, Adalia 1916/20** Pace, B. Adalia, şurada: Annuario III 1916/20: 3–21.
- Paribeni–Romanelli, Studii 1914** R. Paribeni – P. Romanelli, Studii e ricerche archeologiche nell Anatolia meridionale, şurada: Mon. Ant. 23, 1914: 6–274.
- Petersen–Luschan, Reisen 1889** E. Petersen–F. V. Luschan, Reisen in Lykien Milyas und Kibyrtis, Wien 1889.
- Quass 1993** Quass, F. Die Honoratiorenschicht in den Staedten des griechischen Ostens. Wiesbaden 1993.
- Radet–Paris, Inscriptions 1886** Radet–Paris, Inscriptions d’Attaleia, de Pergé, d’Aspendos, şurada: BCH 10 (1886): 148–161.

- Robert** J.– L. Robert, şurada: Bull. ép, 1967: 480. 481, nr. 606.
- Rose, 1988** Rose, J. John The Concept of ‘Arete’ Plutarch’s “Parallel Lives”, 1988.
Supplementum Epigraphicum Graecarum, Amsterdam 1923–994.
- SEG**
- Şahin, Bemerkungen** Şahin, S. Bemerkungen zu lykischen und pamphyliischen Inschriften, şurada: EpigrAnat 17 (1997): 149–151.
- Şahin, Arykanda 1994** Şahin, S. Die Inschriften von Arykanda (IK 48, Bonn1994).
- Şahin, Perge 1999** Şahin, S. Die Inschriften von Perge (IK 54), Bonn 1999.
- TAM** Tituli Asiae Minoris, Vienne, 1901, en cours.
- Verboven, 2011** Verboven, K. (2011) “Friendship among The Romans”. M. Peachin (Ed) The Oxford Handbook of Social Relations in the Roman World. 2011
- Versenyi, 1995** Versenyi, L. Sokrates ve İnsan Sevgisi. Çev. Ahmet Cevizci, Ankara: Gündoğan Yayınları.
- Veyne, 1990.** Veyne, P. (1990) Bread and Circuses. Historical Sociology and Political Pluralism, London, UK: Penguin Books.
- Viale, Adalia 1925–26** Viale, V. Relazione sull’attività della Missione Archeologica di Adalia, şurada: Annuario VIII–IX (1925–26): 357–392.
- Wörrle, Stadt und Fest** Wörrle, M. Stadt und Fest im kaiserzeitlichen Kleiasien, München 1988 (Vestigia 39).
- Zimmermann, Zwischen Polis un Koinon 1993** Zimmermann, M. Zwischen Polis und Loinon: Zum ὀποφύλαξ, im lykischen Bund, EpigrAnat 21 (1993): 107–120.
- Zuiderhoek, 2005** Zuiderhoek, A. The icing on the cake: benefactors, economics, and public building in Roman Asia Minor, şurada: Patterns in the economy of Roman Asia Minor (Ed. S. Mitchell–C. Katsari), 2005, 167–186.
- Zuiderhoek, 2009** Zuiderhoek, A. The Politics of The Munificence in The Roman Empire: Citizens, Elites and Benefactors in Asia Minor.
- Zuiderhoek, 2013** Zuiderhoek, A. Cities, Roman Empire (East), şurada: The Encyclopedia of Ancient History, First Edit. (Ed. R. S. Bagnall *et alii*) 1516–1520. Blackwell 2013.

ANTİK YAZARLAR

- Aristoteles** Nikomakhos'a *Etik*. çev. Saffet Babür (1998) İstanbul: Ayraç Yayınları.
- Aristoteles** Eudemos'a *Etik*. çev. Saffet Babür (1999) Ankara: Dost Kitabevi.
- Aristides** *Eis Rhomen* çev. Saul Levin (1950) The Free Press Glencoe, Illinois.
- Platon** Diyaloglar. I. Cilt Menon. (1986a) çev. Adnan Cemgil, İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Platon** Diyaloglar. II. Cilt Protagoras. (1986b) çev. Tanju Gökçöl, İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Platon** Sokrates'in Savunması (2005) çev. Erman Gören, İstanbul: Kabalcı Yayınevi.
- Plinius** Epistulae 10, "Genç Plinius'un Anadolu Mektupları" (2001) çev. Çiğdem Dürüşken– Erendiz Özbayoğlu, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.

INDICES

ἀρετή· πάση ἀρετῇ διενέγκαντα (T4); πάση ἀρετῇ κοσμοῦντα τὴν ἐκ προγόνων αὐτοῦ ἀξίαν (T7); λόγῳ καὶ ἤθει καὶ πάση ἀρετῇ διαφέροντα (T26); [ἀρετ]ῆς ἕνεκεν (T35); ἀρετῆς καὶ εὐνοίας ἕνεκεν (T43); [κ]εκοσμηκυῖαν καὶ τὰς τῶν [πρ]ογόνων ἀρετὰς τοῖς ἰδί[οι]ς τῶν τρόπων ὑποδείγμα[σι] (T53); ἀρετῆς ἕνεκεν (T54); ἀρετῆς ἕνεκεν (T66); ἀρετῆς ἕνεκεν (T70); ἀρετῆς ἔν[εκα] (T71); ἀρετῆς ἔν[εκα] (T77); ἀρετῆς ἕνεκεν (T80).

δίκαιος· Μ(ἄρκον) Αὐρ(ἡλιον) Εὐκαρπον Ἱεροκλέους ἄνδρα μεγαλόφρονα σώφρο[α] δίκαιον (T9).

δικαιοσύνη· Τιβέριον Κ[λαύ]διον Τιβερίου Κλαυδίου Ἰάσ[ο]νος υἱὸν Κυρεῖνα Ἀγριππεῖνο[v]...

λόγῳ καὶ [ῆ]θει καὶ δικαιοσύνη διαφέρον[τα] (T33);

εὐνοια· ἐπὶ τῇ πρὸς τ[ὸν δῆ?] [μ]ον εὐνοία? — (T28).

εὐσεβής· ἀγωνοθετήσαντα ἐν τῇ ἡγμ[ένῃ] πανηγύρει ἐν τῷ παρ' ἡμεῖν ἀγιωτάτῳ ἱερῷ τῆς Λητοῦς εὐσεβῶς καὶ φιλο[δ]όξως (T33); ἱερασάμενον τῶν [Σεβασ]τῶν μετὰ τῆς κρατίστης αὐτοῦ γυναικ[ὸς] Λικιννίας Φλαβίλλης εὐσεβῶς καὶ με[γα]λοφρόνως (T44); Πλανκίαν Μάγναν...εὐσεβῆ (T96).

μεγαλόφρων· Μαρκίαν Αὐρηλίαν Νεμεσοῦν... τὴν μεγαλόφρονα αὐτῆς πολειτείαν (T8); Μ(ἄρκον) Αὐρ(ἡλιον) Εὐκαρπον Ἱεροκλέους... ἄνδρα μεγαλόφρονα (T9); [Τι]βέριον Κλαύδιον... Ἀγριππεῖνον... ἄνδρα σεμνὸν καὶ μεγαλόφρονα ἀπὸ προγόνων (T26); [Τι]βέριον Κλαύδιον... Ἀγριππεῖνον... ἄνδρα σεμνὸν καὶ μεγαλόφρονα ἀπὸ προγόνων (T27); Κλαυδίαν... Ἄνασσαν Παταρίδα... μεγαλόφρονα καὶ φιλόπατρι (T31); Οὐεῖ[λ]ιον... Τιτιανὸν... [ἄνδρα] μεγαλόφρονα (T39); Γάιον Λικίνιον Γαίου Λικινν[ίου] υἱὸν Σεργία Θεοαντιανὸν... ἄνδρα μεγαλόφρονα (T43).

πανάρετος· Λάλλαν πᾶσαν διωπερβεβλ[η?] [μ]ένην πανάρετον δόξαν (T53); Γναῖος Ποστο[ύ]μιος Κοίντου υἱὸς Κολλεῖνα Κορνοῦ[τ]ος φιλόκαισαρ καὶ φιλόπατρις, πα[ν]άρετος (T91); [Γ]ναῖος Ποστ[ού]μιος Κορνοῦτος φιλό[κ]αισαρ καὶ φιλόπατρις, [πανάρετος (T92).

σώφρων· Μ(ἄρκον) Αὐρ(ἡλιον) Εὐκαρπον Ἱεροκλέους ἄνδρα μεγαλόφρονα σώφρο[α] (T9); Ἀρρουντίαν Φλαυίου Ἀντιγένους θυγατέρα Ἀπολλωνίδα σώφρονα καὶ φιλανδρον (T17); Ἀρρουντίαν Μάρκου Τειθωνοῦ θυγατέρα Ἡγητορίδα σώφρονα καὶ φιλαν[δ]ρον (T18); Λάλλαν Τειμάρχου [τ]οῦ Διοτεῖμου [σώ]φρονα... (T53); Τειμάρχος Διοτεῖμου Ἀρνεάτης Ἄσσην (Λάλλαν)... σώφρονα (T54).

σεμνός· ζήσαντα... σεμνῶς καὶ φιλαγάθως (T2); σεμνοτάτην φιλόπολιν καὶ φιλάγαθον Λυκιάρχισσαν Μ(αρκίαν) Αὐρ(ηλίαν) Χρυσίον τὴν καὶ Νεμεσοῦν (T9); Τιβ(έριον) Κλαύ[δ]ιον Τηλέμαχον σεμνοτάτον πρεσβ[ευ]τὴν [Ἀχα]ίας (T11); [Τι]βέριον Κλαύδιον Κλαυδίου [Ἰά]σονος υἱὸν Κυρεῖνα Ἀγριππεῖνον... ἄνδρα σεμνὸν καὶ μεγαλόφρονα ἀπὸ προγόνων (T26); Τιβέριον Κλαυδίου Κλαυδ[ί]ου Ἰάσονος υἱὸν Κυρεῖνα Ἀγριππεῖνον... ἄνδρα σεμνὸν [καὶ μεγαλόφρονα ἀπὸ π[ρο]γόνων — —] (T27); ...ἄ[ρ]χι[ε]ρασάμενον μετὰ καὶ τῆς σεμνοτάτης γυναικ[ὸς] αὐτοῦ (T59).

φιλάγαθος· ζήσαντα... φιλα-αγάθως (T2); ἐν δὲ τῷ ἔθνει ὑποφυλακίσης ἐπεικῶς καὶ φιλαγάθως (T56).

φιλανδρος· Ἀρρουντίαν Φλαυίου Ἀντιγένους θυγατέρα Ἀπολλωνίδα... σώφρονα καὶ φιλανδρον καὶ φιλόπατρι (T17); Ἀρρουντίαν Μάρκου Τειθωνοῦ θυγατέρα Ἡγητορίδα... σώφρονα καὶ φιλαν[δ]ρον (T18); Λάλλαν Τειμάρχου [τ]οῦ Διοτεῖμου... [σώ]φρονα καὶ ἀστήν καὶ φίλα[ν][δ]ρον (T53).

φιλόδοξος· ἀγωνοθετήσαντα ἐν τῇ ἡγμ[ένῃ] πανηγύρει ἐν τῷ παρ' ἡμεῖν ἀγιωτάτῳ ἱερῷ τῆς Λη-τοῦς εὐσεβῶς καὶ φιλο[δ]όξως (T33).

φιλόκαισαρ: Καλπούρνιον Κοδράτου υἰὸν Διόδωρον... φιλοκαίσα[ρα καὶ φιλόπατρην (T67); Γναῖος Ποστο[ύ]μιος Κοίντου υἰὸς Κολλείνα Κορνοῦ[τ]ος...φιλόκαισαρ καὶ φιλόπατρις (T91).

φιλόπατρις: Ἀρρουντίαν Φλαίου Ἀντιγένους θυγατέρα Ἀπολλωνίδα σώφρονα καὶ φίλανδρον καὶ φιλόπατρην (T17); Κλαυδίαν Ἀνδρονείκου θυγατέρα Ἄνασσαν... μεγαλόφρονα καὶ φιλόπατρην (T31); Ἡράκλειτον... φιλόπατρην (T64); ἰλόδοξον ἐκ τῶν ἰδίων Καλπούρνιον Κοδράτου υἰὸν Διόδωρον... φιλοκαίσα[ρα] καὶ φιλόπατρην (T67); Γναῖος Ποστο[ύ]μιος Κοίντου υἰὸς Κολλείνα Κορνοῦ[τ]ος φιλόκαισαρ καὶ φιλόπατρις (T91); [Γναῖος Ποστ]ούμιος Κορνοῦτος φιλ[ό]καισαρ καὶ φιλόπατρις (T92); Πλανκίαν Μάγναν εὐσεβῆ καὶ φιλόπατρην (T96).

φιλότιμος: Ὀπραμόαν... ἄνδρα μ[εγα]λόφρονα καὶ φιλότιμον (T34); [Γά]ιον Λικίνιον, Γαίου Λικινίου[υ Μου][σα]ίου υἰὸν Σεργία Μάρκιον Θεαντ[ιανὸν] [Φ]ρόντονα...γραμματεῦσαντα τῆς πατρίδος φιλο[τεί]μως (T44); ἐν πάσῃ ἀρχῇ φιλοτειμηθέντα (T44); [ἀγ]ωνοθετ[ή]σαντα μετὰ πάσης φιλοτειμίας (T59); πρυτανεῦσαντα φιλοτείμως (T66).

KENT VE EYALET MEMURİYETLERİ

Agoranomoi:

ἀγορανομέω· Κτησικλιῆς ὁ καὶ Κταςάδας δις ... ἀγορανομήσας (T55).

Agonothetai:

ἀγωνοθέτης· ἀγωνοθέτην ἐκ τῶν ἰδίων σκηρικῶν ἀγόνων καὶ γυμνικῶν (T74); ἀγωνοθέτην τῶν μεγάλων [Κ]αισαρείων πενταετη[ρι]κῶν ἀγόνων (T87); ἀγωνο[θέ]της τῶν μεγάλων πενταετηρικῶν Κα[ισ]αρήων [ἀ]γόνων ἐκ τῶν ἰδίων, καὶ ἀγωνοθέτης Ἀρτεμεισιῶν Οὐεσπασιανείων ἀγόνων (T91);

ἀγωνοθετέω· ἀγωνοθετήσαντα ἐν τῇ ἡγμ[ένη] πανηγύρει ἐν τῷ παρ' ἡμεῖν ἀγνωτάτῳ ἱερῷ τῆς Λητοῦς εὐσεβῶς καὶ φιλο[δ]όξως (T33); [ἀγωνοθετ]ήσαντα μετὰ πάσης φιλοτειμίας (T59);

ἀρχιέρεια· [Π]λανκίαν Μάγναν ... ἀρχιέρειαν τῶν Σεβαστῶν (T98); ἐπιδόντα καὶ [ὑπὲρ] [τῆς] μητρὸς ἀρχιερέ[ιας] [καὶ] ἱερείας Δήμη[τρος] [καὶ] θεῶν πάντων [καὶ] [ἱερο]φάντιδος, Μη[νο]δωρα[ς] Μ[ε]γακλέους, Ε[— — —] [τῶν] παίδων ἀργυρί[ου] μ[υ] [ρι]άδας τριάκοντα (T106); τὸν δὲ [ἀν][δ]ριάντα ἀνέστησε[ν] ἀρχι[ε]ρεία τῆς Σεβασ[τῆς] — — — [— — —]λα Θεοδώρ[ου] ἢ [ἀδελ]]φη αὐτο[ῦ] (T106).

ἀρχιερεὺς· Ἀρρουντίαν ... γυναῖκα Ἀρρουντίου Τειθωνοῦ πατρὸς καὶ ἀδελφοῦ ἀρχιερέων καὶ γραμματέων τοῦ Λυκίων ἔθνους (T17); [Τι]βέριον ... ἀρχιερέα τῶν Σεβαστῶν (T26-29, T33); Τιβέριον ... υἱὸν ἔγγονον ἀρχιερέων (T30); [Κ]λαυδία Ἄν[α]σσαν Παταρίς ἢ ἀρχιέρ[εια] τῶν Σεβαστῶν (T32); ἐπὶ ἀρχιερέος τῶν Σεβαστῶν Γαίου Ἰουλίου Ἡλιοδώρου τοῦ καὶ Διοφάντου (T36); Λικινίαν ... θυγατέ[ρ]α ἀρχιερέως καὶ ἀρχιερείας; Λικινίαν ... ἀνεψιὰν δὲ ἀρχιερέως Λικινίου Μουσαίου (T41); [Γά]ιον Λικίνιον ... ἔγγονον Γαίου Λικινίου Μο[υ]σαίου, ... ἀρχιερέως τῶν Σεβαστῶν (T44); Λικίνιον Λόνγον ... καὶ τῇ λαμπροτάτῃ Οἰνοανδέων πόλει ... ἀγαγόντα κυνηγέσια καὶ μονομαχίας ἡμερῶν δυὸ <ἐπι>(?) ἀρχιερέος Σακέρδωτος πρὸ τῆς Λυκιοαρχίας (T45); Γ. Ἰούλιον Δημοσθένη ... γενό[μ]ενον ἀρχιερέα τῶν [Σεβασ]τῶν (T46); ἐπὶ ἀρχιερέως τῶν Σεβαστῶν Πιγρέους τοῦ Κυλλόρτου (T56); ἐτείμησαν ἀρχι[ε]ρέα τῶν Σ[εβασ]τῶν καὶ [φ]ιλόδοξον ἐκ τῶν ἰδίων Καλπούρνιον Κοδράτου υἱὸν Διόδωρον (T67); Μ(ἄρκον) Πετρώνιον ... ἀρχιερέα τῶν Σεβαστῶν (T71); Λ. Γάουιον ἀρχιερέα πάντων τῶν Σεβαστῶν ἐπὶ τετραετίαν (T74); Μ(ἄρκον) Γάουιον ... ἀρχιερέα τῶν τριῶν πενταετη[ρι]κῶν ἐκ τῶν ἰδίων (T76); [ἀρ]χιερέα τῶν Σε[βασ]τῶν Γάιον Ἰο[ύ]λιον Κορνοῦτον Βρυωνε[ῖ]νον (T86-87); Γναῖος Ποστο[ύ]μιος ... ἀρχιερεὺς τῶν Σεβαστῶν (91-92); Γάιος Κραῖσιος Κορνοῦτος καὶ Κλαυδία ... Τέρτυλλα ἀρχιερεῖς (T93);

ἀρχιερεῦω· [Γά]ιον Ἰούλιον ... Ἡλιοδώρον Ῥω[μα]ίων καὶ Λυδάτην ... ἡρχιερατευκότα τῶν Σεβαστῶν ἐν τῷ Λυκίων ἔθνει (T5); [Γ(άιον) Ἰ]ούλιον Γ(άιου) Ἰουλίου Διοφάντου υἱὸν Διόφαντον ἀρχιερατεύσαντα τῶν Σεβαστῶν (T6); Τιβέριον ἀρχιερατεύσαντα ἐν τῇ ἡγμ[ένη] πανηγύρει ἐν τῷ παρ' ἡμεῖν ἀγνωτάτῳ ἱερῷ τῆς Λητοῦς εὐσεβῶς καὶ φιλο[δ]όξως (T33); ἀ[ρ]χι(?) [ε]ρασάμενον μετὰ καὶ τῆς σεμνοτάτης γυναικὸς αὐτοῦ [— — —] τῆς Πίγρητος ἐν πανηγύρεσι πενταετη[ρι]καῖς — —]γικῇ τε καὶ ἐθνικῇ (T59); Κυλλόρτ[ην] Πιγρέου[ς] ἀρχ(?) [ε]ρώμενον (T61); Καλπούρνιον Κοδράτου ἀρχι[ε]ρασάμενον τετραετίαν (T67); Γάιον Ἰούλιον Κορνοῦτον Βρυωνεῖνον ἀρχιερασάμενον τῶν Σεβαστῶν (T88-89); Κλ. Παυλ[ε]ῖνον Ἀρτεμεισία[ν, θυ]γατέ[ρ]α Κλ.] Ἀπε[λ]-λεῖνον καὶ Οὐλπ. Ἀρτεμεισίας ἀρχιερέων (T100);

Arkhiphylakes:

ἀρχιφυλακέω· [Γά]ιον Ἰούλιον... Ἡλιοδώρον Ῥω[μα]ίων καὶ Λυδάτην ... ἡρχιφυλακηκότα [Λυκίω]ν τοῦ κοινοῦ πρῶτον ἐκ τῆς [ἰδίας] αὐτοῦ πατρίδος τῆς Λυδατῶ[ν] [πό]λεως (T5); [Γ]άιον Ἰούλιον Διοφάντου ἀρχιφυλακήσαντα Λυκίων (T7); ἀρχιφυλακήσαντα (T59).

ἀρχιφύλαξ· Μ(ἄρκον) Αὐρ(ήλιον) Εὐκαρπον ... συγγενῆ ἀρχιφυλάκ[ω]ν Λυκιοαρχῶν (T9-10); Γάιον Λικίνιον... ἔγγονον Γαίου Λικινίου Θόα[ν][τ]ρος ... καὶ [ἀ]ρχι[φ]υλάκων (T43); [Γά]ιον Λικίνιον ... ἀρχιφύλακα Λυκίων τοῦ κοινοῦ (T44).

Bouleutai:

βουλευτής: Μεγακλέα Μεγακλέους ... ἐπιδόντα διὰ τῆς μητρὸς Μηνοδώρας ἐν τῷ ἔτει τῆς δημιουργίδος αὐτοῦ διανομῆς ἐκάστω βουλευτῇ (δην.) κ' (T103); Μηνοδώραν ... ἔτι ἐ[πιδου]σαν ἐν τε τῇ ἰδίᾳ γυμνασιαρχία] καὶ τῇ τοῦ υἱοῦ δημιουργί[δι καὶ] τῇ ἰδίᾳ δημιουργίδι καὶ τῇ [τῆς] θυγατρὸς γυμνασιαρχία [βου][λ]ευτῇ μὲν ἐκάστωι δηνάρια π' (T104); Μ]ηνοδώραν ... ἐπιδουσαν ἐν τε τ[ῆ] δημιουργίδι καὶ τῇ γυμνασιαρχ[ίᾳ] καὶ τῇ ἀρχιερωσύνη καὶ ταῖς ἱερωσύναις καὶ ἐν τῇ τοῦ υἱοῦ δ[ημ]ουργίδι καὶ ἐν τῇ τῆς θυγατρὸς [γυ]μνασιαρχία ἐκάστω βουλευτ[ῆ] ἀνά (δην.) πη' Θ καὶ σείτου μό(διον) α', γέραιῳ δὲ ἐκάστω (δην.) πα' καὶ [σ]είτου μό(διον) α' (T105).

Geraioi:

γεραιός: Μεγακλέα Μεγακλέους ... ἐπιδόντα διὰ τῆς μητρὸς Μηνοδώρας ἐν τῷ ἔτει τῆς δημιουργίδος αὐτοῦ διανομῆς ἐκάστωι ... γεραιῶι ... ἀνά (δην.) η' (T103); Μηνοδώραν ... ἔτι ἐ[πιδου]σαν ἐν τε τῇ ἰδίᾳ γυμνασιαρχία] καὶ τῇ τοῦ υἱοῦ δημιουργίδι καὶ τῇ ἰδίᾳ δημιουργίδι καὶ τῇ [τῆς] θυγατρὸς γυμνασιαρχία ... γε[ραιῳ] δὲ ἐκάστωι (δην.) π' (T104); Μ]ηνοδώραν... ἐπιδουσαν ἐν τε τ[ῆ] δημιουργίδι καὶ τῇ γυμνασιαρχ[ίᾳ] καὶ τῇ ἀρχιερωσύνη καὶ ταῖς ἱερωσύναις καὶ ἐν τῇ τοῦ υἱοῦ δ[ημ]ουργίδι καὶ ἐν τῇ τῆς θυγατρὸς [γυ]μνασιαρχία ... γέραιῳ δὲ ἐκάστω (δην.) πα' καὶ [σ]είτου μό(διον) α' (T105).

Grammateis:

γραμματεία: [Κτ]ησικλῆς ὁ καὶ Κτασάδας β' ...πολλὰ καὶ μεγάλα παρεσχημένων τῇ πόλει ἐν τε αἷς ἐτέλεσαν ἀρχαῖς ...γραμματεῖαις (T56).

γραμματεὺς: Ἀρρουντίαν ...γυναῖκα Ἀρρουντίου Τειθωνοῦ πατρὸς καὶ ἀδελφοῦ ἀρχιερέων καὶ γραμματέων τοῦ Λυκίων ἔθνους (T17); [Τι]βέριον ...γραμματέα Λυκίων τοῦ κοινοῦ (T26-29, T33); Γάιον Λικίνιον ...ἔγγονον Γαίου Λικινίου Θόα[ν][τ]ος...γραμματέ[ων] τοῦ ἔθνους (T43); Ἰάσων Νεικοστράτου... γραμματεὺς Λυκίων (T57).

γραμματεῦς: [Γάιον Ἰούλιον ...Ἡλιόδωρον Ῥω[μαῖον καὶ] Λυδάτην ...γεγραμ[ματε]υκότα (T5); [Γ(άιον) Ἰ]ούλιον Γ(άιον) Ἰουλίου Διοφάντου υἱὸν Διόφαντον... γραμματεῦσαντα Λυκίων τοῦ ἔθνους (T7); [Γά]ιον Λικίνιον...γραμματεῦσαντα Λυκίων τοῦ κοιν[οῦ]; [Γά]ιον Λικίνιον...γραμματεῦσαντα τῆς πατρίδος φιλο[τεί]μω; [Γά]ιον Λικίνιον ...ἔγγονον Γαίου Λικινίου Μο[υ]σαίου ...γ[ραμμα]τ[ε]ύσαντος Λυκίων τοῦ]κοινοῦ (T44); Κτησικλῆς ὁ καὶ Κτασάδας δις γραμματεῦσας (T55).

Gymnasiarkhoi:

γυμνασιαρχέω: [Γά]ιον Λικίνιον... γυμνασιαρχήσαντα (T44); Λάλλαν... [γε]γυμνασιαρχηκυῖαν δωρεάν (T53); Κτησικλῆς ὁ καὶ Κτασάδας δις...γυμνασιαρχήσας (T55); Καικιλίαν Τέρτυλ[λαν]...γυμνασιαρχήσα[σαν] γεραιῶν καὶ νέων καὶ π[αί]δων (T69); γυμνασιαρχήσασαν γεραιῶν καὶ νέων καὶ παίδων (T70).

γυμνασιαρχία: Μ(αρκίαν) Αὐρ(ηλίαν)... τελέσασαν ...τὰς δύο τῶν νέων γυμνασιαρχίας καὶ τὰς λούσεις (T9); κατέλιπεν... γυμνασιαρχία εἰς ἅπ[αντα] τὸν αἰῶνα (T31); σ]ειτηρ[έ]σια καὶ γυμνασιαρχία καὶ διανομαὶ οὐ μόνον ἐν τῇ πόλει ἀλλὰ καὶ ἐν τῷ ἔθνει συνεσταῖσιν (T43); [Κτ]ησικλῆς ὁ καὶ Κτασάδας β'... πολλὰ καὶ μεγάλα παρεσχημένων τῇ πόλει ἐν τε αἷς ἐτέλεσαν ἀρχαῖς... γυμνασιαρχίας (T56); Λ. Γάουιον ...ἐπηγγελμνον αἰώνιον γυμνασιαρχίαν κατὰ πενταετίαν (T74);

γυμνασιαρχικός: Μ. Πλάνκιον ...γέ[ν- -]οῦ γυμνασιαρχικοῦ (T68).

γυμνασίαρχος: Μεγακλέα Μεγακλέους ... γυμνασίαρχον (T103); Μηνοδώραν Μεγακλέους... γυμνασίαρχον [ἐλαί]ου θέσει (T104-105); Μηνοδώραν Μεγακλέους ... θυγατέρα ... γυμνασιά[ρχου] ἐλαίου θέσει (T104); Μ]ηνοδώραν Μεγακλέους ... θυγα[τέ][ρα καὶ] ἐγγόνην καὶ ἀπόγονον [ἀρχιερέ]ων καὶ δημιουργῶν [καὶ]

[γυμνασ]ιάρχων ἐλαίου θέσει (T105); [. . . M] εἰσακλέα [Μεγακλέ]Ους... υἰὸν κ[αὶ ἔκ][γον]ον δεκαπρῶτων [τε καὶ] [δη]μιουργῶν καὶ γυμ[νασι][ἀρ]χων (T106).

Dekaprottoi:

δεκαπρωτεία· [Κτ]ησικλῆς ὁ καὶ Κτασάδας β'...πολλὰ καὶ μεγάλα παρεσχημένων τῇ πόλει ἔν τε αἷς ἐτέλεσαν ἀρχαῖς ...δεκαπρωτείας (T56); Μ]ηνοδώραν Μεγακλέους τ[ε][λεσαμ]ένην δεκαπρωτίαν (T105).

δεκαπρῶτος· Μηνοδώραν Μεγακλέους ... θυγατέρα ... δεκαπρώτου (104); Μ]ηνοδώραν Μεγακλέους ... θυγα[τέ][ρα καὶ] ἐγγόνην καὶ ἀπόγονον [ἀρχιερέ]ων καὶ δημιουργῶν [καὶ] [γυμνασ]ιάρχων ἐλαίου θέσει καὶ δεκαπρώτων (T105); [. . . M] εἰσακλέα [Μεγακλέ]Ους... υἰὸν κ[αὶ ἔκ][γον]ον δεκαπρῶτων (T106).

Demiourgoi:

δημιουργίς· Μεγακλέα Μεγακλέους... ἐπιδόντα διὰ τῆς μητρὸς Μηνοδώρας ἐν τῷ ἔτει τῆς δημιουργίδος αὐτοῦ διανομῆς ἐκάστω βουλευτῇ (δην.) κ', γεραῖοι δὲ καὶ ἐ[κ]κλησιαστικῇ ἀνὰ (δην.) ιη', πολεῖτ[η] δὲ ἀνὰ (δην.) β', ἀπ[ε]λευθέρους δὲ καὶ παροίκους ἀνὰ (δην.) α' (T103); Μηνοδώραν ... ἐπιδοῦσαν ...τῇ τοῦ υἱοῦ δημιουργί[δι] ... βουλευτῇ μὲν ἐκάστω δηνάρια π[ε] γ[ε]ραιῶν δὲ ἐκάστω (δην.) π', ἐκκλησιαστικῇ δὲ ἐκάστω (δην.) οζ', γυναιξὶ δὲ το[ύ]των ἐκάστη (δην.) γ' (T104); Μ]ηνοδώραν ... ἐπιδοῦσαν ἔν τε τ[ῆ] δημιουργί[δι] ... ἐν τῇ τοῦ υἱοῦ δ[ημ]ιουργί[δι] ... ἐκάστω βουλευτ[ῆ] ἀνὰ (δην.) πη' Ἐ καὶ σείτου μό(διον) α', γέραιῶν δὲ ἐκάστω (δην.) πα' καὶ [σ]είτου μό(διον) α', Ἐ ἐκκλησιαστικῇ δὲ ἐ[κ]άστω (δην.) οη', καὶ σείτου μό(διον) α', γυναιξὶ δὲ τούτων ἐκάστη (δην.) γ', [οὐ]νδικταρίοις δὲ καὶ ἀπελευθέρους [ἐκ]άστω (δην.) δ' (T105).

δημιουργός· [Γναῖος Ποστ]ούμιος Κορνοῦτος ...υἰὸς δις δ[ημ]ιουργοῦ (T92); Π[λ]ανκίαν Μάγναν [Οὐάρ]ου καὶ Πόλεως [θ]υγατέρα δημιουργόν (T95); Πλανκίαν Μάγναν ...δημιουργόν (T96-97); [Π]λανκίαν Μάγναν ...δημιουργόν τὸ τρίτον (T98); Μεγακλέα Μεγακλέους ... δημιουργόν (T103); Μ]ηνοδώραν Μεγακλέους ... δημιουργόν (T104-105); Μ]ηνοδώραν Μεγακλέους... θυγατέρα δημιουρ[γοῦ] (T104); Μ]ηνοδώραν Μεγακλέους ... θυγα[τέ][ρα καὶ] ἐγγόνην καὶ ἀπόγονον [ἀρχιερέ]ων καὶ δημιουργῶν [καὶ] [γυμνασ]ιάρχων ἐλαίου θέσει καὶ δεκαπρώτων (T105); [. . . M] εἰσακλέα [Μεγακλέ]Ους...υἰὸν κ[αὶ ἔκ][γον]ον δεκαπρῶτων [τε καὶ][δη]μιουργῶν (T106).

Eikosaprottoi:

εἰκοσαπρωτεύω· Κτησικλῆς ὁ καὶ Κτασάδας δις...εἰκοσαπρωτεύσας ἀπὸ νέας ἡλικίας, ὡς πολλάκις τετειμησθαι καὶ μεμαρτυρησθαι ὑπὸ τῆς πατρίδος (T55); [Κτ]ησικλῆς ὁ καὶ Κτασάδας β'...εἰκοσαπρωτέων ἐπεικῶς κα[ὶ] φ[ι]λαγάθως (T56).

Ekklesiastai:

ἐκκλησιαστικῆς· Μεγακλέα Μεγακλέους...ἐπιδόντα διὰ τῆς μητρὸς Μηνοδώρας ἐν τῷ ἔτει τῆς δημιουργίδος αὐτοῦ διανομῆς ἐκάστω ...ἐ[κ]κλησιαστικῇ ἀνὰ (δην.) ιη' (T103); Μηνοδώραν... ἔτι ἐ[πιδοῦ]σαν ἔν τε τῇ ἰδίᾳ γυμνασιαρχία καὶ τῇ τοῦ υἱοῦ δημιουργί[δι] καὶ τῇ ἰδίᾳ δημιουργί[δι] καὶ τῇ [τῆς] θυγατρὸς γυμνασιαρχία ... ἐκκλησιαστικῇ δὲ ἐκάστω (δην.) οζ' (T104); Μ]ηνοδώραν Μεγακλέους ... ἐπιδοῦσαν ἔν τε τ[ῆ] δημιουργί[δι] καὶ τῇ γυμνασιαρχία καὶ τῇ ἀρχιερωσύνῃ καὶ ταῖς ἱερωσύναις ουργί[δι] καὶ ἐν τῇ τῆς θυγατρὸς [γυ]μνασιαρχία ... ἐκκλησιαστικῇ δὲ ἐ[κ]άστω (δην.) οη', καὶ σείτου μό(διον) α' (T105).

Eirenarkhoi:

εἰρηναρχέω· Μ. Πλάνκιον ...εἰρηναρχήσ[αντα] (T68); Μ(ἄρκον) Πετρώνιον ...εἰρηναρχήσαντα (T71); εἰρηναρχήσαντα (T77).

ἐπιμελητεία· [Κτ]ησικλῆς ὁ καὶ Κτασάδας β' ...πολλὰ καὶ μεγάλα παρεσχημένων τῇ πόλει ἔν τε αἷς ἐτέλεσαν ἀρχαῖς ...ἐπιμελητείας (T56).

Hiereis:

ἱερατεύω· Κτησικλῆς ὁ καὶ Κτασάδας δις ...ἱερατεύσας τῶν Σεβαστῶν μετὰ καὶ τῆς γυναικὸς αὐτοῦ Πόττειτος τῆς Χαρεισίου (T55); ἰάσωνα [N]εικοστρ[άτ]ο[υ] τὸν Ο. Ν [...ἱερατεύ]σαντα τῶν Σεβ[α]στῶν (T58).

ἱέρεια· [Γναῖος Ποστ]ούμιος Κορνοῦτος ...υἱὸς...ἱερείας τῆς Ἀρτ[έ]μιδος] (T92); Πλανκίαν Μάγναν ...ἱέρειαν τῆς Ἀρτέμιδος; Πλανκίαν Μάγναν... ἱέρειαν Μητρὸς θεῶν διὰ βίου πρώτην καὶ [μόν]ην (T96-98); ἱέρειαν τῆς προεστῶσης τῆς πόλεως ἡμῶν θεᾶς Ἀρτέμιδος ἀσύλου ...Παυλ[ε]ῖν[αν] Ἀρτεμεισία[ν]; ἱέρειαν Ἀθηνᾶ[ς] διὰ βίου... Παυλ[ε]ῖν[αν] Ἀρτεμεισία[ν] (T100); ἱέρειαν θεῶν πάντων καὶ [ιε][ρο]φάντιν διὰ βίου ... Μηνοδώραν Μεγακλέους (T104); ἱέρειαν Δήμητρος καὶ θεῶν πάντων ... Μηνοδώραν Μεγακλέους (T105); ἐπιδόντα... ὑπὲρ] [τῆς] μητρὸς, Μη[νοδωρα][ς] Μεγακλέους Ε[— — —] [τῶν] παιδῶν ἀργυρί[ου] μ[υ]ρ[ι]άδας τριάκοντα (T106).

ἱερεύς· Μᾶρκον Αὐρήλιον ...τὸν ἀξιολογώτατον ἱερέα καὶ προφήτην διὰ βίου τῶν προηγετῶν θεῶν Ἀρτέμιδος καὶ Απόλλωνος (T8); Μ(ᾶρκον) Αὐρ(ήλιον) ...γεγο[νό]τα ἱερέα [καὶ προφήτην διὰ βίου τῶν προηγετῶν] [θεῶν Ἀρτέμιδος καὶ Απόλλωνος] (T9); Καλπούρνιον Κοδράτου ...ἱερέα διὰ βίου Απόλλωνος Ἀρχηγέτο[υ] καὶ θεοῦ μεγάλου Διονύσο[υ] καὶ θεοῦ Ἄρεως καὶ θεᾶς Ἀρτ[έ]μιδος Ἐλαφηβόλου πρῶτον; Καλπούρνιον Κοδράτου ...ἱερέα διὰ βίου θεᾶς Λητο[ῦς] τῆς Περγαίων πόλεως (T67); Μ(ᾶρκον) Πετρώνιον ...ἱε[ρ]έα διὰ βίου θεοῦ Απόλλωνος [Α]ρχηγέτου (T71); Μ(ᾶρκον) Γάουιον ...ἱερέα διὰ βίου Σεβαστῆς Νείκης (T76); ἱερέα τῶν Σε[βασ]τῶν..Γάϊον Ἰο[ύλιον] Κορνοῦτον Βρυωνε[ῖνον] (T90).

ἱεράομαι· ἱερασάμενον τῶν [Σεβασ]τῶν μετὰ τῆς κρατίστης αὐτοῦ γυναι[κὸς] Λικιννίας Φλαβίλλης εὐσεβῶς καὶ με[γα]λοφρόνως (T44); Λάλλαν ...ἱερασαμένην τῶν Σεβαστῶν (T53); Καικιλίαν Τέρτυλ[αν]... ἱερασαμένην Ἰου[λί]ας Σεβαστῆς καὶ θεᾶ[ς] ἀρχηγέτιδος Ῥώμ[ης] (T69).

ἱερόφαντις· ἱέρειαν θεῶν πάντων καὶ [ιε][ρο]φάντιν διὰ βίου ...Μηνοδώραν Μεγακλέους (T104); ἱεροφάντιν τῶν πατρίων θεῶ[ν]... Μηνοδώραν Μεγακλέους (T105).

ἱερωσύνη· Μ(αρκίαν) Αὐρ(ηλίαν) ...τελέσασαν τῇ πατρίδει ἱερωσύνην Σεβαστῶν (T9); Κτησικλῆς ὁ καὶ Κτασάδας β'... πολλὰ καὶ μεγάλα παρεσχημένων τῇ πόλει ἔν τε αἷς ἐτέλεσαν ἀρχαῖς ... ἱερωσύναις Σεβαστῶν (T56); Μηνοδώραν Μεγακλέους ... ἐπιδούσαν ἔν...ταῖς ἱερωσύναις... ἐκάστῳ βουλευτ[ῆ] ἀνά (δην.) πη' σείτου μό(διον) ἀ', γέραιϖ δὲ ἐκάστῳ (δην.) πα' καὶ [σ]είτου μό(διον) ἀ', ☩ ἐκκλησιαστικῇ δὲ [ἐ]κάστῳ (δην.) οἱ' καὶ σείτου μό(διον) ἀ', γυναιξὶ δὲ τούτων ἐκάστη (δην.) γ', [οὐ]δικταρίοις δὲ καὶ ἀπελευθέροις [ἐκ]άστῳ (δην.) δ' (T105).

Hipparkhoi:

ἵππαρχος· [Γ(άιον) Ἰ]ούλιον Γ(άιου) Ἰουλίου Διοφάντου υἱὸν Διόφαντον... προγόνων ἱπάρχων ναυάρχων Λυκιστῶν (T6); Γάιον Λικίνιον ... ἀπόγονον[ν]αυάρχων, καὶ ἱπάρ[χ]ων (T43); [Ἐ]μβρομον ...ἀπόγονον [στρατηγ]ῶν, ἱπάρχων (T62).

Lykiarkhai:

Μᾶρκον Αὐρήλιον Εὐκαρπον ... ἄνδρα τῆς ἀξιολογώτατης Λυκιστῆς Μ(αρκίας) Αὐρ(ηλίας) Χρυσί[ο]υ (T8); [Λικίνιον Λόνγον ... ἀγαγόντα κυνηγέσια καὶ μονομαχίας ἡμερῶν δυὸ <ἐπὶ>(?) ἀρχιερέος Σακέρδωτος πρὸ τῆς Λυκιστῆς (T45); Ἰάσων Νεικοστράτου ... ἐτέλεσεν Λυκιστῆς (T57); [Γ(άιον) Ἰ]ούλιον ... Διόφαντον ... προγόνων ἱπάρχων ναυάρχων Λυκιστῶν (T6); καὶ φιλάγαθον Λυκιστῆς Μ(αρκίαν) Αὐρ(ηλίαν) Χρυσίον; Μ(ᾶρκον) Αὐρ(ήλιον) Εὐκαρπον ... συγγενῆ ἀρχιφυλάκ[ω]ν Λυκιστῶν (T9); [Μ(ᾶρκον) Αὐρ(ήλιον) Εὐκαρπον τρίς ... συγγενῆ ἀρχιφυλάκων καὶ Λυκιστῶν (T10); Γάιον Λικίνιον ... Θεοαντιανὸν ...ἔγγονον ... [σ]τρατηγ[ῶ]ν καὶ [ἀ]ρχιφυλάκων καὶ γραμματέ[ων] τοῦ ἔθνους κ[α]ὶ Λυκιστῶν πρ[ο]τευσάντων τοῦ ἔθνους (T43); [Ἐ]μβρομον ... ἔγγονον καὶ ἀνεψιὸν λυκιστῶν (T62).

πρεσβεύω: [Γάιον Ἰούλιον ... Ἡλιόδωρον Ῥω[μαῖον καί] Λυδάτην ...πε]πρεσβευκό[τα καὶ πρὸς τὸν Αὐτοκράτορα] δωρεὰν [ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ τοῦ Λυκίων] ἔ<θν>ους (T5); [Γ]άιον Ἰούλιον ...Ἡλιόδωρον Ῥωμαῖον καὶ Λυδάτην ...π[ρ]ε[σ]βεύσαντα πολλακίς ὑπὲρ τῆς πατρίδος καὶ τοῦ Λυκίων ἔθνους δωρεὰν (T7); [Γά]ιον Λικίνιον ...πρεσβεύσαντα προῖκα ὑπὲρ τοῦ Λυκίων ἔθνους πρὸς τὸν θεῖον Αὐτοκράτορα Νέρουα Τραιανὸν (T44); [πρεσβεύσα]ντα εἰς τὴν βασιλίδα Ῥώ[μην] (T59).

Prytaneis:

πρυτανεία: [Κτ]ησικλῆς ὁ καὶ Κτασάδας β...πολλὰ καὶ μεγάλα παρεσχημένων τῇ πόλει ἔν τε αἷς ἐτέλεσαν ἀρχαῖς πρυτανείαις (T56).

πρυτανεύω: Κτησικλῆς ὁ καὶ Κτασάδας δις...πρυτανεύσας (T55).

Protoi:

πρωτεύω: Μᾶρκον Αὐρήλιον ...πρωτεύσαντα πολεितευσάμενον τὰ ἄριστα (T8); [Οὐεί]λιον Κοίντου...Τιτιανὸν...πρωτε[ύοντα] [Λυκίω]ν ἔθνους (T39); Γάιον Λικίνιον ...ἔγγονον Γαίου Λικινίου Θόα[ν][τ]ος ...πρ[ωτ]ευσάντων τοῦ ἔθνους (T43).

πρωτός τῆς ἐπαρχείας: Τιβέριον... πρῶτον τῆς ἐπαρχείας (T30).

πρωτός τῆς πόλεως: τὸν ἀξιολογώτατον καὶ πρῶτον τῆς πόλεως γεγονότα Μ(ᾶρκον) Αὐρ(ήλιον) Εὐκάρπον Ἰεροκλέους (T9); [Κτ]ησικλῆς ὁ καὶ Κτασάδας β'...πρῶτος τῆς πόλεος (sic) ἡμῶν; [Κτ]ησικλῆς ὁ καὶ Κτασάδας β'...γένους λαμπροῦ καὶ ἐπισήμου καὶ πρώτου τῆς πόλεως ἡμῶν (T56); [Ἐ]μβρομον Πανταίνετου ...τῶν πρώτων τῆς πόλεος (sic.) [υ]ίόν (T62).

Tamiai:

ταμίας: Τιβ(έριον) · Κλαύ[δ(ιον)] ...γενόμενον δὲ καὶ ταμίαν Ἀχαΐας (T11); [Τ]ιβ(έριον) ...ταμίαν Κύπρου (T25); ταμί[α]ν (T37); [Κτ]ησικλῆς ὁ καὶ Κτασάδας β'...πολλὰ καὶ μεγάλα παρεσχημένων τῇ πόλει ἔν τε αἷς ἐτέλεσαν ἀρχαῖς ...ταμίας (56); Λ. Γάουιον ...πατέρα Λ. Γαοίου Αἰλιανοῦ ταμίου καὶ ἀντιστρατήγου δήμου Ῥωμαίων (T74); [Λ. Γάουιον... πατέρα Γαοίου Αἰλιανοῦ ταμίου καὶ ἀντιστρατήγου (T75).

ταμιεύω: Κτησικλῆς ὁ καὶ Κτασάδας δις ... ταμιεύσας δις (T55).

Hypophylakes:

ὑπόφυλαξ: Μ(ᾶρκου) Αὐρ(ηλίου) Εὐκάρπου τρίς, γενομένου ὑποφύλακος τοῦ ἔθνους (T9); [Μ(ᾶρκον) Αὐρ(ήλιον) Εὐκάρπου τρίς, γενομένου] [ὑποφύλακα τοῦ ἔθνους (T10).

ὑποφυλακείω: [Κτ]ησικλῆς ὁ καὶ Κτασάδας β'... ἐν δὲ τῷ ἔθνει ὑποφυλακῆσας ἐπεικῶς καὶ φιλαγάθως (T56).

ὑποφυλακία: ὑπὲρ] δὲ τοῦ ἀξιολογώτατου υἱοῦ αὐτοῦ Μ(ᾶρκου) Αὐρ(ηλίου) Εὐκάρπου τρίς πρὸ τῆς ἐπιφανοῦς νεοκορείας τέλεσαντα ὑποφυλακίαν τῷ ἔθνει (T9); ἐν δὲ τῷ ἔθνει ἤδη ὑποφυλακίας Κτασάδου καὶ Τρεβήμου, Κτησικλέους (T56).

Hyparkhoi:

ὑπαρχος: [Κτ]ησικλῆς ὁ καὶ Κτασάδας β'... αὐτὸς δὲ Κτησικλῆς ἐκ τοιούτων σφωμάτων ὑπάρχων (T56).

Phylakes:

φυλακείω: Κτησικλῆς ὁ καὶ Κτασάδας δις ...φυλακῆσας Λυκίων (T55).

Ö Z G E Ç M İ Ş

Adı ve SOYADI : Nurgül SARAÇOĞLU

Doğum Yeri - Tarihi: İzmir 30.01.1990

Eğitim Durumu

Mezun Olduğu Lise : Bayraklı Lisesi (YDL) Bayraklı / İzmir, 2008

Lisans Diploması : Akdeniz Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Bölümü, Antalya, 2013

Yüksek Lisans Diploması : Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Ana Bilim Dalı, Antalya, 2016

Tez Konusu : Plutarkhos'un Politika Parangelmata Adli Eserinde Devlet Adamları

Yabancı Diller : İngilizce – Almanca

Bilimsel Faaliyetler

İş Deneyimi

Stajlar : *Rhodiapolis* Antik Kenti Kazıları (2012)

E-Posta : nurgulsaracoglu@hotmail.com