

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

Mehmet Ertan YILDIZ

KIBRIS HECE YAZILI YUNANCADA
MORFOLOJİK VE FONETİK ÇÖZÜMLEMELER

Danışman
Doç. Dr. Recai TEKOĞLU

Eskiçağ Dilleri ve Kùltürleri Anabilim Dalı

Yüksek Lisans Tezi

Antalya, 2006

İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER.....	i
ŞEKİLLER VE TABLOLAR LİSTESİ.....	iii
KISALTMALAR LİSTESİ.....	iv
ÖZET	v
GİRİŞ.....	1
1. KYPRO-MİNOS VE KIBRIS HECE YAZISININ KÖKENİYLE İLGİLİ GÖRÜŞLER ..	4
2. KIBRIS HECE YAZISININ TARİHSEL EVRELERİ.....	8
3. KIBRIS HECE YAZISININ ÇÖZÜMLENMESİ İLE İLGİLİ ÇALIŞMALAR	10
4. KIBRIS HECE YAZISININ TEORİK YAPISI.....	12
5. KIBRIS HECE YAZISININ GENEL ÖZELLİKLERİ VE KURALLARI	13
1.1 Sessiz Harfler.....	15
1.2 Diftong Kullanımı.....	21
1.3 Kıbrıs Hece Yazısında Fiiller.....	21
1.4 Kıbrıs Hece Yazısında İsimler.....	22
1.5 Kelimeler Arası Ayraç Kullanımı.....	24
1.6 Kıbrıs Hece Yazı Sisteminde Rakamların İfadesi	24
6. KIBRIS HECE YAZISINA VE İŞARETLERİNE AKRABA YAZI SİSTEMLERİ	26
6.1. Kıbrıs Hece Yazısının Linear B Yazısıyla Karşılaştırılması	26
6.2. Kıbrıs Hece Yazısının Pamphylia Lehçesiyle Karşılaştırılması.....	27
7. KOURION'DAN BİR YAZIT	30
8. KIBRIS HECE YAZI TABLOLARI.....	33
8.1. Ortak Hece Tablosu.....	33
8.2. İdalion Hece Tablosu	34
8.3. Akantou Hece Tablosu.....	35

8.4.	Eteokıbrıs Hece Tablosu.....	36
8.5.	Eski Paphos Hece Tablosu.....	37
8.6.	Yeni Paphos Hece Tablosu	38
8.7.	Linear B Hece Tablosu	39
9.	KIBRIS HECE YAZISI SÖZCÜK KATALOĞU	40
9.1.	Şahıs İsimleri	40
9.2.	İsimler	63
9.3.	Fiiller.....	72
9.4.	Zarf ve Sıfatlar.....	76
9.5.	Tanrı ve Tanrıçalar	77
9.6.	Tanrı ve Tanrıça Sıfatları.....	79
9.7.	Yer Adları ve Ethnikonları.....	80
9.8.	Zamirler.....	81
9.9.	Bağlaç ve Preposisyonlar	82
9.10.	Artikeller.....	84
	SONUÇ.....	88
	KAYNAKÇA VE KISALTMALAR	89
	ÖZGEÇMİŞ	92

ŒEKİLLER VE TABLOLAR LİSTESİ

Tablo 1	Ortak Hece Tablosu	33
Tablo 2	İdalion Hece Tablosu	34
Tablo 3	Akantou Hece tablosu	35
Tablo 4	Eteo-Kıbrıs Hece Tablosu	36
Tablo 5	Eski Paphos Hece Tablosu	37
Tablo 6	Yeni Paphos Hece Tablosu	38
Tablo 7	Linear B Hece Tablosu	39

KISALTMALAR LİSTESİ

ae.	Aynı eser
age.	Adı geçen eser
agy.	Adı geçen yazar
ay.	Aynı yazar
bkz.	Bakınız
drn.	Derinlik
genş.	Genişlik
m.	Metre
M.Ö.	Milattan önce
M.S.	Milattan sonra
n.	Numara
s.	Sayfa
vb.	Ve başkaları, ve benzerleri, ve bunun gibi
vd.	Ve devamı
yks.	Yükseklik
yy.	Yüzyıl

ÖZET

Kıbrıs hece yazısıyla yazılmış belgeler M.Ö. 8. yüzyıldan Helenistik çağa kadar bütün adaya yayılmıştır. Bu belgeler, Küçük Asya'daki Pamphylia Yunan lehçesi gibi komşu bölgelerin dilleri ve lehçeleriyle karşılaştırılabilen özel bir Yunanca ile kaydedilmiştir.

Kıbrısta yazının ve dilin gelişimi, yazının tarihi ve Yunan dialektolojisi için önemli bir konudur. Hece sistemindeki bu yazı modeli, Bronz Çağ evresinin bir devamıdır. Adada Minos ve Miken uygarlıklarının etkisi altında gelişmiş olabilir ancak yazım sistemi henüz çözümlenememiş Eteokıbrıs dili gibi bazı Yunanca olmayan diller içinde uygulanmıştır.

Kıbrıs hece yazısındaki belgelerin çift taraflı bir problemi vardır. İlki hece yazısının kullanım sorunu ikincisi farklı diller için yazının kullanılmış olmasıdır. Çünkü; aynı ya da kısmen farklı bölgelerdeki aynı dil için farklı hece yazısı olduğu açıktır. Halihazırdaki bu tez adadaki Yunan dili üzerine odaklanmıştır. Burada hece yazısıyla yazılmış belgelerdeki Yunanca'nın morfolojik ve fonetik analizi izlenecektir.

Bu çalışma, Olivier Masson'un ek baskılarla genişletmek suretiyle, Kıbrıs hece yazısıyla yazılmış tüm yazıtları bir araya getirdiği "Les Inscriptions Chypriotes Syllabiques" adlı corpus sayesinde oluşmuştur. Kısaca ICS adı verilen bu eser aracılığıyla, şu ana kadar belgelenmiş beş yüzün üzerindeki yazıtlarda geçen şahıs isimleri, isimler, fiiller, tanrı, tanrıça isimleri ve belirteçleri, zarflar, sıfatlar bağlaçlar, partisip ve preposisyon'lar bu çalışmada tek tek sınıflarına ayrılarak fişlenmesi bir yöntem olarak belirlenmiştir.

"Kıbrıs Hece Yazılı Yunancada Morfolojik ve Fonetik Çözümlemeler" başlığı altında yapılan bu çalışmada öncelikle yazının tarihsel gelişimi, yazının çözümlenme aşamasındaki bilim insanlarının katkıları, yazının çevresindeki diğer dillerle olan benzerlikleri, yazının gramer ve fonetik değerlerinin tespiti bu çalışmanın amacı olarak belirlenmiştir.

SUMMARY

MORPHOLOGICAL AND PHONETIC FEATURES OF CYPRIOT GREEK IN SYLLABAR

Documents in syllabar in Cyprus were spread in whole island from 8th century till to Hellenistic Age B.C. They were recorded in a particular Greek which can be compared with languages and dialects of adjacent areas like Pamphylian Greek Dialect in Asia Minor. Evolution of Script and language in Cyprus is a topic matter for the history of the script and for the Greek dialectology.

The writing model in syllabary is a continuation of the Bronze Age phases. It may be developed under the influence of Minoan and Mycenaean civilizations in the island but the writing system was applied also for some non-Greek languages like Eteokibris. Cyprus language which is still undeciphered. Documents in syllabar in Cyprus have a two-sided problem. The first is the problem of the use of the syllabic script and the second is the engagement of the script for different languages. As it is clear there were also different syllabaries for the same language in the same and partially different areas.

In the present master thesis we focused mainly on Greek language in the island. Here follow a morphological and phonetical analysis of the Greek in the documents in syllabic script.

This study stands mainly on the basis of O. Masson's work "Les Inscriptions Chypriotes syllabiques". The method applied in the study is to classify all the verbs, nouns, adverbs, adjectives, personal names, names and attributes of gods/goddess, participles and prepositions known from over 500 inscriptions gathered in the above mentioned corpus which is abbreviated as ICS.

As a consequence, the main purpose of the thesis under the title of "Morphological and Phonetic Features of Cypriot Greek in Syllabar" is to investigate first of all the historical development of the writing system, to establish the grammar and the phonetic equivalents, to reveal its similarities with other dialects within the neighboring periphery and to compile the individual contributions of linguists in the course of decipherment process.

GİRİŞ

Kıbrıs'ta antik Enkomi yerleşim yeri yakınlarında bulunan ve Yeni Bronz I (1600-1400) evresine tarihlenen kilden yapılmış bir tabletin üzerindeki işaretlerin önemli bir bölümü Girit'te M.Ö. 1600-1400 tarihleri arasında görülen ve Linear A adı verilen yazı sisteminin işaretleriyle büyük oranda benzerlik gösterir¹. Girit'te 15. yy.'ın ortalarından itibaren Linear A yazısı yerini Linear B yazısına bırakırken Kıbrıs'ta Linear A yazısıyla olan benzerliğinden dolayı Artur Evans tarafından Kypro-Minos ya da başka bir deyişle Kypro-Miken adı verilen yazı sistemiyle yazılmış pek çok eser 11.yy.'ın ortalarına kadar Kıbrıs'ta varlığını formunu değiştirerek sürdürmüştür. Girit'te görülen yazı sistemine akraba, böyle bir yazının Kıbrıs'ta da görülmesi Kıbrıs'a, Girit'ten göç eden ahalinin yazıyı da beraberinde getirmesiyle açıklanabilir².

Kıbrıs'ta M.Ö. 8. yy.'dan 3. yy.'ın sonlarına kadar görülen ve bu çalışmanın da konusunu oluşturan heceye dayalı bir başka yazı sistemi daha görülür. Bu yazı sisteminde a,e,i,o,u sesli harflerini simgeleyen 5 ve bir sessiz ve bir sesli harfin bir arada kullanılmasıyla oluşan 51 ve toplamda 56 farklı hece işareti mevcuttur.

Kıbrıs hece yazısı, Yunanca konuşan bir halkın yazı dilini çizgisel işaretler yardımıyla hece yazı sisteminde ifade etmesinden başka bir şey değildir. Kıbrıs hece yazısı ile yazılmış belgeler 1850 yılından beridir araştırma ve çözümleme çalışmalarına konu olmaktadır. Bu yazı sisteminin beş işaretini ve bu işaretlerin karşılığı olan ses değerlerini 1871 yılında çift dilli yazıtlar aracılığıyla tespit eden ilk araştırmacı George Smith'tir. Bu tespitle yazı sisteminin hece karakterinde olduğu anlaşılmıştır. Smith, Kıbrıs hece yazısıyla ve Fenikece yazılmış çift dilli bir yazıtın Fenikecesinde kral anlamına gelen mlk ile pa-si-le-wo-se kelimesini Yunanca yine "kral" anlamına gelen βασιλεύς kelimesiyle eşleştirmiştir³. Bu tarihten kısa bir süre sonra Kıbrıs hece yazısının deşifresi 1876 yılında tamamlanmıştır⁴. 1910 yılında da -yo işaret ve hecesinin tanımlanmasıyla bu yazıya ait fonetik değerler tam anlamıyla saptanmıştır. Ancak bu yazı sistemi içinde za hecesi hala şüphelidir⁵. Kronolojik olarak pek çok yazıt hala kesin olarak tarihlendirilememektedir⁶.

¹ Evans, JHS 14, s. 272 vd.

² Girit'ten Kıbrıs'a olası yapılmış göç için bkz. Evans, JHS 14, s. 272 vd. Ayrıca bkz. Masson, ICS, s. 37 vd.

³ Bu çift dilli yazıt için bkz. ICS, s. 246, n. 220.

⁴ Schmitt, Einführung, s. 89.

⁵ Masson, age. s. 54-55. Ayrıca za hecesinin görüldüğü bazı yazıtlar için bkz. a.y., ae., n. 217,8,10,17,23,24, 28,30

⁶ Masson, age. s. 43-44.

Bu hece yazısının işaret, fonetik, gramer ve rakam değerlerinin benzediği bir başka yazı sistemi daha vardır. Bu yazı sistemi Girit'te 1450-1200 yılları arasında görülen Linear B yazı sistemidir⁷. Her iki yazı sisteminde görülen akrabalık nedeniyle Kıbrıs hece yazısı, 12. yy. ile 8. yy. arasında Girit'ten Kıbrıs'a ya da daha kuvvetli bir ihtimalle kıta Yunanistan'dan tam olarak Arkadia bölgesinden, önce Girit'e sonra Kıbrıs'a göç eden Yunanlılar tarafından, getirilmiş olmalıdır. Zira Yunanca konuşan bu göçmenlerin dilindeki Arkadia ve Girit unsurlarını anlamak oldukça zorlaşır. Ancak burada hemen şunu belirtmek gerekir ki: Ada'ya göç eden ve Yunanca konuşan bu ahali beraberinde alfabe yazısını getirmemişlerdir. Bu tespit en azından Yunan göçmenlerinin Kıbrıs'a en geç 8. yy'da veya daha öncesinde gelmiş olması gerektiği yorumunun önünü açar. Bu yorumdan hareketle Kıbrıs'ta 8.yy. ve sonrasında görülen adaya özgü oldukça gelişmiş bir hece yazı sisteminin görülmesi bize en azından Kıbrıs'ta 12. ve 8. yy'lar arasında burada yazının kullanıldığını göstermesi açısından önemlidir.

Yazı kronolojik bir zaman ve mekan içinde sadeleşip, gelişmiştir. Yazıdaki bu sadeleşme ve gelişme ada'daki yerleşim yerlerine göre farklılıklar gösterir⁸. Ayrıca Kıbrıs hece yazısındaki bazı gramer ve fonetik unsurların Pamphylia diyalektinde görülmesi, Pamphylia bölgesine yerleşen göçmenlerle Kıbrıs'a yerleşen göçmenlerin en azından yola aynı bölgeden çıktıkları yönünde bir izlenim verir. Bu izlenim Pamphylia diyalektiğinde Artemis için kullanılan Wanassa epitetinin, Kıbrıs hece yazısında farklı bir tanrıça da olsa, Aphrodite için pek çok yazıtta kullanılmış olmasıyla daha da güçlenir⁹. Bu noktadan hareketle henüz tam anlamıyla gramer ve diğer başka unsurların anlaşılabilmesi nedeniyle kısmen okunabilmiş Pamphylia diyalektiğinin daha iyi anlaşılabilmesi ve yorumlanabilmesi için bu çalışma bir başlangıç noktasıdır.

Kıbrıs hece yazısında diğer hece yazılı dillerde olduğu gibi ideografik veya demonstratif öğeler bulunmamaktadır. Bu açıdan Kıbrıs hece yazısı hem işaret sayısının azlığı hem de pratik ve sade oluşu nedeniyle diğer hece yazılarına oranla oldukça gelişmiştir. Ancak yine de bu yazı sistemi içinde ses değeri henüz tam olarak tespit edilememiş bir işaret te mevcuttur.

Bu yazı sistemindeki işaretler, kentlerin birbirlerine uzaklığı ölçüsünde hatta aynı bölge içinde bile farklılıklar gösterir.

Bu çalışma Olivier Masson'un ilk baskısını 1963 yılında yaptığı, ek baskılarla genişlettiği ve Kıbrıs hece yazısıyla yazılmış tüm yazıtları toplayıp "*Les Inscriptions Chyprotes Syllabiques*" adını verdiği eser sayesinde oluşmuştur. Kısaca ICS adı verilen bu eser

⁷ Linear B yazısı için bkz. Schmitt, Einführung, s. 16 vd. Ayrıca bkz. Friedrich, Yazılar, 164-177.

⁸ Bu farklılıklar için hece tablolarını karşılaştırınız.

⁹ Wanassa epitetinin geçtiği yazıtlar için bkz. Masson, age. n. 4,1; 6,1; 7,4;10, (c); 16,2; 17,4; 90,2; 91,3; 275,a.

aracılığıyla, Şu ana kadar belgelenmiş beş yüzün üzerindeki yazıtlarda geçen Şahıs isimleri, isimler, fiiller, tanrı, tanrıça isimleri ve belirteçleri, zarflar, sıfatlar bağlaçlar, partisip ve prepozisyon'lar bu çalışmada tek tek sınıflarına ayrılarak ICS kısaltması yazılmaksızın yazıt numaralarıyla kaydedilmiştir. Buna karşılık Mitford'un 1971 yılında yayınladığı ve kısaca IK olarak adlandırılan "The Inscriptions of Kourion" adlı çalışmasında yer alan 28 yazıtta geçen kelimeler, IK kısaltmasıyla birlikte verilmiştir. Bu nedenle çalışma aynı zamanda Kıbrıs hece yazısı için bir sözlük niteliğindedir.

Çalışmanın son bölümünde ise yapılan fiŐleme çalıŐması çerçevesinde Kıbrıs hece yazısında genel kurallar oluşturacak Şekilde bir gramer çalıŐması yapılmıştır.

Kıbrıs hece yazısıyla yazılmış yazıtlardaki bazı işaretlerin gerek yazıcı hatasından gerekse de işaretlerin özensiz çizilmesinden dolayı bazı yazıtlar ya hatalı okunmuş ya da okunamamıştır. Kıbrıs hece yazısındaki bu okuma hatalarının ya da okunmasında güçlük çekilen yazıtların yeniden değerlendirilip anlaşılması, günümüzde Alman dilbilimci Günter Neuman'ın "*Beitrage zum Kyprischen*" başlığı altında yazdığı makaleler aracılığıyla olmuştur.

Kıbrıs hece yazısıyla ilgili olarak Şu ana kadar ülkemizde yapılmış özgün bir çalışma mevcut olmadığı gibi bu yazı ve yazıtların yorumlanmasıyla ilgili olarak ta bir çalışma ya da bir araştırmacı bulunmamaktadır. Bu çalıŐmayla sadece bu eksikliğin giderilmesi değil aynı zamanda Akdenizin Anadolu kıyısındaki Pamphylia diyalektiğinin de daha iyi anlaşılması amaçlanmıştır.

Ayrıca bu çalışmanın bir sonucu olarak, henüz anlaŐılamamıŐ bir yazıtın yeniden yorumlanması ve anlaŐılmasıyla ilgili bir de önerme bulunmaktadır.

1. KYPRO-MİNOS VE KIBRIS HECE YAZISININ KÖKENİYLE İLGİLİ GÖRÜŞLER

Kıbrıs yazısının kökeniyle ilgili sorunlara, ilk önermeyi Luynes dükü Albert yapmıştır. Albert, 1852 yılında Kıbrıs yazısını, Fenike ve Likya yazılarıyla özellikle de Mısır yazısıyla karşılaştırmıştır. 1871 yılında, R. H. Lang, Likçe ve Kıbrıs yazısının benzerliklerine dikkat çekmiştir. Brandis, 1872 yılında Kıbrıs yazı sistemini Pers çivi yazılı hece tablosuyla karşılaştırarak bir yaklaşım sergilenebileceğini söylemiştir. Deecke ise, Kıbrıs yazısının Hitit hiyeroglif tablosundaki işaretlerle daha çok benzerlik gösterdiğine işaret etmiştir. Sayce, 1880 yılında Schlieman tarafından Troia'da bulunmuş olan yazıtları incelerken Kıbrıs'ta kullanılmış olan yazı işaretleriyle karşılaştırmış, Likçe ve Karca'da kullanılan ve Yunanca olmayan bu yazım işaretlerinin Hitit Hiyeroglif yazısından türemiş olabileceğini, bu nedenden dolayı bu dillerin birbirlerine akraba olması gerektiğini ileri sürmüştür. Sayce'ın bu görüşü Kıbrıs yazı sistemi hakkında araştırma yapan pek çok kimse tarafından da kabul görmüştür¹⁰.

Kıbrıs yazısının kökleri doğuda aranırken Artur Evans 1894 yılında Gritte'ki Fenike öncesi bir yazı türü hakkında ki araştırmalarını Kıbrıs yazım işaretleriyle karşılaştırmış ve Kıbrıs yazısının Ege ve Girit kökenli olabileceğini ileri sürmüştür¹¹. Evans 1886 yılında Enkomi'de bulunan bazı yazıtların Miken çağına ait olduğunu ve bu yazıtların Knossos'ta bulunmuş Linear yazısıyla benzerlikler gösterdiğine dikkat çekmiş, bu benzerlikten yola çıkarak 1909 yılında bu yazı için Kypro-Minos başka bir deyişle Kypro-Miken adlandırmasını yapmıştır. Ancak bu dönem Kıbrıs yazısı, Linear yazısıyla akraba olmasına karşın ortak yazım işaretleri çok fazla değildir. Artur Evans'ın Ege kökenli bir Kypro-Minos yazısının Kıbrıs hece yazısından önce ortaya çıktığı görüşü kabul görmüş ve bu yazı işaretlerinin Linear B'den ziyade Linear A yazısına daha yakın olduğu görüşü belirginleşmiştir. Bu görüşü destekleyen Kıbrıslı araştırmacı Markides Kypro-Minos yazıtlarını derler ve bu yazıtlar ışığında geç Minos veya Miken çağında Kıbrıs'a yerleşmiş göçmenlerin kendi sanatsal geleneklerini ve daha sonra Kıbrıs hece yazı formunun geliştiği Minos yazısının bir formunu Egedeki yurtlarından getirmiş olabileceklerini söyler. Daniel 1941 yılında daha önce yapılmış olan çalışmaların tümünü değerlendirdiği çalışmasında Kypro-Minos yazısının kökeniyle ilgili bütün sorunları incelemiş ve her iki çizgisel yazıda görülen işaretleri makalesinde karşılaştırmış ve Kypro-Minos yazısının Girit Linear A yazısının bir alt formu olabileceğini

¹⁰ Bu genel bilgiler için bkz. Masson, age. s. 30 vd.

¹¹ Evans, JHS 14, s. 272 vd.

söylemiştir¹². Kıbrıs'ta görülen Kypro-Minos yazısıyla Girit'te görülen yazının bir adada görülmesinden başka diğer bir ortak noktası da her iki yazının henüz okunamamış olmasıdır.

Masson adadaki yazı ve arkeolojik evrelerin daha iyi anlaşılabilmesi için aşağıdaki tarihsel ayrımı şu şekilde yapar¹³.

orta bronz II veya orta chypriote	1900- 1750
orta bronz III veya orta chypriote	1750- 1600
yeni bronz I A-B veya yeni chypriote I A-B	1600- 1400
yeni bronz II A-C veya yeni chypriote A-C	1400- 1230
yeni bronz III A veya yeni chypriote A	1230- 1150
yeni bronz III B veya yeni chypriote B	1150- 1050
kypro- geometri I	1050- 950
kypro- geometri II	950- 850
kypro- geometri III	850- 700
kypro- arkhaik I	700- 600
kypro- arkhaik II	600- 475
kypro- klasik I	475- 400
kypro- klasik II	400- 325
kypro- hellenistik I	325- 150

1915 yılında adadaki kazı çalışmaları sırasında Enkomi yakınlarında kilden yapılmış küçük dikdörtgen bir tabletin üst kısmına kazınmış ve kelime ayrıçlarıyla bölümlenmiş ve günümüze üç satırı ulaşmış bir tablet bulunur. Yeni bronz I evresine ait kalıntılar içinde bulunduğundan yazıt bu döneme tarihlenmiştir. Masson bu tablet üzerindeki yazım işaretlerinin Girit Linear A yazısındaki yazım işaretleriyle önemli oranda benzerlik gösterdiğine dikkat çeker¹⁴. 1400- 1230 tarihleri arasına tarihlenen Kourion ve Enkomi kazıları sırasında ortaya çıkartılan oldukça kısa sayılabilecek yazıtlar genelde çanak ve çömlek üzerine kazınmıştır ve bu dönemin yazısına orta Kypro- Minos yazısı adı verilir. Enkomi'de yapılan kazılar sırasında bulunan kil baskılar yeni bronz III A dönemine tarihlenir ve dönem buluntular için yeni Kypro-Minos tabiri kullanılır. Ras Shamra ve antik Ugarit kentlerinde ortaya çıkartılan ve 13. yüzyıla tarihlenen bazı belgelerin, Enkomide bulunan

¹² Daniel, *Cypro-Minoan*, s. 249 vd.

¹³ Bu tarihsel ayrıçlar için bkz. Masson, *age*. s. 34, 39 ve 43.

¹⁴ Masson, *age*. s. 35.

tabletlerde tespit edilen yazım işaretleriyle karşılaştırıldıklarında, işaretlerin tam olarak birbirlerine karşılık gelmediği ancak Ege kökenli Kypro-Minos grubunun bir Suriye veya Ugarit Kypro-Minos varyantı olabileceği söylenir. 1150 –1050 yılları arasına tarihlenebilecek yazıtlar, Kourion’da az sayıdaki buluntularla sınırlıdır. 1050 yılından sonra yazımın kullanılıp kullanılmadığı belirsizdir. Masson bu tarihe kadar olan gelişim için birbirine oldukça benzerlik gösteren pek çok yazı türü görünmesine karşılık aynı bölge içinde bile farklılıklar gösterdiğine dikkat çeker¹⁵. Kypro-Minos yazısının kökenine ait farklı bir görüşte, Kıbrıs yazısının Girit kökenli olabileceği ancak adaya Suriye üzerinden tam olarak antik Ugarit kenti üzerinden girmiş olabileceği ve böylece dil üzerindeki Ugarit unsurların açıklanabileceğidir¹⁶. Kabul edilen genel görüş ise 11. yüzyılın ilk yarısına kadar görülen Kypro-Minos yazısı için koşulların ve kronolojinin hala belirsiz olduğu ama 1550 yılları civarında Girit yazısına akraba bir yazımın adaya gelen Giritlilerce ya da Girit’te yerel bir yazı kullanan ve sonra Kıbrıs’a göç eden Giritlilerce girmiş olabileceği, bu nedenden ötürü adada yazımın ortaya çıkması Akhaların yerleşimi için kabul edilen tarihteki Yunan koloni göçlerinden önce olması gerektiği yönündedir.

Geç Bronz çağının (1150-1050) sonuna tarihlenen ve Kypro-Minos yazısıyla yazılmış bir belgede yaklaşık 56 değişik yazım işareti tespit edilmiştir. Bu sayı Kıbrıs hece yazısı işaretlerine denk gelmektedir. Tüm bu önermeler ışığında, Artur Evans’ın öne sürdüğü Kypro-Minos yazısının Kıbrıs hece yazısının öncülü olduğu görüşü genelde kabul görür.

Adada 11. ve 8. yüzyıllar arasına tarihlenebilecek bir belge henüz ele geçmemiştir. Bu dönem sadece adaya özgü değildir. Bu dönem arasında ki boşluğun nedenleri üzerinde bu çalışmada değinilmeyecektir. Zira bu yüzyıllar arası kesinti, diğer bölgelerdeki kesinti nedenleriyle hemen hemen aynıdır. Bu dönem sonrası Yunanistan’da ilk kez alfabe yazısıyla yazılmış yazıtlar görülmeye başlarken Kıbrıs’ta Kypro-Minos yazı sistemine özgü sadeleşmiş ama hala işaret değerleriyle ifade edilen, bunun yanında Yunan alfabe yazısının gramer ve fonetik değerlerini taşıyan kendine özgü kuralları olan bir yazı görülür. Bu yazı Kıbrıs hece yazısıdır. Masson, adada böyle ara bir yazı formunun görülmesinden hiç olmazsa 12. ve 8. yüzyıllar arası burada yazımın kesintiye uğramamış olması açısından önemli olduğuna işaret eder. Masson, adadaki Yunan varlığının da bu evrede gerçekleştiğini söyler. Kıbrıs hece yazısına geçiş örneği sunan çok az yazıt vardır. Polis ören yerinde ele geçen yazıtlı bir vazodaki 5 yazım işaretini, vazonun üretim tarihi olan kypro-geometrik III (850-700) evresine tarihlenen Karageorghis, yazıtın en geç 8. yy.’a kadar tarihlenebileceğini ifade eder¹⁷. Masson, yazıttaki işaretlerin genel hece tablosundaki işaretlerle birebir aynı olmamalarına

¹⁵ Masson, age. s. 37.

¹⁶ Masson, age. s. 37.

¹⁷ Bu yazıt için bkz. Masson, age. s. 187, n. 174.

karşın oldukça benzerlik gösterdiğine, bu yazıtlı vazoun varlığı sayesinde de hece yazısının şimdilik en erken bu tarihte görüldüğüne dikkat çeker. Ayrıca o, kypro-arkhaik çağa ait az miktardaki diğer yazıtlarla birlikte belgelenmiş olan bu hece yazısının Kıbrıs hece yazısına yakın durduğunu kabul etmek gerektiğini zira Linear A ve Kypro-Minos yazılarının hala çözülemediğini, yazım işaretlerinin bilindiğini ama ses değerlerinin bilinmediğini ifade eder¹⁸. 1952 yılında Linear B yazısının Ventris ve Chadwick tarafından çözümlenmesinden sonra Girit ve Kıbrıs hece yazısı arasında tam bir akrabalık bağı oluşturmak için yapılan çalışmalarda bir ilerleme kaydedilmiştir. Bu aşamada Kıbrıs hece yazısındaki bazı hece işaretleriyle Linear B hece işaretleri arasında sadece form olarak değil aynı zamanda fonetik değerler açısından da benzerlikler taşıdığı belgelenmiştir. Kıbrıs hece yazısındaki lo, na, pa, po, se, ta ve ti hece işaret ve ses değerleri Linear B yazısındaki da, na, pa, po, ro, se ve ti işaret ve ses değerleriyle aynıdır. Linear B yazısında λ ve ρ liquida sesleri için sadece ρ işareti gösterilmiştir. Bu işaret aynı zamanda lo ve varyantları içinde kullanılır.

¹⁸ Masson, age. s. 40. kypro-arkhaik yazıt için bkz. ICS, s. 273, n. 257.

2. KIBRIS HECE YAZISININ TARİHSEL EVRELERİ

Kıbrıs hece yazısıyla yazılmış belgeler bilindik formuyla 7. yüzyıldan 3. yüzyılın sonuna değin tüm adaya yayılmış şekilde görülür. Yazıtlar genellikle Paphos, Ranthidi, Marion, Kourion, Soloi, İdalion, Khytroi, Golgoi ve Salamis'ten çıkar. Ayrıca 8. yüzyıla tarihlenen ve henüz anlaşılammış Paphos'tan bir yazıtta Kıbrıs hece yazısının ilkel formuyla yazılmış en erken yazıtı olarak değerlendirilir¹⁹.

Kıbrıs hece yazısının bilinen görüntüsü kypro-arkhaik çağda (700-475) ortaya çıkar. Şu ana kadar ele geçen yazıtların çoğu kesin olarak ya da olasılıkla 7. yy.'a daha büyük bir kısmı 6. yy. ve 5. yy.'ın başlarına aittir. Ancak yazıtların pek çoğu kesin ya da olası bir tarihe kavuşmamıştır. Paphos bölgesinde bulunan yazıtlardan, şimdiye kadar 7. yy.'a tarihlenebilecek bir yazıt henüz ele geçmemiştir, bu bölgede bulunan yazıtlardan 6.yy.'ın son çeyreğine tarihlenen ilk metinler eski Paphos yazım işaretleriyle yazılmış belgelerdir. Kuşkusuz, Kıbrıs Hece yazısıyla yazılmış tüm Kıbrıs epigrafisinin en uzun ve en önemli yazıtı İdalion bronz tabletidir²⁰. Bu tabletin içeriği sayesinde yazıt, 478-470 aralığına tarihlenmiştir²¹. Zira bu tablet Edalion kenti, Persler ve Kition halkı tarafından kuşatıldığında, kral ve Edalion kent meclisinin, bu kuşatma sırasında gösterdiği hizmetler için doktor Onasilos ve akrabalarına verdiği onurlandırma ve ödülü konu alır. İdalion'da bulunan bronz tabletteki hece işaretleri 6. yy.'ın sonunda 5. yy.'ın başında ortaya çıkan hece yazı düzeni için, daha ziyade İdalion bölgesi için geçerli ve esaslı bir kanıtlama oluşturur. Masson bu yazı sistemi için nadir bir kullanım sergileyen –lu, –ru ve za? hecelerinin görüldüğünü ancak –mo ve –mu hecelerinin görülmemesi nedeniyle sadece tesadüf olduğunu, –yo ve –xa hecelerinin ise olasılıkla kullanılmadığını belirtir²². İdalion yazıtı Kıbrıs hece yazısı için bir hece tablosu oluşturabilecek kadar yazıt içermektedir. Bu tablette kullanılan tüm işaretler Masson tarafından bir tablo oluşturularak verilmiştir.

475'ten 400'e kadar olan tarih kypro-klasik çağın ilk dönemi olarak adlandırılır. Bu döneme tarihlenen belgelerin çoğu mezar yazıtlarıdır²³. 4. yy.'ın başları ile bu yüzyılın son çeyreği arasına tarihlenen yazıtlar, kypro-klasik çağın ikinci yarısı olarak adlandırılır. Bu

¹⁹ Bu yazıt için bkz. ICS, n.174.

²⁰ Bu yazıt için bkz. ICS, n. 217.

²¹ Schmitt, Einführung, s. 89.

²² Masson, age. s. 45.

²³ Bu döneme tarihlenen yazıtların bazıları için bkz. ICS, n. 154a; 154b; 154c; 165; 167; 168; 170; 204; 205; 324; 325...

dönem Kıbrıs hece yazısı için bir gelişme evresidir. Yazıtların büyük bir çoğunluğu bu döneme tarihlenmektedir²⁴.

325- 150 tarihleri arası Kıbrıs arkeolojisi için kypro-hellenistik I dönemi olarak adlandırılır. 4. yy.'ın son çeyreği ile 3.yy.'ın ilk çeyreği arasında hece yazısı hala geniş bir alanda kullanılmaktadır. Ancak hece yazısı, varlığını 3. yy.'ın sonuna kadar sürdürmesine karşın yine bu yüzyıl içinde yavaş yavaş kaybolur. Bu yüzyıla tarihlenebilecek olası yazıt sayısı da çok fazla değildir²⁵.

Adanın güneyinde, Amathonte'de hece yazısı yerli bir özellik gösterir. Aynı işaret ve ses değerleri kullanılmış olmasına karşın Eteokıbrıs olarak adlandırılan bu yazıtların okunması ve anlaşılması oldukça zordur²⁶.

Kıbrıs'ta Yunan alfabe sistemi ve Kıbrıs hece yazım sistemiyle yazılmış erken bir döneme tarihlenebilecek iki kısa digraf mevcuttur. Adada ilk kez Yunan alfabe sistemiyle yazılmış her iki yazıtta 6. yy'a tarihlenir²⁷. 4. yy.'ın ilk yarısına kadar alfabe yazısıyla yazılmış belgeler oldukça azdır. Lakin 4. yy.'ın ikinci yarısından itibaren bilinen Yunan harfleriyle yazılan belgelerde bir artış gözlenir. Zira bu yüzyıl içinde Attika lehçesi adada yayılmaya başlar ancak hece yazısının tamamen kayboluşu Kıbrıs'ın 3. yüzyılın başlarında Ptolomaios'ların eline geçmesiyle resmi dil olarak hellenistik dilin kullanılmasıyla olmuştur. Adada hece yazısıyla yazılmış yazıtlar varlığını 3. yy.'ın sonuna kadar gösterir²⁸.

²⁴ Bu döneme tarihlenen yazıtların bazıları için bkz. ICS, n. 16; 17; 25; 27; 28; 29; 171; 199; 200; 201; 202; 203; 209; 211; 212; 215; 216; 220; 380.

²⁵ Bu döneme tarihlenen yazıtların bazıları için bkz. ICS, 6; 7; 88a; 90; 91; 92; 93; 171; 196; 269; 270; 288.

²⁶ Eteokıbrıs hece yazısıyla yazılmış bir yazıt için bkz. ICS, 196.

²⁷ Bu yazıtlar için bkz. ICS, 164, 260.

²⁸ Kıbrıs hece yazısıyla yazılmış ve tarihlenebilmiş en geç yazıt için bkz. ICS, 229.

3. KIBRIS HECE YAZISININ ÇÖZÜMLENMESİ İLE İLGİLİ ÇALIŞMALAR

Bu yazı sistemine dikkat çeken ilk kişi 1852 yılında Luynes dükü Albert'tir. Ancak o, pa-si-le-wo-se = kral, anlamına gelen bu kelimeyi başarısız bir denemeyle bir kent adı olan "Salamin" olarak önermiştir. Olivier Masson'un "Les Inscriptions Chypriotes Syllabiques" adlı bu eserinde kaydettiği Fenikece ve Kıbrıs hece yazısıyla yazılmış çift dilli bu yazıtı, R. Hamilton Lang 1871 yılında tanıtmış, bu çift dilli yazıt sayesinde pa-si-le-wo-se kelimesinin kral anlamına geldiğini önermiş ama ses değerleriyle ilgili bir önermede bulunmamıştır²⁹. Aynı yıl George Smith bu çift dilli yazıttan yola çıkarak pa-si-le-wo-se kelimesini Fenikecesinde yazılı olan "mlk" ile eşleştirmiştir. Smith, Kıbrıs yazı sisteminin bir hece işaret takımından oluştuğunu, bu hece işaretlerin miktarını ise 50-60 aralığında tahmin etmekle kalmamış pa-si-le-wo-se kelimesinin kral anlamına geldiğini okunuşunun da Yunanca βασιλεύς gibi olması gerektiğini saptamıştır. Smith, bundan başka bazı yazım işaretlerinin okunuşunu tespit etmiş, bu yazı sistemindeki kelimelerin son eklerinde görülen hal değişikliklerini fark edip yazıtı Yunancayla ilişkilendirmiştir. Smith'in tüm bu yazı sistemine ait çözümleme çalışmaları dikkate alınacak olursa onun çözümlemeyi tam anlamıyla başlatan ilk kişi olduğu söylenebilir. Yetersiz bir Yunanca bilgisine sahip Smith çalışmalarını 1871 tarihinden ileriye götürememiştir. Ancak Smith'e yardımcı olan Samuel Birch, İdalion yazıtı üzerinde yapmış olduğu çalışmada bazı Yunanca kelimeleri tanımış ve yazıtın hellenik kökenli olduğunda ısrar etmiştir. Brandis, Smith ve Birch tarafından kaydedilen sonuçlardan hareketle çözümleme birikimini artırmıştır. 1874 yılında bir dilbilimci olan Moriz Schmidt mevcut bilgilerden hareketle şüpheli okunmuş yazım işaretlerini ele almış pek çok okunuşu bütünüyle iyileştirmiş ve yazım işaretlerinin ses değerlerini tam olarak saptamış, geriye tespit edilemeyen -ya, -wi, -xe, -ru, -lu, -nu gibi yazım işaretleri kalmıştır. Wilhelm Deecke ve Justus Siegesmund Schmidt'le aynı yöntem içerisinde -wa, -ya, -ye, -xe, -ru ve -lu'nun yazım işaretlerini tespit etmişlerdir. -za işareti için Schmidt, Brandis'in -ga okunuşunu kabul etmiş ancak Deecke ve Siegesmund bu işaret için bugünkü -za okunuşunu önermişlerdir. Bu öneri daha sonraları kabul görmüştür. Ancak bu işaretin ses değeri hala tam olarak saptanamamıştır³⁰. 1876 yılında diyalektolog H. L. Ahrens, Schmidt, Deecke ve Siegesmund tarafından elde edilen okunuşları geliştirir ve -zo hecesinin ses değerini de tespit eder³¹. Deecke 1881 yılında -nu ve yazıtlarda oldukça nadir görülen -xa hecesini daha sonra da -yi yerine -wi okunuşunu tespit etmiştir. Deecke ayrıca ICS'de 90 ve 91 olarak kayıtlı iki Paphos

²⁹ ICS, 220.

³⁰ Bu hecenin görüldüğü yazıtlar için bkz. ICS, n. 79,1; 154,1; 217,8,10,17,23,24,28,30.

³¹ Bu genel bilgiler için bkz Masson, age. s. 48-51.

yazıtını yorumlamak suretiyle Paphos hece yazısıyla ilgili bazı şüpheleri gidermiştir. Meister,1910 yılında ICS'de. 327 numaraya kaydedilen yazıtta sıkça kullanılan –yo işaretini tanımlar.

1910 ve 1914 yılları arasında Eteokıbrıs yazıtlarının incelenmesi çözümlenmeye yenilikler getirmiştir. Meister 1911 yılında Eteokıbrıs hece yazısının Kıbrıs genel hece yazısıyla aynı olduğunu özellikle Amathonte Eteokıbrıs metinlerinin genel hece tablosuyla yazıldığını önermiştir. Ayrıca ICS'de 196 numaraya kaydedilen çift dilli bir yazıtın keşfi Meister'i haklı çıkarmıştır. Daha sonradan ele geçen yazıtlarla birlikte Eteokıbrıs yazım işaretlerinin genel hece tablosundaki işaretlerle aynı kullanıldığı ancak doğal kullanım sıklıklarının farklı olduğu tespit edilmiştir. Bu yazıtların dilini diğer dillerle (Likçe, Fenikece, Urartuca, İlyrca vb.) karşılaştırmak suretiyle yapılan denemelerden henüz bir sonuç elde edilememiştir³². Ayrıca Eteokıbrıs yazılı metinleri şimdiye kadar okunamamıştır.

³² Schmitt, Einführung, s. 91.

4. KIBRIS HECE YAZISININ TEORİK YAPISI

Kıbrıs Hece yazısındaki işaretler halihazırda tespit edilebilmiş yazım işaretlerinin toplamını temsil etmektedir. Bu yazı sistemindeki işaretler yerleşim yerlerinin birbirlerine olan uzaklıklarına ve zamana bağlı olarak farklılıklar gösterir.

Paphos yazıtlarında görülmeyen bir hece işareti diğer bölge yazıtlarında görülebilir ya da aksi bir durumda Paphos'ta görülen bir işaret diğer bölgelerde görülmeyebilir. Şöyle ki: ye hecesi sadece Yeni Paphos bölgesine özgü bir kullanımdır. Bu hece diğer bölgelerde şimdilik görülmemiştir. yo hecesi de İdalion'da gözükmez. Kıbrıs Hece yazısında mevcut yazıtlarda görülmemiş, tamamlanmamış ya da nadir görülmüş bazı hece işaretleri vardır.

1- y sessiz harfiyle yapılan hece dizgesi tam değildir. Bu harfle oluşturulan hecelerin geçtiği tüm yazıtlar incelendiğinde y harfinden önce bir i seslisinin geldiği görülecektir. Bu kullanımdan dolayı y sessiz harfi bir geçiş unsuru olarak düşünülür. Bu sessiz harfle oluşturulan hece dizgesinde yaygın olarak kullanılan form ya hecesidir. ye hecesi nadiren kullanılmıştır. Bu hece sadece Yeni Paphos'da görüldüğünden yerel bir kullanım olabilir. yo hecesi İdalion ve Eteokıbrıs yazısında görülmez.

2- w sessiz harfiyle kurulan hece dizgeleri Kıbrıs Hece yazısında koruna gelmiş # içeren heceleri göstermeye ve genellikle u seslisinden sonra, iki sesli harf arasındaki geçişi göstermek amacıyla kullanılmıştır. Bu hece dizgesinde wu hece işareti görülmez buna karşılık wi hecesi nadiren görülür³³. wa, we ve wo hecelerinin kullanımı oldukça yaygındır.

3- z ile yapılan hece işaretlerinden sadece za ve zo işaretleri görülür. za hecesinin yorumu bu yazı sistemi içinde henüz netlik kazanmamıştır³⁴. zo hecesi ise pek çok yazıtta görülür³⁵.

4- x ile yapılan hece işaretlerinde şimdiye kadar sadece xa ve xe heceleri görülmüştür. xa hecesi şu ana kadar tek bir yazıtta belgelenmiştir³⁶. Buna karşılık xe hecesi yaygın olarak kullanılmıştır³⁷. xa ya da xe hecesi tespit edilen yazıtların tamamında kelime sonunda görülmüştür. Ancak 11b,b yazıtında görülen xe işareti istisna bir durum sergileyerek kelime içinde kullanılmıştır. Ancak kelime içinde kullanımları ise k ve s hece dizgelerinin ardı ardına kullanılmasıyla oluşmuştur.

³³ wi hecesinin kullanıldığı tüm yazıtlar için bkz. ICS, 103,1; 167o, s. 411; 217,31; 327,10,(bu yazıt için ayrıca bkz. Neuman, Kadmos 2, s. 60.)

³⁴ Masson, age. s. 54-55.

³⁵ zo hecesinin görüldüğü yazıtlardan bazıları için bkz. ICS, 139,2; 160; 199; 204; 294; 353; 399,1; 424 vd.

³⁶ xa hecesi için bkz. ICS, e-we-re-xa = ε#εQξα, 261

³⁷ xe hecesinin görüldüğü yazıtlar için bkz. ICS, 11b,b; 121; 163,2; 217,12,24,25; 245,2; 260, (b); 264,1.

5. KIBRIS HECE YAZISININ GENEL ÖZELLİKLERİ VE KURALLARI

1- Kıbrıs hece yazı sistemi a, e, i, o, u sesli sesli harflerini gösteren beş işaret, ve k, l, m, n, p, r, s, t, w, x, y, z sessiz harflerinin bu beş sesli harflerden en az birisiyle bir araya gelerek oluşturdukları 51 değişik işaretle meydana gelmiş toplam 56 hece değerli bir yazı sistemidir.

2- Yazım yönü sağdan sola doğrudur. Şimdiye kadar kaydedilen yazıtların pek çoğu özellikle kronolojik bir ayrışma olmaksızın Kaphizin'deki yazıtlar ile eteo-kıbrıs yazıtları bazı istisna yazıtlar hariç tutulacak olursa yazıtların pek çoğu sağdan sola doğru yazılmıştır. Paphos hece işaretleriyle yazılmış yazıtların büyük bir çoğunluğu ise tam tersine soldan sağa doğru yazılmıştır. Boustrophedon şeklinde yazılmış örnekleri de mevcuttur³⁸.

3- Bu yazı sisteminde guttural (**k, g, kh**), labial (p, b, ph) ve dentaller (t, d, th) için gruplarının tenuis sesi kullanılmıştır. Bir başka deyişle, **k, p ve t sessizleri bulunduğu grubun diğer sessizlerini de temsil etmiştir**. Şöyle ki : **a-ra-ko-se** = ἀρχός, 2,1; 3,1. **a-ra-ku-ro** = ἀργύρω, 217,6,13,15,17. **pa-i-to-se** = παιδός, 167a,2; 124,2-3. **pa-si-le-o-se** = βασιλῆος, 6,2; 17,1; 91,3. **ti-pe-te-ra-lo-i-po-ne** = διφθεραλοιφῶν, 143.

4- Kıbrıs hece yazısında “e” ve “o” sesli harflerinde, eski Yunancada olduğu gibi kısa ve uzun sesli harf ayrımı yoktur. Şöyle ki: **ke-re** = χήρ, 264,3; **se-pe-o-se** = σπηός, 2,2; 3,2; **te-o** = θεῶ, 43; 55; 184; 186(?); 188; 189; 265,2; 266,1; 300. Bu örnekler çoğaltılabilir.

5- Kıbrıs hece yazısıyla yazılmış yazıtların çoğunda α yerine ε kullanılmıştır. **me-no-ke-re-te-se** = Μενοκρέτης 392; **o-na-si-ke-re-te-o** = Ὀνασικρέτεο(ς) 81,2-3 ; 139,1; **sa-ta-si-ke-re-te-o-se** = Στασικρέτεος 251,3; **sa-ta-si-ke-re-te-se** = Στασικρέτης 352a, (A)9 (ek, s. 420); **sa-ta-si-ke-re-to** = Στασικρέτο(ς) 352b,1-2 (ek, s. 421). Ancak Κοινή etkisiyle -ka-ra-te-se = -κράτης şeklinde yazılmış pek çok yazıt görülebilir. **me-no-ka-ra-te-o** = Μενοκράτεο(ς) 331,2; **o-na-si-ka-[ra-te-o-se]** = Ὀνασικ[ράτεος ?] 246,3; ; **sa-ta-si-ka-ra-te-o-se** = Στασικράτεος 211,2; **sa-ta-si-ka-ra-te-se** = Στασικράτης 212,b,1;

6- Arkadia lehçesinde olduğu gibi bir burun seslisinin önünde ya da arkasında bulunan ε pek çok yazıtta ι olarak gözüktür. **i = i(v) = é(v)** 2,4; 40,2; 85,2; 86; 181,4; 182,b; 204;205; 209,3; 210,2; 212,b,12; 215,b,5; 216,b,4; 217,(a) 1,3,8,9,(b) 17,20,27,31; 218,1; 220,b,*1,4; 244,3; 245,3; 252,2; 265,2; 267,3; 273,1; *327,15, ek, s. 402-403, P.325; 327,(A) 2; 335,3;

³⁸ ICS, n. 30.

* Burada tamamlama vardır.

*339,5; 342,2; 343,2; 352b,2, ek, s. 421. a-ra-ko-mi-ne-[? = Ἀρχομίνη[ς] 327,(B)13³⁹; li-mi-ni-o-se = Λιμνίσιοσ 426; 482,2, Λημνι⁴⁰; mi-no-ke-re-te-se = Μινοκρέτης 403,1. Μενο-veya Μηνο⁴¹-

7- Arkadia ve Pamphylia lehçesinde olduğu gibi Kıbrıs hece yazısında da bazı yazıtlarda o yerine υ kullanılmıştır. a-pu = ἀπύ = ἀπό 217,(A) 8,(B) 17; e-we-re-ta-sa-tu = ἐ#ρητάσατυ 217,(A)4,14; ke-no-i-tu = γένοιτυ 217,(B)29; u-ne-te-ke = ὑνέθηκε 181,3 u-na-po-re-i = ὑναφορεῖ 231,2. -αο gövdeli isimlerin çoğu bu yazı sisteminde genetivus tekilde -αυ olarak sonlanır. a-ri-si-ta-ko-ra-u = Ἀρισταγόραυ 11a,1; 86; 115; 162a.; po-ro-ta-ko-ra-u = Πρωταγόραυ 59; a-ra-wa-ti-ta-u = Αρ#ατίδαυ 18b, ek, s. 408 vb.

8- Kıbrıs hece yazısında o gövdeli kelimelerin genetivus tekili **uzun** o (ω) = ου ile sonlanır. a-ke-sa-to-ro = Ἀκεσά(ν)δρω 241; ni-ko-ta-mo = Νικοδάμω 323,a,2; o-na-si-ku-po-ro-ne = Ὀνασικύπρων 217,2,3,11,30; 167f,1-2, ek, s. 410; to = τῶ = τοῦ 2,2; 3,2; 7,5; 15,1,2; 16,3; 17,3; 30,1; 36,1; 43; 62; 87; 88; 95,2; 105,2; 106,2; 120,2; 136,1; 137,2; 139,2; 143; 150; 151,2; 154b,3; 154d; 162b,1,2; 165,2; 176; 178 vb.

9- Bu yazı sisteminde çok fazla olmasa da bazı yazıtlarda α yerine o kullanılmıştır. o-ne-te-ke = ὀνέθηκε 40,2; 47,2; 56; 265,1; 266,2; 267,2; 304,4.

10- Arkadia lehçesinde olduğu gibi, ke = κέ = ἄν 217,(A)10,(B)23,29.

11- Kıbrıs hece yazısı ve Arkadia lehçesinde görülen ka-se = κάς, καί bağlacının karşılığıdır.

12- Kıbrıs hece yazısındaki bazı yazıtlarda α veya o'nun önünde duran ε, bazı erken dönem yazıtlarda ι **olarak yazılmıştır**. ti-o = θιῶ = θεῶ 271,1; 302,2. ti-o-i = θιῶι 89,5 ; 215,(b)3; 219.335,2. i-o-ta = ἰό(ν)τα = ἰόντα 217,23. we-pi-ya = #έπιγα = ἔπεα 217,26.

13- Arkadia lehçesinde olduğu gibi Kıbrıs hece yazısının bazı yazıtlarında ι'nın önünde duran τ, σ/ς olarak yazılmıştır. si-se = σις = τις 217,10,29.

³⁹ Neuman, Kadmos 2, s. 53-59. -μενης için bkz. Bechtel, Personennamen, s. 309.

⁴⁰ Bechtel, Personennamen, s. 285.

⁴¹ Bechtel, Personennamen, s. 309, 316.

14- Kıbrıs hece yazısında sadece iki yazıtta görülen a-i-lo-ne = αἶλων 217,14 ve a-i-la = αἶλα 231,2 (ek, s. 415) formu ἄλλων ve ἄλλα'nın karşılığıdır.

15- Bir kelimenin sonunda bulunan sessiz harf genel kural gereği –e sesli harfiyle birleşerek bir hece oluşturur. Bu e seslisi okunmaz sadece sondaki sessiz harfin gösterilebilmesi için kullanılır.

Şöyle ki: a-to-ro-po-se = ἄ(ν)θρωπος, 217, 3; i-e-re-u-se = ἱερεύς, 6,1; 90,2; ke-ro-ku-lu-su-to-se = κερόκλυστος, Kadmos, IX, s.166; ko-ro-ne = χώρον, 217,8,18.

1.1 Sessiz Harfler

Kıbrıs hece yazısındaki sessiz harfler beş sesli harften herhangi biriyle birleşerek hece işareti şeklinde gösterilmişlerdir. Şöyle ki: k + a = ka / ga / kha, r + e = re, p + i = pi /bi / phi, t + o = to /do / tho vb.

1- Kıbrıs hece yazısında kelimeler alfabe Yunancasında olduğu gibi ya bir sesli harfle ya da şu sessiz harflerden biriyle bitebilir: ν, ρ, ζ, ξ ve ψ. **Ancak** hece yazı sisteminde kelime ortasında ayrı ayrı p ve s sesiyle gösterilen ψ, kelime sonunda hece işaretiyle gösterilmiş tek bir örneği yoktur. Buna karşılık ξ kelime içinde κ ve σ'nin arka arkaya kullanılmasıyla gösterilmiş, kelime sonunda da tek bir hece işaretiyle ayrıca gösterilmiştir.

ψ için: a-**pa-su**-ko= ἀψύχω, 154c,2-3; a-**pa-sa-so-mo-se** = Αψασωμος, 216, (b) 2; ta-**pa-sa-se**= θάψας, 79,2.

ξ için: e-u-**ka-sa-me-no-se** = εὐξάμενος, 181,2; pa-ra-**ka-sa-to-ro** = Πραξά(ν)δρω, 49; a-ri-si-to-wa-na-**xe** = Ἀριστο#άναξ, 121; ka-ru-**xe** = κάρυξ, 260,b.

2- Bu yazı sistemindeki sessiz harf grupları:

a- Kelimenin başındaysa bu grubun içinde bulunan sessiz harfler sonda bulunan sessiz harfin aldığı sesli harfi alarak bir hece işaretiyle gösterilir. Başta bulunan sessiz harflerin aldığı sesli harf okunmaz. Bu genel kuraldır. **ka-ra-u-zo-me-no-ne** = χραυζόμενον, 217,18; **ke-le-ta-ko-ro** = κληταγόρω, 374; **ke-re-o-to-se** = Κρέο(ν)τος,136,1; **po-ro-to-ti-mo** = Πρωτοτίμω, 234,1; **pu-nu-ta-ko-ra-u** = Πνυταγόραυ, 124,2; **sa-ta-si-no** = Στασίνω, 371,1; **tu-ru-mi-o-ne** = Δούμιον, 217,19; **so-to-ro-pi-ki** = στρόφι(γ)γι, 229b; 229a,1; 231,2; **se-pe-re-ma-to-[se]** = σπέροματο[ς], 231,1.

b- kelimenin içinde kullanılmış ise karşımıza bazı zorluklar çıkabilmektedir.

-**στ** sessiz harf grubu kullanımında σ daima kendisinden önceki hecenin sesli harfini alarak bir hece işareti oluşturur. Şöyleki: a-ri-**si-to**-se = ἄριστος, 327,A,9; a-ri-**si-ta**-ko-ra-i = Ἀρισταγόραι, 92,1; te-mi-**si-to**-ku-pa-ra-se = Θεμιστοκύπρας, 125,1; a-ko-ra-**sa-to**-se = ἄκοράστος, 264,2; e-pe-**se-ta**-sa = ἐπέστασα, 142; ka-te-**se-ta**-se = κατέστασε, 6,2; 85,2; 90,5; 154a,1; 220,2; te-mi-**si-to**-na-(ko)-to = τεμιστονά(κ)τος, 15c. -στ sessiz harf grubunun kullanımı için örnekler çoğaltılabilir. Ancak genel bir kural sayılabilecek bu kullanımın şimdiye kadar istisnai üç özel örneği vardır. e-pe-**sa-ta**-se = ἐπέστασε, 92,2; 93,1; ka-ra-**si-ti** = γράσσι, 264,1. Bu üç yazıtta σ, τ'nun aldığı sesli harfi alarak genel kullanıma aykırı bir hece oluşumu sergilemiştir.

-**σλ** sessiz harf grubunda hem örnek kullanımların azlığı hem de varolan örneklerden genel bir kullanıma ulaşmanın zorluğu nedeniyle bu grup hakkında genel bir yargıya varmak oldukça zordur. e-**se-la**-ko-ra-se = Ἐσλαγόρας, 435; e-**so-lo**-ko-? = Ἐσλοχώ[ρα] 89,1,4.

- **σκ** sessiz harf grubuna örnek gösterilebilecek yazıt sayısı şimdilik tek bir örnekle sınırlıdır. mi-**si-ku**-wo-se = Μίσγυ#ος⁴², 149.

-**κτ** sessiz harf grubunda κ, τ'nun aldığı sesli harfi alarak bir hece işareti oluşturur. ti-mo-a-na-**ko-to**-se = Τιμοάνακτος, 162b,1; ti-mo-wa-na-**ko-to** = Τιμο#άνακτο(ς), 405,1; ti-mo-wa-na-**ko-to**-se = Τιμο#άνακτος, 150; 406; 435.

-**κρ** sessiz harf grubunda bir genel kurala ulaşmak oldukça zordur zira ρ bir liquida ve κ, ρ'nun aldığı sesli harfi alarak bir hece oluşturması beklenirdi. Oysa κ yazıtların çoğunda ρ'nun aldığı sesli harfi almasına karşın bazı yazıtlarda kendisinden önce gelen hecenin sesli harfini alarak bir hece oluşturmuştur. Bu nedenle bu sessiz harf grubunda genel bir kural oluşturmak oldukça zordur. Şöyle ki: me-no-**ka-ra**-te-o = Μενοκράτεο(ς), 331,2; mi-no-**ke-re**-te-se = Μινοκρέτης, 403,1; pu-to-**ke-re**-o-ne = Πυθοκρέων, 355; sa-ta-si-**ka-ra**-te-o-se = Στασικράτεος, 211,2; A-ri-si-to-**ke-re**-te-se = Ἀριστοκρέτης, 261; a-ka-to-**ke-re**-o-ne = Ἀγαθοκρέων, 307. Ancak bu örneklerin tersine bir hece oluşumu da mevcuttur. e-**ke-ra**-to = ἐχράτο, 306,2; ku-po-ro-**ko-ra**-ti-wo-se = Κυπροκρατί#ος, 84,1; pi-**ki-re**-wo = Πίγρη#ο(ς), 360.

-**κλ** sessiz harf grubunda λ'nın aldığı sesli harfi κ da alır. Bu genel kuraldır. a-ri-si-to-**ke-le**-we-i = Ἀριστοκλέ#ει, 352,4; [me]-no-**ke-le**-e-se = [Με]νοκλέης, 393; e-u-**ke-le**-we-o-

⁴² Bu yazıt Masson, age. n. 149' da, mi-ti-?-wo-se olarak kayıtlıdır. mi-si-ku-wo-se = Μίσγυ#ος okuması için bkz. Neuman, RDAC, (1979) s.214-215.

se = Ἐυκλέ#εος, 58; ni-ko-ke-le-we-se = 6,1; 7,2; a-mu-**ko-lo**-i = Ἀμύκλωι, 220,b,3; sa-wo-**ke-le**-we-se = Σα#οκλέ#ης, 383.

-**κμ**/ -**κν**/, bu sessiz harf grubunun örnekleri oldukça azdır Ancak burun seslisinin (**μ ve ν**) aldığı sesli harfi önde bulunan guttural sessizlerinin de (**κ, γ, χ**) alması beklenir. i-**ki-ma**-me-no-se = ἰκ()μαμένος, 217,3-4 burada i-ka-ma... diye beklenirdi. ka-si-**ke-ne**-to-se= κασιγνήτος, 8,5. Ancak bu grubun örneği tüm yazıtlar içinde sadece iki kelimeyle sınırlıdır. Bu nedenle bu sessiz harf grubunda genel bir kanıya ulaştıracak daha fazla örneklere ihtiyaç vardır.

-**λκ** sessiz harf grubun da; λ kendisinden önce gelen hecenin sesli harfini alır. A-pi-ti-mi-**li-ko** = Αβδιμλκο(ς), 461,1; ka-ma-la-ko-se = Γάμαλκος, 294.

-**λτ** sessiz harf grubun da; λ, önündeki hecenin sesli harfini alır. e-u-we-**le-to**-to-se = Εὐ#έλθο(ν)τος, 319,d; 320,a; 321,1; e-u-we-**le-to**-ne = Εὐ#έλθων, 319,a.

-**λπ** sessiz harf grubunda λ önündeki hecenin sesli harfini alır. o-**lo-pi**-o = Ὀλβίω, 166a.

-**ρκ** sessiz harf grubunda ρ kendisinden önceki hecenin sesli harfini alarak bir hece oluşturur. te-**re-ki**-ni-ya = τέρχνιγα, 217,9,18,19,22; ti-ma-**ra-ko** = τιμάρχω, 1,a,1; 6,2; 7,4-5; 29,a,b; 90,3; 91,4; ti-ma-**ra-ko**-se = Τίμαρχος, 4,2.

-**ρμ** sessiz harf grubunda; ρ kendisinden önce gelen hecenin sesli harfini alır. pa-**ra-me**-no-ne = Παρμένων, 154,2; pa-**ra-me**-no-to-se = Παρμένο(ν)τος, 131,1

-**ρχ**, sessiz harf grubunda ρ kendisinden önce gelen hecenin sesli harfini alarak bir hece işareti oluşturur. Bu grubun örneği oldukça azdır. e-we-**re-xa** = ἔ#ερχα, 261.

-**ρ#**, sessiz har grubunda ρ kendisinden önce gelen hecenin sesli harfiyle bir hece işareti oluşturur. pu-**ru-wo**-so = Πύρ#ος, 198 (d.); pu-**ru-wo**-so = Πύρ#ος, 198 (r.); pu-**ru-wa**-no = Πύρ#α, 195,5; pu-**ru-wa**-no-ti = Πύρ#α, 195,3.

-**ρσ** sessiz harf grubuna örnek teşkil edecek iki örnek vardır. pe-**re-se**-u-ta-i = περσεύται, 181; tu-**ru-si**-ya = Θυρσίγα, 419. 181 numaralı yazıtta ρ nun aldığı sesli harf, önündeki hecenin sesli harfiyle sessiz harf grubunun ikinci ögesi σ'nın aldığı sesli harfle aynı olduğu için bu örnek konuya pek açıklık getirmez. Ancak 419 numaralı yazıtta görüleceği üzere ρ, σ'nın aldığı sesli harfi almakta. Ayrıca yukarıdaki örneklerde de görüleceği üzere ρ'nun başta olmak suretiyle oluşturulmuş sessiz harf gruplarında ρ'nun aldığı sesli harf önceki hecenin sesli harfidir. Bu bilgilerden hareketle 181 nolu yazıttaki ρ'nun aldığı sesli harf pe hecesine ait sesli harf olarak düşünülmelidir.

-ϱτ sessiz harf grubunda ϱ kendisinden önce gelen sesli harfi alır. a-**ra-te**-mi-ti = Ἀρτέμιδι, 1,(a)3; a-**ra-to**-wa-na-ka-so = Ἀρτο#άνναξ, 196,a,1.

Örneklerden de görüldüğü üzere λ ve ϱ'nun başta olduğu sessiz harf gruplarında liquida seslileri daima kendisinden önceki hecenin sesli harfini almaktadır. Bu kullanım mevcut örneklerden de anlaşılacağı üzere genel kuraldır.

-τρ sessiz harf grubu için τ, ϱ'nun aldığı sesli harfi alır. Bu genel kuraldır. pa-u-sa-**to-ro** = Παυσά(ν)δρω, 180; a-ke-sa-**to-ro**-se = Ἀκέσα(ν)δρος, 446; a-**to-ro**-ko-lo = Ἄ(ν)δρόκλω, 233; e-te-wa-**to-ro** = Ἐτε#ά(ν)δρω, 176,(a),(b); ka-ra-ta-**to-ro**-se = Κράτα(ν)δρος, 371,1; le-**ti-ri**-o-se = Λέδριος, 421; lu-sa-**to-ro** = Λυσά(ν)δρω, 201; mo-ra-**to-ro** = Μορά(ν)δρω, 371,2; ta-ma-**ti-ri** = Δάματρι, 182.

-πϱ sessiz harf grubunda π, ϱ'nun aldığı sesli harfi alarak bir hece işareti oluşturur. A-**po-ro**-ti-ta-i = Ἀφροδίται, 234,3; a-la-**pi-ri**-ya-ta-i = Ἄλα(μ)πριγάται, 217,8; a-**po-ro**-ti-si-o-se = Ἀφροδισίος, 299,5; a-ri-si-to-ku-**pa-ra**-se = Ἀριστοκύπρας, 118; ku-**po-ro**-ke-re-te-se = Κυπροκρέτης, 40,1; o-na-si-ku-**pa-ra**-se = Ὀνασικύπρας, 101,1; sa-ta-si-ku-**po-ro**-se = Στασίκυπρος, 217,2; ti-mo-ku-**pa-ra**-se = Τιμοκύπρας, 96,1; 175,1. Örneklerden de görüleceği üzere bu genel bir kuraldır.

Şayet sessiz harf gruplarında liquida sesleri grubun sonundaysa, bu liquida sesinin aldığı sesli harfi, grubun başında bulunan sessiz harf te alır. Verilen örneklere bakıldığında aksi bir örneğin şu ana kadar mevcut olmadığı, şu haliyle bu kullanımın genel bir kural olduğu söylenebilir.

-πτ sessiz harf grubunda π, τ'nun aldığı sesli harfi alarak bir hece oluşturur. ti-**pe-te**-ra-lo-i-po-ne = διφθεραλοιφῶν, 143; a-**pi-ti**-mi-li-ko-ne = Ἀβδιμίλων, 220,b,3.

3- Kelime içinde bir sessiz harften önce gelen burun seslileri yazılmaz. mo-po-sa-o-se = Μο(μ)φόσαος, 385,1; a-la-**pi-ri**-ya-ta-i = Ἄλα(μ)πριγάται, 217,8; o-po-ke-le-we-se = Ο(μ)φοκλέ#ης, 416,1; la-pa-to-ne = λα(μ)πάδων, 327,A,4; a-ke-se-to-me-pe-se = Ἀκεστομέ(μ)φης, 407,1; pa-ta = πά(ν)τα, 217,22; 264,2,4; pe-pa-me-ro-ne = πε(μ)παμέρων, 220,(b)2; a-pi-te-ki-si-o-i = Α(μ)φιδεξίωι, 335,2.

4- Akkentu (vurgu, ton) bakımından kendisinden önce gelen kelimelere bağlı olan enklitik kelimelerle yine akkentu bakımından kendisinden sonra gelen kelimelere bağlı olan proklitik kelimeler hariç tutulacak olursa bu yazı sistemindeki hece işaretleri sadece parçası olduğu kelimeye ait ses değerini verir. Şöyle ki: pa-si-le-o-se-e-ke-ti-mo-ne = βασιλῆος Ἐχετίμων, 17,1,2. pa-si-le-o-**se**-ke-ti-mo-ne şeklinde yazılmaz. Başka bir örnek ka-te-se-ta-

se · e-u-ko-la = κατέστασε εὐχολᾶ ,85,2; ka-te-se-ta-se-u-ko-la şeklinde yazılmaz. Ancak genel bir kural sayılabilecek bu uygulamanın şimdiye kadar sadece iki yazıtta bu kuralın dışında kullanılmış örneği mevcuttur. e-ro-se · te-ke = Ἔρωσ(?) ἔθηκε, 284, burada e-ro-se-e-te-ke diye beklenirdi.; ti-mo-wa-na-ko-to|? sa-ka-i-wo-se = Τιμο#άνακτος Ἀχαι#ός, 405,1, Masson bu son örnek için yazıtın bu bölümünde okunan ikinci kelimenin başlangıcını şüpheli bulur⁴³.

5- -ç ile sonlanan bir artikelden sonra, sesli harfle başlayan bir kelime geldiğinde, -ç devam eden sesli harfle birleşerek bir hece oluşturmaz. Şöyle ki: ta-se-o-na-si-lo = τᾶς Ὀνασίλω, 135,1; ta-se · o-na-sa-ko-ra-u = τᾶς Ὀνασαγόρου, 144; ta-se-o-na-sa-to-se = τᾶς Ὀνάσα(ν)τος, 154,1; ta-se-a-pa-su-ko = τᾶς ἀψύχω,154c,2. Şu şekilde yazılmaz: ta-so-o-na-si..., ta-sa-pa-su-ko.

6- Sesli harfle sonlanan bir enklitik ya da proklitik ya da çok az da olsa bunların haricindeki kelimelerden sonra yine aynı ya da farklı bir sesli harfle başlayan kelime gelirse; her iki sesli harf, ayrı ayrı gösterilir. Şöyleki: te-a-a-a-po-ro-ti-ta = θεὰ Ἄφροδίτα, 45; ta-a-po-ro-ti-ta-[i] = τᾶ Ἀφροδίτα[i], 47. Ancak bu grubun istisnaları oldukça fazladır. Kelimenin sonundaki sesli harf düşer, sonda geriye kalan sessiz harf devamındaki kelimenin başında bulunan sesli harfle birleşerek bir hece oluşturur. Bu çeviri sırasında bir elisionla gösterilir. Şöyle ki: a-le-tu-ka-re = ἀλ(λ)' ἔτυχ' ἄ, 264,3; ma-te-ka-ne-to = μ' ἀ(νέ)θηκαν, 275,b; pe-re | ta-li-o-ne = περ' Ἐδάλιον, 217,27; pa-ta-ko-ra-sa-to-se = πᾶ(ν)τ' ἀκοράστω, 264,2; ta-pi-te-ki-si-o-i = τ' Ἀ(μ)φιδεξίωι, 335,2; a-po-i-wo-i = ἀφ' ὦι,220,(b)3.

7- Kıbrıs hece yazısında -v ile sonlanan bir proklitik veya bir enklitik kelime sonrası sesli harfle başlayan bir kelime geliyorsa -v ile, -v'den sonra gelen kelimenin başındaki sesli harf birleşerek bir hece oluşturur. Şöyle ki: to-na-si-ku-po-ro-ne = τὸν Ὀνασικύπων, 217,2-3; to-no-ro-ko-ne = τὸν ὄρκον, 8,6; to-ni-ya-te-ra-ne = τὸν ἰγατῆραν, 217,3; ta-na-ta-na-ne = τὰν Ἀθάναν, 217,27; to-na-ti-ri-ya-ta-ne = τὸν ἀ(ν)δριγᾶ(ν)ταν, 220,(b) 2; to-ne-to-ke-ne = τὸν ἔδωκεν, 216,b,1; su-no-ro-ko-i-se = συν ὄρκοις, 217,28.

8- Şayet -v ile sonlanan bir proklitik veyahut ta bir enklitik kelime sonrası, proklitik ya da enklitik olmayan ve sesli harfle başlamayan bir kelime geliyorsa -v gösterilmez. Şöyle ki: to-pa-i-to-ne = τῶ(ν) παίδων, 217,11,30; to-ka-si-ke-ne-to-ne = τῶ(ν) κασιγνήτων, 217,14;

⁴³ Masson, age. s. 69.

ta-po-to-li-ne = τὰ(ν) πτόλιν, 217,1; to-ko-ro-ne = τὸ(ν) χῶρον, 217,8; ta-ta-la-to-ne = τὰ(ν) δάτον, 217,26; ta-ti-o-ne = τὰ(ν) θιόν, 217,27; to-po-le-mi-o-ne = τὸ(ν) πολέμιον, 8,3. Ancak genel bir kural sayılabilecek bu uygulamanın iki istisna uygulaması vardır. İlki, ta-ne|me-te = τὰν (?) μήτε, 8,4; diğeri ta-ne-pe-re = τὰν περ', 217,27.

9- Kıbrıs Hece Yazısında -u ya da -u ile sonlanan bir heceden sonra genellikle -w ile başlayan bir hece gelir. Zira -w konuşma sırasında ağızda kayan yani yuvarlanan bir ses değerine sahiptir⁴⁴. Şöyle ki: e-u-we-le-to-ne = Εὐ#έλθων 319,a

10- Koine lehçesinde bir kelime içinde ardı adına gelen ve aynı ses değerini veren çift sessiz harfler, bu yazı sisteminde istisnasız tek yazılmışlardır. Bu yazım kuralının örnekleri ise şöyledir; a-po-lo-ni-o = Ἀπολ(λ)ωνίω, **148**. e-lo-te-mi-o-se = Ἐλ(λ)οθέμιος, 398,2-3, (ek, s. 433); i-po-wa-ta = Ἴπ(π)ο#άδα⁴⁵, 10,a (ek, s. 407); ma-mo = Μαμ(μ)ώ, 66; a-pa-la-ki-se = ἄ(μ)φαλ(λ)αγίς⁴⁶, 358,2-3.

11- -ç ile sonlanmış bir artikelden sonra sesli harfle başlayan bir kelime geliyorsa -ç, bu sesli harfle birleşerek bir hece oluşturmaz. ta-se-a-na-sa-se = τᾱς ἀνάσ(σ)ας ,4,1; ta-se-o-na-si-lo = τᾱς Ὀνασίλω, 135,1; ta-se · o-na-sa-ko-ra-u = τᾱς Ὀνασαγόραυ, 144; ta-se-o-na-sa-to-se = τᾱς Ὀνάσα(ν)τος, 154,1. ta-sa-na-sa-se veya ta-so-na-si-lo şeklinde yazılmaz

12- Kıbrıs Hece yazı sistemiyle yazılmış yazıtların bazılarında kelimenin sonunda bulunması beklenen -ç yazılmamıştır. a-ke-so-to-ro = Ἀκέστορο(ς), 180a,a ek, s. 412; a-pi-ti-mi-li-ko = Αβδιμυλκο(ς), **464,1**; pa-si-le-wo = βασιλη#ο(ς), 23,a,1; 24,1; ta = τᾱ(ς), 17,4;167a,2; 175,2; 217,5,15; 231,2; ka = κά(ς), 167,3; 220,b,1; 231,2; 264,1; 306,4; 450. Bu örnekler çoğaltılabilir.

13- Bu yazı sistemiyle yazılmış yazıtların bazılarında -v ile sonlanması beklenen kelimelerde bu ses değeri -ç ile sonlanması gereken kelimelerde olduğu gibi yazılmamıştır. i-na-la-li-si-me-na = ἰναλαλισμένα(ν) 217,23; to = τό(ν), 8,3; 217,8,918,19,20,21; to = τῶ(ν), 217,11,14,30; 231,1 (ek, s. 415); su = σύ(ν), 51,b; 304,4; i = i(ν), 2,4; 40,2; 86; 181,4; 182,b; 204;205; 209,3; 210,2; 212,b,12; 215,b,5; 216,b,4; 217,(a) 1,3,8,9,(b) 17,20,27,31; 218,1; 220,b,*1,4; 244,3; 245,3; 252,2; 265,2; 267,3; 273,1; *327,15, ek, s. 402-

⁴⁴ Bu konu hakkında bkz. Neuman, RDAC (1979), s. 215.

⁴⁵ Ἴπ(π)ο#άδα okuması için bkz. Neuman, KZ 83, s. 181 vd.

⁴⁶ ἄ(μ)φαλ(λ)αγίς okuması için bkz. Neuman, Kadmos 13, s. 74 vd.

403, P.325; 327,(A) 2; 335,3; *339,5; 342,2; 343,2; 352b,2, ek, s. 421. Şimdiye kadar okunmuş tüm Kıbrıs hece yazıtları içinde i = i(v) ifadesi i-ne = iv şeklinde yazılmamıştır.

14- Kıbrıs Hece yazısında, bir kelime içinde nadiren görülen ve bir geçiş unsuru olarak bir sesli harfle hece oluşturan –y harfinin tüm yazıtlar içinde sadece –ya, –ye, –yo formları vardır.. Tüm yazıtlar içinde görülen örnek kullanımları şöyledir. a-la-pi-ri-ya-ta-i = Άλα(μ)πρωιάται, 217,8; a-ri-si-ti-ya-u = Άριστίγυαυ, 151; 341b; ka-li-yo = Καλλ(λ)ιω, 318b, ek, s. 417; ko-ro-we-wi-yo = κορ#η#ίω, 327,10; mi-li-ki-ya-to-no-se = Μιλκιγáθονος, 220,1; se-la-mi-ni-ya = Σελαμινίγυα, 166; ti-mo-ka-ri-yo-se = Τιμοχάριγυος, 172a; i-ye-re-se = ίγερής, 4,1; 5; i-ye-re-u-se = ίγερεύς, 7,3; 91,2; a-ti-ya-ra-se = à(v)τι γαρᾶς, 41,2. Görüldüğü üzere –y harfiyle oluşmuş tüm hecelerden önce, bir –i sesli hecesi ya da bir sessiz harf ve bir –i harfiyle kurulmuş bir hece gelmesi oldukça ilgi çekicidir.

15- Sesli harfle sonlanmış bir kelimedenden sonra şayet sessiz harf grubuyla başlayan bir kelime geliyorsa, sessiz harf grubunun ilk sessiz harfi bu sesli harfle birleşerek bir hece oluşturmaz. Şöyle ki: pa-si-le-u-se- sa-ta-si-ku-po-ro-se = βασιλεύς Στασίκυπρος, 217,2; o-sa-ta-si-ke-re-te-o-se = ó Στασυκρέτεος, 251,3-4, verilen örneklerin tersine pa-si-le-u-se-se-ta... ya da o-so-ta-si-... şeklinde yazılmaz. Tüm yazıtlar içinde de böyle bir kullanım örneğine rastlanmaz.

1.2 Diftong Kullanımı

Kıbrıs hece yazı sisteminde, diftonglar düzenli ve kurallı olarak kullanılmıştır. Diftong kullanımı ya iki sesli harfin arka arkaya kullanılmasıyla ya da bir heceden sonra sesli bir harfin kullanılmasıyla gösterilmiştir. Şöyle ki: ka-i-re-te = χαίρετε, 264,1,4; pe-i-se-i = πείσει, 217,12,25; 332,(B)20; ke-i-to-i = κείτοι, 11,2; ke-no-i-tu = γένοιτυ, 217,29; ka-ra-u-zo-me-no-ne = χραυζόμενον, 217,18; a-u-ta-ra = αὐτάρ, 235,2; 236,2; 242,2; e-u = εὔ, 261; e-u-ka-sa-me-no-se = εὐξάμενος, 181,2; e-u-we-re-ta-sa-tu = εὐ#ρητάσατυ, 217,4; e-u-ke-le-we-o-se = Εὐκλέ#εος, 58; a-ro-u-ra-i = ἀρούραι, 217,20-21.

1.3 Kıbrıs Hece Yazısında Fiiller

Fiil yapısı, sözcük ayrıçlarının eksik kullanılması veya düzensiz görülmeleri nedeniyle açık bir şekilde çevirisi yapılamamıştır⁴⁷. Kıbrıs hece yazısında fiiller alfabe Yunancasında olduğu gibi yazıtlarda infinitiv formda, - ke-se-ta-i = [ǎ]γεσθαι, 11b,2; i-ya-sa-ta-i = ἰϣ̄ασθαι, 217,3 ya da çekimli bir halde a-ne-te-ke = ἀνέθηκε, (aktif, geçmiş zaman, 3. tekil şahıs) 182,b; 212,b,2; 276,1; 294; 342,2; 352c, ek, s. 421, e-pe-se-ta-sa-ne = ἐπέστασαν, (aktif, geçmiş zaman, 3. çoğul şahıs) 153,2, bu yazı sisteminde en çok kullanılan fiil e-mi = ἤμι (aktif, 1. tekil şahıs) 15b; 46,2; 50; 57; 60; 82,2; 84,1,3; 87; 88; 89,2; 94; 95,3; 96,2; 100,2; 101,1; 104; 105,2; 106,1; 118,2; 119; 120,3; 123,2; 124,1; 126,3; 131,2; 133,1; 135,1; 136,2; 140; 143; 144; 145,2; 150; 151,4; 152,1; 154,1; 154b,2; 154d; 162b,2; 162c,1; 163,1; 165,3; 166a; 167e,2 (ek); 177,2; 178; 214; 221; 223; 234,1; 237; 243; 244,1; 245,1; 246,2; 259; 260,b; 261; 263; 278,1; 289; 330; 340,1; 341,1; 341b,1; 356; 167d,1, ek, s. 397; 167e,2, ek, s. 397; 167f,4, ek, s. 410; 167k,1, ek, s. 411; 167q, ek, s. 411; 177,2, ek, s. 412; 180a,(b) ek, s. 412; 196b, ek, s. 413; 59; 44; 172a,(b) (?); 242,1. 331d,2, ek, s. 418; 235,1; 236,1; 167g,3, ek, s. 410, ya da bir partizip formda e-u-ka-sa-me-no-se = εὐξάμενος, (medium ya da pasif, geçmiş zaman, eril, 1.tekil şahıs) 181,2, ka-ra-u-zo-me-no-ne = χρουζόμενον, (medium ya da pasif, eril, 2.tekil şahıs) görülebilir.. Bu yazı sisteminde enklitik kelimeler nadiren bir ayrıçla belirtilmişlerdir ancak bu uygulamanın tersine enklitik bir kelime olan ἤμι ayrıç kullanılmış yazıtların tamamına yakınında bir ayrıçla belirtilmiştir. Ayrıca formunda tek bir yazıttaki kullanım hariç tutulacak olursa, bozulma olmamıştır. Şöyle ki: te-o-ti-mo-ne-e-mi = Θεοτίμων ἤμι, 88; ti-mo-ku-pa-ra-se-e-mi = Τιμοκύπρας ἤμι, ; ku-na-e-mi = γυνά ἤμι, 100,2; ti-ma-to-ro-e-mi = Τιμά(ν)δρω ἤμι, 106,1; a-ri-si-to-ku-pa-ra-se-e-mi = Ἀριστοκύπρας ἤμι, 118,1-2; pi-lo-ke-re-te-o-se-e-mi = Φιλοκρέτεός ἤμι, 119; pu-nu-ti-la-se · e-mi = Πνυτίλας ἤμι, 124,1. Fiilin formunu koruyamadığı tek örnek ise şöyledir; ti-mo-ta-mo-ne-mi = Τιμωδάμων ἤμι, 331d,2, s. 418'deki yazıttır.

1.4 Kıbrıs Hece Yazısında İsimler

Bu yazı sistemindeki isimlerin aynı alfabe Yunancasında olduğu gibi eril, dişil ve cinsiz formlarının tekil ve çoğul çekimleri vardır. Ancak yazıtların tümünde bu çekimlerin tamamını gösteren bir isim şimdilik mevcut değildir. Akusativ tekil hariç tüm çekimlerin görüldüğü tek isim pa-i-se = παῖς (oğul) örneğidir.

⁴⁷ Masson, age. s. 68.

	Tekil		Çoğul			
Nominativ	pa-i-se	παῖς	126,3; 154,2; 231,2 (ek, s. 415)	pa-i-te-se	παῖδες	217,30-31.
Akkusativ				pa-i-ta-se	παῖδας	217,11,23.
Genetiv	pa-i-to-se	παιδός	167a,2; 124,2-3; 11a,2; 135,2-3.	pa-i-to-ne	παῖδων	217,11,30.
Dativ	pa-i-ti	παιδί	93,3;102,3;181,2- 3;167c,1,ek,s.397.	pa-i-si	παισί	217,13,25.

Kıbrıs hece yazı sistemi içinde şimdiye kadar tespit edilebilmiş yazıtların çoğunda bir şahıs ismi görülür. İsimlerin tamamı bu çalışmada şahıs isimleri başlığı altında görülebilir. Bunlardan –oç gövdeli şahıs isimlerinin tekil çekimleri şöyledir.

Nominativ	o-na-si-lo-se	Ὀνασίλος	147; 307; 339,1; 384; 436; 183h ⁴⁸ , ek, s. 412.
Akkusativ	o-na-si-lo-ne	Ὀνασίλον	217,2,10,23.
Genetiv	o-na-si-lo-(ne)	Ὀνασίλω(v)	81,1 ; 82,1-2 ; 111; 135,2; 217,23-24; 310; 331a; 366; 434.
Dativ	o-na-si-lo-i	Ὀνασίλωι	217,5-6,7,12,14,16, 17, 25.

-αç gövdeli şahıs isimlerinin çekimleri şöyledir:

Nominativ	ku-pa-ra-ko-ra-se	Κυπραγόρας	155,1.
Akkusativ	pa-sa-ko-ra-ne	Πασαγόραν	217,21.
Genetiv	o-na-sa-ko-ra-u	Ὀνασαγόραυ	30,1; 106,2; 108,1; 143; 144; 217,1-2.
	ku-pa-ra-ko-ra-o	Κυπραγόραο	357.
Dativ	a-ri-si-ta-ko-ra-i	Ἀρισταγόραι	92,1.

-ηç gövdeli isimlerin çekimleri şöyledir:

Nominativ	ta-le-se	Θάλης	257.
Akkusativ			
Genetiv	[a]-ri-si-to-ke-le-we-se	[A]ριστοκλέης	395.
	a-ri-si-to-ke-le-o	Ἀριστοκλήο(ç)	359.
Dativ	(p)a-ri-si-to-ke-le-we-i	Ἀριστοκλέει	352,4.

Adada görülen bu şahıs isimlerinin karşılaştırılmasında, Bechtel'in Die historischen Personennamen des Griechischen bis zur Kaiserzeit (HPN) adlı çalışmasından faydalanılır⁴⁹.

⁴⁸ Mitford, IK, s. 36, n. 13'te bu şahıs ismini o-na-si-me-se = Ὀνασιμης olarak okumuştur. Masson daha sonra bu çalışmada kaydedilen okumayı 1983 yılındaki ICS baskısında ek'te vermiştir.

⁴⁹ Bechtel, HPN.

1.5 Kelimeler Arası Ayraç Kullanımı

Bu yazı sisteminde ardı ardına yazılan hece işaretlerinden oluşan kelimeleri birbirinden ayırmak için genel bir kural oluşturacak şekilde düzenli ayraç kullanımı yoktur. Kelimeler arası ayraç kullanılan yazıtlarda ise üç ayrı ayırma metodu gözlenir.

a- Kelimeler arasında yukarıya konulan “ · ”nokta imi. Bu ayraç iminin yazıtlarda kullanımı diğer ayraç kullanım şekillerine oranla daha çok tercih edilmiştir. Şöyle ki: ICS 2; 3; 83,(b); 85; 88; 143; 212; 213a; 214; 215; 245; 247; 253; vb.

b- Değişik uzunluklarda bazen özenli bazen özensiz çizilmiş dikey ya da hafifçe eğik çizgiler. Örneğin; 57; 217; 247; 248 numaralı yazıtlar.

c- Kelimeler arasında kasten bırakılan boşluk. Örneğin; ICS 208.

Artikelle kelime arasında bir ayraç genellikle görülmez. Masson bir –i sesli harfiyle sonlanan *to-i* ya da *ta-i* gibi artikelden sonra şayet sesli bir harfle başlayan bir kelime geliyorsa ayraçın görülebileceğini söyler⁵⁰. Bu kullanıma örnek olarak *to-i | a-la-pi-ri-ya-ta-i* = 217,8’i verir. Bu kullanıma aynı yazıttan başka bir örnekte vermek mümkün. Şöyle ki: *to-i | e-le-i* = 217,9 Lakin örneklerin verildiği 217 no’lu İdalion yazıtında *to-i* ya da *ta-i* artikelden sonra ister sesli harfle başlayan bir kelime gelsin isterse de sessiz harfle başlayan bir kelime gelsin üç istisna dışında ayraç kullanılmıştır. Bu üç istisna durumun ortak noktası ise *pa-si-le-wo-se* = βασιλῆ#ος , 217,6,8,17 kelimesidir. İdalion yazıtında neredeyse genel bir kural gibi bu artikellerden sonra kullanılan ayraçın βασιλῆ#ος kelimesinden önce kullanılmamış olması oldukça ilgi çekicidir. Esasen bu artikellerden sonra bir ayraçın kullanılması neredeyse sadece İdalion yazıtına özgüdür. Zira böyle bir ayırma işleminin artikeller listesinden *to-i* ve *ta-i* maddelerine bakmak suretiyle ayraç kullanılmış diğer yazıtlarda kullanılmadığı görülecektir.

1.6 Kıbrıs Hece Yazı Sisteminde Rakamların İfadesi

Bu yazı sisteminde 1’den 10’a kadar olan sayıları ifade etmek için dikey çizgiler kullanılmıştır. 1 için “|” dikey çizgisi. Bu örnek için bakınız, 217,13. 2 için “||” yan yana konmuş iki dikey çizgi, 217,16,26. 3 sayısını ifade etmek için yan yana konmuş üç dikey çizgi

⁵⁰ Mason, ICS, s. 69, p. 33,2. 34,4.

“|||” bu ifadenin kullanıldığı yazıtlar ise şöyledir: 265,2; 276,1; 285,3; 350,1. 4 sayısı için yine yan yana konmuş dört dikey çizgi “||||” bu ifadenin kullanıldığı yazıtlar ise; 217,15,26; 290,2 (bu yazıtta dikey çizgilerin arası diğer örneklere oranla biraz daha açık. Şöyle ki: | | | |); 368; 6 sayısının karşılığı altı dikey çizgi “||| |||”. Bu kullanımın görüldüğü yazıtlar ise şöyledir: 275,(c); 299,5,6. Şimdiye kadar altı rakamını ifade eden iki örnek yazıt vardır ve bu kullanımda görüleceği gibi 6 rakamı iki üç dikey grubun yan yana gelmesiyle oluşuyor. Bugüne kadar hece yazı sisteminde 7, 8, 9 rakamını gösteren bir örneğe rastlanmamıştır. Ancak bu üç rakamın da dikey çizgilerle ifade edilmiş olması gerekir. Zira diğer çizgisel yazı sistemlerinde bu rakamlar dikey çizgilerle ifade edilmişlerdir⁵¹. Onluk sayı sistemi bu yazı sisteminde yatay çizgilerle ifade edilmiştir. 10 rakamı için “—” bir yatay çizgi. 218,2. 14 sayısı için “||||—” dört dikey ve bir yatay çizgi, 299,7,12. 20 için “==” üst üste konmuş iki yatay çizgi, bu ifade 299,8,9 ve 352,2 yazıtlarında görülebilir. 21 için “| ==” bir dikey ve üst üste duran iki yatay çizgi. Bu ifadenin örneği 352,3 numaralı yazıtta görülebilir. 22 sayısı “|| ==” iki dikey ve iki yatay çizgiyle gösterilmiştir. Bu kullanımın örnekleri 195,2 ve 352,3 numaralı yazıtlarda görülebilir.

⁵¹ Ifrah, Hesap, s. 49 vd.

6. KIBRIS HECE YAZISINA VE İŞARETLERİNE AKRABA YAZI SİSTEMLERİ

Kıbrıs'ta, Geç Bronz Çağı'nın sonunda görülen Kypro-Minos yazısının, Kıbrıs hece yazısının öncülü olduğu görüşü genelde kabul görür. Enkomi'de ele geçen bir yazıdaki işaretlerinin yarısı, Minos Linear A işaretleriyle aynıdır⁵². 15. ve 11. yüzyıllar arasında görülen ve henüz okunamayan bu yazı sisteminin 70 işaretli Linear A yazısına ait işaretlerle olan benzerliğinden dolayı bu yazı sistemine Kypro-Minos ismi verilmiştir⁵³. Bu yazıtların dilini diğer dillerle birleştirmek için yapılan pek çok deneme boşunadır⁵⁴. Yazı tarihsel ve form bakımından Minos çevresine bağlıdır ve bugüne kadar okunamadı. Bu yazı sistemlerinde yazı yönü bazen sağdan sola bazen soldan sağa bazen de boustrofedon şeklindedir.

6.1. Kıbrıs Hece Yazısının Linear B Yazısıyla Karşılaştırılması

Böyle bir karşılaştırmaya başlamadan önce Linear B yazısının Girit'te 15. yy.'ın ortalarından 12. yy.'ın başlarına kadar görüldüğünü, Kıbrıs hece yazısının ise adanın demografik yapısına göre şekil alıp 8. yy'dan itibaren görülmeye başladığını belirtmek gerekir. Linear B yazısından kök alan Kıbrıs hece yazısı bu zaman aralığında gelişmiş, sadeleşmiş ve form değiştirmiştir. Zira Linear B yazısı 89 işaretle ifade edilirken Kıbrıs hece yazısı 56 işaretle ifade ediliyordu. Bu nedenle yapılacak olan bu karşılaştırmada iki yazı arasındaki farklılıklar değil aksine ortak noktaların tespiti amaçlanmıştır.

- a- Her iki yazı sisteminin sahipleri de Yunanca konuşuyordu⁵⁵.
- b- Her iki yazı da hece işaretleri aracılığıyla yazılmıştır.
- c- Her iki yazı sisteminde de kelimeleri birbirinden ayırmak için dikey çizgiler kullanılmıştır.
- d- Her iki yazı sisteminin de beş sesli harfi vardır. Bunlar a, e, i, o ve u'dur.
- e- Diğer heceler her iki yazı sisteminde de bir sessiz bir sesli harfin birleşmesiyle oluşan çok sayıda ki işaretler aracılığıyla ifade edilir.
- f- Her iki yazı sisteminde de κ , γ ve χ için κ ve varyantları kullanılmıştır.
- g- Her iki yazı sisteminde de π , β ve ϕ için π ve varyantları kullanılmıştır.

⁵² Alexiou, Minos, s. 156.

⁵³ Alexiou, Minos, s. 155-156.

⁵⁴ Schmitt, Einführung, s. 91.

⁵⁵ Linear B yazısıyla ilgili olarak tüm bu karşılaştırmalar için bkz. Schmitt, Einführung, s. 16-18.

h- Kıbrıs hece yazısında τ , δ ve θ için τ ve varyantları kullanılırken Linear B yazısında farklı olarak bu yazı sisteminde varolan δ ve varyantları kullanılır. τ ve θ içinse τ ve varyantları Kıbrıs hece yazısında olduğu gibi yazılmıştır.

i- Her iki yazı sisteminde de bir sessiz harfin önünde bulunan burun seslileri (μ ve ν) yazılmaz.

j- Kıbrıs hece yazısıyla yazılmış yazıtların çoğunda bir kelimenin sonunda beklenen ancak yazılmayan ν ve ς , Linear B yazısında da kelime sonunda gösterilmez.

k- Rakamların ifadesi her iki yazı sisteminde de aynıdır. Birim sayılar dikey çizgilerin, onluk sayılar ise yatay çizgilerin miktarıyla hesap edilir.

l- Kıbrıs hece yazısındaki bazı işaretler çok fazla olmasa da Linear B yazısındaki bazı işaret ve bu işaretlerin ses değerleriyle aynıdır.

6.2. Kıbrıs Hece Yazısının Pamphylia Lehçesiyle Karşılaştırılması

Pamphylia yazısı, Yunanca harflerle yazılmış ancak diğer Yunan yazı sistemlerinde görülmeyen bazı işaretler ve bilinen bazı harfleri de kendine özgü ses değerleriyle ifade etmiş bir alfabe yazısıdır⁵⁶. Pamphylia lehçesi yerli Anadolu dillerinden olan Hitit, Luwi ve komşusu Side'lilerin dilinden etkilenmiştir⁵⁷. Pamphylia yazısı dilbilimsel açıdan Yunan diyalektlerinden Akha, Dor, Aeol, Arkadia-Kıbrıs ve Girit unsurlarının bir arada görüldüğü tek yazı sistemidir⁵⁸. Böyle bir tanımlamadan hareketle, herhangi bir arkeolojik veriye gerek duymaksızın bizzat dilin kendisi üzerinden Pamphylia'ya yapılan göçlerin kıta Yunanistan'ın tek bir bölgesinden olmadığı farklı bölgelerinden hatta Kıbrıs'tan gelen göçmenlerin dar bir alanda bir arada buldukları, yazının da bölgenin bu özel konumuna göre şekil aldığı söylenebilir. Kıbrıs'tan Pamphylia'ya daha güçlü bir olasılıkla Arkadia'dan Pamphylia'ya gelen göçmenlerin en azından aynı limandan yola çıktığı kuvvetle ihtimaldir. Zira her iki yazıda da görülen benzer dilbilimsel unsurlarla, Pamphylia diyalektiğinde Artemis için kullanılan Wanassa epitetinin, Kıbrıs hece yazısında farklı bir tanrıça da olsa, Aphrodite için

⁵⁶ Pamphylia lehçesinde görülen kendine özgü bu işaret ve ses değerleri için bkz. Brixhe, Pamphylie, s. 3-9.

⁵⁷ Schmitt, Einführung, s. 95. Pamphylia yazısının bu yerli Anadolu dilleriyle olan etkileşimi için ayrıca bkz. Tekoğlu, Pamfilya, s. 54-55.

⁵⁸ Pamphylia yazı sisteminin sınıflandırılması için bkz. Brixhe, Pamphylie, s. 145 vd. Schmitt, Einführung, s. 95. Buck, Dialects, s. 147..

pek çok yazıtta görülüyor olması pek açıklığa kavuşamaz.⁵⁹ Böyle bir açıklamayı yaptıktan sonra bölge için kullanılan Παμφυλία ve Πάμφυλοι kelimeleri daha anlaşılır hale gelir⁶⁰.

Pamphylia lehçesiyle yazılmış erken dönem yazılı kaynaklar M.Ö. 5. ve 4. yüzyıllar arasına tarihlenen sikkeler üzerinde görülür. Bu lehçeyle yazılmış yazıtların büyük bir çoğunluğu mezar yazıtlarıdır. Bu yazıtlardan elde edilen dilbilimsel veriler ise Kıbrıs hece yazısında olduğu gibi daha çok şahıs isimlerinin analizine dayanmaktadır. Aspendos ve Sillyon kentlerinde bu lehçeyle yazılmış iki uzun yazıt bulunmuştur. M.Ö. 4. yüzyılın sonuna veya 3. yüzyılın başına tarihlenen yazıtlar kısmen tahrip oldukları kısımda yazının henüz tam anlamıyla çözülememiş olması nedeniyle içeriği tam olarak anlaşılammıştır. Yazının tam anlamıyla anlaşılabilmesi, bölgede yapılacak kazılarda ele geçen materyale bağlıdır.

Kıbrıs hece yazısının Pamphylia lehçesiyle olan benzerlikleri ise şöyledir:

- a- Her iki yazıda Arcado- Kyprian grubuna dahildir⁶¹.
- b- Kıbrıs hece yazısında görülen $i = i(v) = \acute{\epsilon}v$ Pamphylia lehçesinde de $\acute{\iota} = \acute{\iota}(v) = \acute{\epsilon}v$ aynı şekilde görülür⁶².
- c- Kıbrıs hece yazısında görüldüğü gibi dental seslerin önünde bulunan v Pamphylia lehçesinde de yazılmaz⁶³.
- d- Kıbrıs hece yazısında θ için kullanılan τ , Pamphylia lehçesinde de aynen kullanılmıştır⁶⁴.
- e- Pamphylia lehçesinin erken dönemlerinde Kıbrıs hece yazısında olduğu gibi uzun e ve o sesleri için özel bir işaret veya harf kullanılmamıştır⁶⁵.
- f- Her iki yazı sisteminde de o hem $-ou$ hem de $-\omega$ için kullanılmıştır⁶⁶.
- g- Pamphylia lehçesinde bir kelimenin sonunda beklenen v Kıbrıs hece yazısındaki pek çok yazıtta olduğu gibi yazılmaz⁶⁷.
- h- Kıbrıs hece yazısında olduğu gibi Pamphylia lehçesinde de $\bar{\alpha}$ gövdeli kelimelerin gen. tekili $\bar{\alpha}o$, $-\alpha v$ olarak gösterilmiştir⁶⁸.

⁵⁹ Wanassa epitetinin geçtiği yazıtlar için bkz. Masson, age. n. 4,1; 6,1; 7,4;10, (c); 16,2; 17,4; 90,2; 91,3; 275,a.

⁶⁰ Schmitt, Einführung, s. 95.

⁶¹ Buck, Dialects, s. 9-10. Pamphylia lehçesinin tüm bu özellikleri için ayrıca bkz. Buck, age. s. 147.

⁶² Brixhe, Pamphylie, s. 64.

⁶³ Brixhe, Pamphylie, s. 64.

⁶⁴ Brixhe, Pamphylie, s. 88-89.

⁶⁵ Brixhe, Pamphylie, s. 28 vd.

⁶⁶ Brixhe, Pamphylie, s. 20 vd.

⁶⁷ Brixhe, Pamphylie, s. 64.

⁶⁸ Brixhe, Pamphylie, s. 22-23.

- i- Her iki yazı sisteminde de # (digamma) korunmuştur⁶⁹.
- j- Kıbrıs hece yazısında olduğu gibi bazı yazıtlarda o yerine u kullanılmıştır⁷⁰.
- k- Kıbrıs hece yazısında bir kelime içinde ardı adına gelen ve aynı ses değerini veren çift sessiz harfler, bu yazı sisteminde istisnasız tek yazılmışlardır. Bu kullanım Pamphylia lehçesiyle yazılmış bazı yazıtlarda da görülür⁷¹.

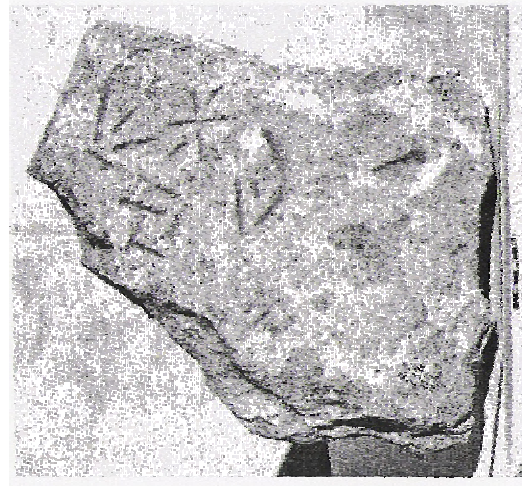
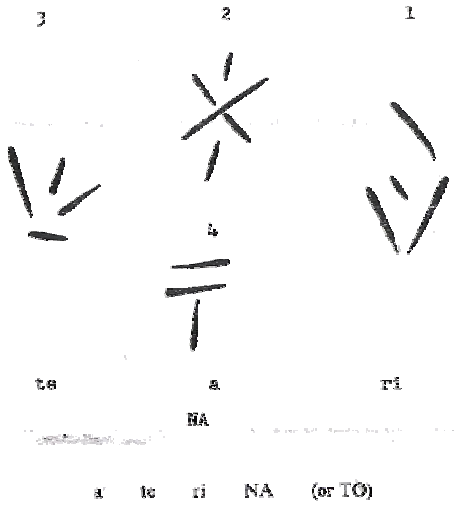
⁶⁹ Brixhe, Pamphylie, s. 5-6.

⁷⁰ Brixhe, Pamphylie, s. 22.

⁷¹ Brixhe, Pamphylie, s. 135-136. Pamphylia lehçesinde bu kullanımın görüldüğü yazıtlar için bkz. agy. age. n. 55; 111; 117; 129; 130; 135; 160.

7. KOURION'DAN BİR YAZIT

Yazıt 1951 yılında Kourion'daki kazılar sırasında bir harman yerinde bulunmuştur. Nicosia Müzesinde I 374 envanter numarasıyla kayıtlı olan yazıt, parçalanmış beyaz kalker bir taşın üzerine yazılmıştır. yks.: 0.34 m. geniş.: 0.40 m. drn.: 0.85 m.



Mitford 4 işareti olan bu yazıtı a-te-ri-NA (ya da TO) diye okumuştur⁷². Mitford 1. işaret olarak ri hecesini gösterdiyse de a-te-ri-na okuması için ilk olarak yukarıdaki 2. işareten ikinci olarak solda aşağıda te işaretini, üçüncü olarak sağda ri işaretini, son olarak aşağıda bulunan na işaretini okur. İşaretler için böyle bir sıralama ve buna paralel okuma yazıtı zor ve anlaşılabilir kılmıştır. Zira Mitford böyle bir sıralamayı Paphos hece tablosunda görülmeyen ri işaretinin formuna dayanarak yapmış böylece Paphos yazılarının aksine yazıtın soldan sağa değil, sağdan sola doğru okunması gerektiğini söylemiştir. Mitford yapmış olduğu bu çalışmada Ἀθήνα diye bir okuma da yapmıştır. Ancak bu tanrıça için Kıbrıs hece yazısında şimdiye kadar sadece a-ta-na formunun görülmesinden ve böyle bir okumada sonda kalan ri hecesinin anlaşılabilir kalmasından bu okumayı tercih etmemiştir. Mitford ve Masson böyle bir sıralama ve okumaya bakarak yazıtı zor ve anlaşılabilir olarak değerlendirmiştir⁷³.

Öncelikle yazıttaki ri işareti hariç diğer işaret formlarının birarada görüldüğü hece tablosunun Paphos olduğunu belirtmek gerekir⁷⁴. Bu tespitten hareketle yazıtın soldan sağa bir daire oluşturacak şekilde yukarıdaki a işaretinden başlamak suretiyle yeniden düzenlenmesi gerekir. Böylece yazıt daha anlaşılabilir hale gelir. Zira bir daire oluşturacak


⁷² Mitford, IK, s. 66, n. 28.

⁷³ Mitford, IK, s. 66-67. Masson için bkz. ICS, s. 413, n. 189e.

⁷⁴ Bu işaret formlarının karşılaştırılması için bkz. Tablo 1-6.


şekilde yine soldan sağa doğru yazılmış Larnaka'dan benzer başka bir yazıt daha vardır⁷⁵. O halde yazıt için a-te-na-ri sıralaması yapılabilir. Mitford ayrıca na işaretinin yerine to işaretinin de düşünülebileceğini önermiştir. Şayet yazıttaki işaretler, özellikle eski Paphos hece tablosundaki işaretlerle karşılaştırılsa ri işareti hariç diğer işaretlerin aynı olduğu bu nedenle na okumasının oldukça isabetli bir okuma olduğu görülür.

Yapılan yeni sıralamada Ἀθήνα okuması yapılabilir. Ancak bu okuma için sorun şudur ki; Kıbrıs hece yazıtlarında geçen tanrıça Ἀθήνα için daima a-ta-na formu kullanılmıştır⁷⁶. Fakat bu tanrıça isminin içindeki ta sesi yerine te sesini veren işaretin kullanılmış olması yazıtın geç bir döneme en azından Attika lehçesinin hece yazı sistemi içinde kendini hissettirmeye başlamasıyla açıklanabilir ya da bu yoruma gerek kalmadan a-te-na okumasının ilk kez bu yazıtta görüldüğü söylenebilir. Şöyle ki: Kıbrıs hece yazısındaki pek çok yazıtta α yerine ε kullanılmıştır. Örneğin; me-no-**ka-ra**-te-o = Μενοκράτεο(ς) 331,2; me-no-**ke-re**-te-se = Μενοκρέτης 392; o-na-si-**ka**-[ra-te-o-se] = Ὀνασικ[ράτεος ?] 246,3; o-na-si-**ke-re**-te-o = Ὀνασικρέτεο(ς) 81,2-3 ; 139,1; sa-ta-si-**ka-ra**-te-o-se = Στασικράτεος 211,2; sa-ta-si-**ka-ra**-te-se = Στασικράτης 212,b,1; sa-ta-si-**ke-re**-te-o-se = Στασικρέτεος 251,3; sa-ta-si-**ke-re**-te-se = Στασικρέτης 352a, (A)9 (ek, s. 420); sa-ta-si-**ke-re**-to = Στασικρέτο(ς) 352b,1-2 (ek, s. 421). Ayrıca feminen isimlerin artikelleri η yerine α ile yazılmıştır. ta-i = τᾶι = τῆι 6,2; 90,5; 153,2; 154a,1; 165a,2; 217,(A)3,6,8,(B)17,18,24; 219; 231,1 (ek, s. 415) ; 234,2; 343,2; 464,2; 167c,1, ek, s. 397; 167n,2, ek, s. 411. Ayrıca η yerine α'nın kullanıldığı daha açık bir örnek sa-ta-si-ya-se = Στασίγας 211,1; se-te-si-ya-se = Στησιγας(ς) IK 24'te görülebilir. Bu örneklere bakarak a-te-na = Ἀθήνα okumasının ilk kez bu yazıtta görüldüğü söylenebilir.

Böyle bir okuma ve sıralama da sonda kalan ri hecesi içinse şöyle bir öneri getirilebilir. Yazıttaki üç işaretin Paphos hece tablosunda bir arada görülüyor olması ri olarak okunan işaretinde bu hece tablosunda büyük bir olasılıkla görülme ihtimalini beraberinde getirir. Şayet Paphos hece tablosuna ait bir ri işareti yazılmak istenseydi bu yandaki ri işaretiyle  ifade edilirdi. Böyle bir tespitten hareketle yazıt dikkatli bir şekilde incelenecek olursa özellikle te ve ri işaretlerine ait çizgilerin, yazıtın bir daire oluşturacak şekilde yazılmasından dolayı yukarıdaki a işaretine doğru olduğu görülecektir. Yazıttaki bu yuvarlanma nedeniyle ri olarak okunan işaretin özellikle aşağıda yarı dikey yarı yatay olarak uzanan çizgide de aşağıya doğru bir kayma olabileceği görülebilir. Şayet yazıttaki yuvarlanmadan dolayı oluşan bu

⁷⁵ Masson, age. s. 274, n. 258, resim 78.

⁷⁶ a-ta-na okumasının görüldüğü tüm yazıtlar için bkz. Masson, age. n. 205; 212,2; 217,20,27; 218,1.

simetri hatası olmasaydı, alttaki çizginin aşağıdaki bitim çizgisi, solda dik olarak görülen çizginin tam ortasına gelirdi ya da başka bir deyişle soldaki çizgi yazıcı tarafından kısa bırakılmayıp biraz daha uzatılsaydı, böyle bir işaret, tam olarak yine Paphos hece tablosunda görülen  “se” hecesinin karşılığı olan işarete denk gelirdi. Böyle bir okumada hem tüm işaretler bir hece tablosunda görülebilir hem de yazıt daha anlaşılır hale gelir. Şimdi yazıt yeniden düzenlenecek olursa a-te-na-se = Ἀθήνας “Athena’nın ya da Athena’ya aidim” anlamına gelen bu tanrıça isminin genetivus formu görülür.

8. KIBRIS HECE YAZI TABLOLARI

8.1. Ortak Hece Tablosu

	a	e	i	o	u
	✱	✱	✱	≅	Υ
y	∅			≈	
w	∧	I	∧	∫	
r	Ω	∩	∫	∩	∧
l	∧	8	≤	+	∩
m	∧	✱	∧	⊕	✱
n	⊥	∩	∫	∫	∫
p	⊥	∫	∫	∫	∫
t	⊥	∫	↑	F	∫
k	↑	∫	Υ	∩	✱
s	∫	∫	∫	≅	✱
z	∫ za?			∫	
x	∫	∫			

(Masson, Les Inscriptions Chypriotes Syllabiques, s. 58).

8.2. İdalion Hece Tablosu

	a	e	i	o	u
	✱	✱✱	✱	≧	Ⓜ
y	0				
w	⋈	∩	⋈	∩	
r	∩	∩	∩	∩	⋈
l	⋈	8	≧	+	∩
m	∩	✱	Ⓜ		
n	∩	∩	∩	∩	∩
p	✱	∩	∩	∩	∩
t	∩	∩	∩	F	∩
k	∩	✱	∩	∩	✱
s	∩	∩	∩	∩	∩
z	∩ za?			∩	
x		∩			

(Masson, Les Inscriptions Chyprïotes Syllabiques, s. 59).

8.3. Akantou Hece Tablosu

	a	e	i	o	u
	✱	✱	✱	≋	Υ
y				≋	
w	ϳ	⊥	✱	⋈	
r	Ω	⋈	⋈	⋈ ⋈	
l	Υ			+	
m	✱		≋	⊥?	
n		⋈			ϳ
p	⋈	⋈	≋ ≋	⋈	
t	⋈	⋈	⋈	⋈	⋈
k	⋈	ϳ	Υ	⋈ ⋈	✱
s		⋈	⋈		ϳ
z	ϳ _{za?}			⋈	
x					

(Masson, Les Inscriptions Chyprïotes Syllabiques, s. 62).

8.4. Eteokibris Hece Tablosu

	a	e	i	o	u
	*	Ⓜ Ⓜ Ⓜ?	*	≅	γ γ
y	o o				
w	Ⓜ Ⓜ		γ	↑	
r	∇ ∇	∧ ∩	ψ ψ	Ⓜ	Ⓜ
l	∇ ∇	8 8?	Ⓜ	+	Ⓜ?
m	γ γ		∇ ∇	Ⓜ Ⓜ	Ⓜ
n	Ⓜ	∇	∇	∇	∇ ∇?
p	†		∇?	∇	∇
t	†	∇	↑ ↑	F	∇ ∇?
k	↑	∇	∇ ∇	∇	∇
s	∇	∇ ∇?	∇ ∇?	∇ ∇	∇ ∇
z					
x					

(Masson, Les Inscriptions Chypriotes Syllabiques, s. 63).

8.5. Eski Paphos Hece Tablosu

	a	e	i	o	u
	✱	𐤀	✱	⊥	∧
y	○?			⊗?	
w	✱	I		𐤀	
r	∇	𐤀 𐤁?	𐤂	✱	
l	∇	𐤀 𐤁		+	
m	✱	✱	∇	☐ ☐	
n	⊥		∇		𐤀 𐤁?
p	≠ 𐤀	𐤂	∇	𐤀	
t	𐤀 𐤁	∇	𐤀	∧ 𐤀	𐤁?
k	𐤀	𐤀 𐤁	∇	✱	✱
s	∇	𐤀 𐤁 𐤂	𐤀 𐤁		𐤀?
z				∇??	
x					

(Masson, Les Inscriptions Chypriotes Syllabiques, s. 66).

8.6. Yeni Paphos Hece Tablosu

	a	e	i	o	u
	✱	⊥ ⊃	✱ ✕	⊥ ∟	∧ ∨
y		⊥		⊥	
w	✱	⊥ ⊃		⊥	
r	⊥	⊥ ⊃	⊥ ⊃	⊥ ⊃	
l	⊥	⊥ ⊃		+	
m	✱ ✕	⊥	⊥	⊥ ⊃	✱
n	⊥	⊥ ⊃	⊥	⊥	
p	⊥	⊥ ⊃	⊥ ⊃	⊥ ⊃	
t	⊥	⊥ ⊃	⊥ ⊃	⊥ ⊃	⊥
k	⊥ ⊃	⊥	⊥	⊥ ⊃	✱
s	⊥ ⊃	⊥ ⊃	⊥ ⊃	⊥ ⊃	
z	✱ ?				
x		⊥			

(Masson, Les Inscriptions Chypriotes Syllabiques, s. 67).

8.7. Linear B Hece Tablosu

01		16		31		46		61		76	
02		17		32		47		62		77	
03		18		33		48		63		78	
04		19		34		49		64		79	
05		20		35		50		65		80	
06		21		36		51		66		81	
07		22		37		52		67		82	
08		23		38		53		68		83	
09		24		39		54		69		*84	
10		25		40		55		70		85	
11		26		41		56		71		86	
12		27		42		57		72		87	
13		28		43		58		73		*88	
14		29		44		59		74		89	
15		30		45		60		75		90	
										91	
										two	

(Schmitt, Einführung, s. 17.)

9. KIBRIS HECE YAZISI SÖZCÜK KATALOĞU

9.1. Şahıs İsimleri

a-ka-to-ke-re-o-ne	Άγαθοκρέων	307.
a-ke-sa-to-ro	Άκεσά(ν)δρω	241.
a-ke-sa-to-ro-se	Άκέσα(ν)δρος	446.
a-ke-se	Άγης	252,1; 409; 421; 423.
a-ke-se-to	Άκέστω	364.
a-ke-se-to-ku-po-ro	Άκεστοκύπρο	331c.
a-ke-se-to-me-pe-se	Άκεστομέ(μ)φης	407,1 (ek, s. 423).
a-ke-so-to-ro	Άκέστορο(ς)	180a,a, ek, s. 412.
a-ke-se-to-ta-mo	Άκεστοδάμω	363.
[a]-ke-se-to-te-mi-se	[Α]κεστόθεμις	242,3.
a-ke-se-to-ti-mo	Άκεστοτίμω	151,2,3.
a-ke-ti	Άγε-, Άγε-	114.
a-ku-we-u-su-ti-ri-yo	Άκυ#ευσυτρίγω	327,11 ⁷⁷ (ek, s. 402-403).
a-le-ke-to	Άλεκτώ	IK,10 ⁷⁸ .
a-le-ke-to-re	Άλέκτωρ	IK,7 ⁷⁹ .
a-me-ni-ya	Άμενία	217,(B)18.
a-mu-se	Άμ(μ)υς	219.
a-pa-mi-wo-se	Άπάμι#ος	167n,1-2, ek, s. 411.
a-pa-sa-so-mo-se	Άψασωμος	216,(b)2.
a-pi-ta	Ά(μ)φίτα	196b, ek, s. 413.
a-pi-ti-mi-li-ko	Άβδιμιλκο(ς)	464,1.
a-pi-ti-mi-li-ko-ne	Άβδιμίλκων	220,b,3.

⁷⁷ Neuman, Kadmos 2, s. 62-64.

⁷⁸ Mitford, IK, s. 30, n. 10.

⁷⁹ Mitford, IK, s. 24, n. 7. Masson bu okumayı ICS, 183b, ek, s. 412'de göstermiştir.

a-po-[-	Ἀπό[λ(λ)ονι]	318a,2 (ek, s. 402).
a-po-lo-ni-o	Ἀπολ(λ)ωνίω	148.
a-po-ro-ti-si-o-se	Ἀφροδισίος	299,5.
a-po-ro-ti-si-yo	Ἀφροδισίω	327,(A)7 ⁸⁰ .
a-pu-tu-pa-lo	Ἀβδ(ο)υβάλω	318e,1 (ek, s.408)
a-ra-ke-le-i-se	Ἀρχε...	157,1.
a-ra-ko-mi-ne-[-?	Ἀρχομίνη[ς]	327,(B)13 ⁸¹ .
a-ra-ma-ne-u-se	Ἀρμάνευς	217,(B)21.
a-ra-to-wa-na-ka-so	Ἀρτο#άναξ (?)	196,a,1.
a-ra-wa-ti-ta-u	Ἀρ#ατίδαι	18b, ek, s. 408.
a-ri-si-ta-ko	Ἀρισταγῶ	115 ⁸² (ek, s. 410, n.110).
a-ri-si-ta-ko-ra	Ἀρισταγόρα(ς) (?)	367,1.
a-ri-si-ta-ko-ra-i	Ἀρισταγόραι	92,1.
a-ri-si-ta-ko-ra-se	Ἀρισταγόρα(ς)	IK,25 ⁸³ .
a-ri-si-ta-ko-ra-u	Ἀρισταγόραι	11a,1; 86; 115; 162a.
a-ri-si-ta-se	Ἀριστᾶς	327,10 ⁸⁴ (ek, s. 402-403).
a-ri-si-ta-se	Ἀρίστας	138.
a-ri-si-ti-la	Ἀριστίλα	166,1.
a-ri-si-ti-la-se	Ἀριστίλας	163,1.
a-ri-si-ti-ya	Ἀριστίγ(α)υ	112.
a-ri-si-ti-ya-u	Ἀριστίαυ	94,1.
a-ri-si-ti-ya-u	Ἀριστίγ(α)υ	151; 341b.
a-ri-si-to	Ἀριστο()	26.
a-ri-si-to-?-?-?	Ἀριστο..	451,1.
a-ri-si-to-ke-le-o	Ἀριστοκλήρ(ς)	359.

⁸⁰ Neuman, Kadmos 2, s. 55-59.

⁸¹ Neuman, Kadmos 2, s. 53-59.

⁸² Şahıs isimlerindeki son ek -αγό- kullanımı için bkz. Neuman, Kadmos 15I, s. 85-86.

⁸³ Masson, ICS, s. 195, n. 181,1'de bu şahıs ismini a-ri-si-to-ko-ne = Ἀριστώχων olarak okumuştur.

⁸⁴ Neuman, Kadmos 2, s. 55-58.

(p)a-ri-si-to-ke-le-we-i	Ἀριστοκλέ#ει	352,4.
[a]-ri-si-to-ke-le-we-se	[Ἄ]ριστοκλέ#ης	395.
a-ri-si-to-ke-re-te-se	Ἀριστοκρέτης	261.
a-ri-si-to-ki-?	Ἀριστοχι#ω, -χιος, -κιος (?)	331b.
[a-ri-]-si-to-ku-pa-ra	[Ἄρι]στοκύπρα	167l,2, ek, s. 411.
a-ri-si-to-ku-pa-ra-se	Ἀριστοκύπρας	118.
a-ri-si-to-ku-po-ro[?]	Ἀριστοκύπρω[ι ?]	102,2.
a-ri-si-to-ma-ko-se	Ἀριστόμαχος	306,1.
a-ri-si-to-me-te-o-se	Ἀριστομήδεος	136,1,2.
a-ri-si-to-no-se	Ἀρίστονος (?)	196,a,1.
a-ri-si-to-pa-to	Ἀριστόφα(ν)το(ς)	86.
a-ri-si-to-se	Ἄριστος	102,1; 118,2-3; 327,9 ⁸⁵ . (ek, s. 402-403).
a-ri-si-to-ta-mo	Ἀριστοδάμω	40,1; 63.
a-ri-si-to-ta-mo	Ἀριστοδάμω	436.
a-ri-si-to-ta-mo-ne	Ἀριτοδάμων	167k,1, ek, s. 411.
a-ri-si-to-ta-mo-se	Ἀριστόδαμος	447; 450.
a-ri-si-to-ti-ma-se	Ἀριστοτίμας	31.
a-ri-si-to-wa-na-xe	Ἀριστο#άναξ	121.
a-ri-si-to-wa-[-	Ἀριστο#ά[ναξ]	327,14 ⁸⁶ .
-sa-ka-la-pi-o-i	Ἀσκληπίωι	369e (ek, s. 422).
a-sa-ta-ko-ra	Ἀσταγόρα(ς)	418.
a-sa-to-wa-na-ka-so-ko-?	Ἄστο#άναξ	195,2.
a-ta-no	Ἄθανο(ς)	299,6.
a-ti-pa-mo	Ἄ(ν)τίφαμος	282,2.
(t)a-ti-pa-to	Ἄ(ν)τιφάτω, -α(ν)τος, (?)	286.
a-za?-ra-wo-ne	Ἄζαϱ#ων	327,6 ⁸⁷ (ek, s. 402-403).

⁸⁵ Neuman, Kadmos 2, s. 53-59.

⁸⁶ Neuman, Kadmos 2, s. 53-59.

⁸⁷ Mitford, BICS, Suppl. 10, s. 38 vd.

a-to-ro-	À(ν)δροκ[λέ#εος]	327,1 ⁸⁸ (ek, s. 402-403).
a-to-ro-ke-le-we-se	À(ν)δροκλέ#ης	196e, ek, s. 413.
a-to-ro-ko-lo	À(ν)δροκλω	233; 231,1 (ek, s. 415).
a-tu-?-mo-se	Àδύγαμος	167g,1, ek, s. 410.
e]-ra-ke-le-we-se	[H]ρακλέ#ης	415.
e-ke-ta-mo-?	Ἐχέδαμο(ς)	420,1.
e-ke-ti-mo-ne	Ἐχετίμων	17,2.
e-ke-wo-i-ko	Ἐχε#οίκω	Kadmos ⁸⁹ .
e-ki-na-o	Ἐχινάω	62.
e-lo-?-ne-se	Ἐλ(λ)ο[μέ]νης	398,1 (ek, s. 423).
e-lo-ta-?-to	Ἐλ(λ)ωτα[υ]τῶ (?)	134.
e-lo-te-mi-o-se	Ἐλ(λ)οθέμιος	398,2-3 (ek, s. 433).
e-lo-wo-i-ko-se	Ἐλ(λ)ό#οικος	182,(b) ⁹⁰ .
e-pi-?-?-o-se	Ἐπι..ος	444a.
e-pi-me-ne-se	Ἐπιμένες (?)	440.
e-pi-o-ro-wo	Ἐπιόρω	177,1 ⁹¹ (ek, s. 412).
e-pi-pa-lo	Ἐπιπάλω	202.
e-po-to-se	Ἐφοδος	335,1.
e-re-ma-i-[o]	Ἐπμαί[ω]	369a (ek, s. 422).
e-ri-ta	Ἐριθα -ιτα - ιδα	53,a ⁹² .
e-ro-se	Ἐρω(ς) (?)	284.
e-se-la-ko-ra-se	Ἐσλαγόρας	435.
e-se-lo-ka-ri-?	Ἐσλόχαρις	327,3 ⁹³ (ek, s. 402-403).
e-se-lo-[-	Ἐσλω[v]	327,7 ⁹⁴ (ek, s. 402-403).

⁸⁸ Mitford, BICS, Suppl. 10, s. 38 vd.

⁸⁹ Schmitt, Kadmos 30, s. 126 vd.

⁹⁰ Ayrıca bkz. Mitford, IK, s. 62-63, n. 26.

⁹¹ Bu şahıs ismi Masson tarafından ilk önce e-pi-o-ro-ti-e-u = Ἐπιόρω Δίηυ şeklinde ICS, s. 193, n. 177,1'de iki şahıs ismi olarak okunmuştur. Mitford, IK, s. 17, n. 4'te, e-pi-o-ro-vo-NE = Ἐπιόρω(v) şeklinde okur.

⁹² Neuman, Kadmos 39, s. 182-184.

⁹³ Mitford, BICS, suppl. 10, s. 38 vd.

e-so]-lo-ti-mo	[Ἐσ]λότιμο(ς)	15a.
e-so-lo-[-	Ἔσλο[ς]	327, ⁷⁹⁵ .
e-so-lo-[-	Ἔσλο[...]	89.
e-so-lo-ko-?	Ἔσλοχώ[ρα]	89.
e-te-wa-to-ro	Ἔτε#ά(ν)δρω	176,(a),(b).
e-u	Εὐ(#έλθο(ν)τος)	319,e.
e-u-ke-le-we-o-se	Εὐκλέ#εος	58.
e-u-a-li-pi-ro	Εὐαλφιρο(ς)	IK, ⁹⁶ .
e-u-mi-lo	Εὐμίλω	340,2.
e-u-ru-te-mi	Εὐρύθεμις	376 (ek, s. 422).
e-u-ta-mo	Εὐδάμω	340,1.
e-u-ta-mo-to-te-se	Εὐδαμο...-μοδότης	273,1.
e-u-wa-ko-ro	Εὐ#αγόρω	325,α(d),b(d),d(d).
e-u-wa-te	Εὐ#ά(ν)θε(ος)	324,c.
e-u-wa-te-o	Εὐ#ά(ν)θεο(ς)	61.
e-u-wa-te-o-se	Εὐ#ά(ν)θεος	324,a,1.
e-u-we-le-to-ne	Εὐ#έλθων	319,a.
e-u-we-le-to-to-se	Εὐ#έλθο(ν)τος	319,d; 320,a; 321,1.
e-yo-pa-to	Ἐγόφα(ν)τος (?)	15e.
i-po-wa-ta	Ἴπ(π)ο#άδα(ς)	10,a ⁹⁷ (ek, s. 407, n. 10).
i-sa-za?-ta-se	Ἴσαζά(?)θας	154,1.
i-sa-za?-to-se	Ἴσάζα?θος	79,1.
ka-?-wo-se	Κα. . #ος	342, ¹⁹⁸ .
ka-la-se-ri-wo	Καλασήρι#ο(ς)	167b (ek, s. 396).
ka-li-pa	Καλ(λ)ίπ(π)α	187 ⁹⁹ .

⁹⁴ Mitford, BICS, suppl. 10, s. 38 vd.

⁹⁵ Neuman, Kadmos 15, s.174.

⁹⁶ Mitford, IK, s. 20, n. 6.

⁹⁷ Neuman, KZ 83, s. 181-187.

⁹⁸ Neuman, RDAC s. 216.

⁹⁹ Neuman, Kadmos 40, s. 177 vd.

ka-li-yo	Καλ(λ)ιώ	318b (ek, s. 417).
ka-pa-sa	Γαψᾶς	365.
ka-ra-ta-to-ro-se	Κράτα(ν)δρος	371,1.
ka-ri-ta-ma-se	Χαριδάμας	53,a ¹⁰⁰ .
Ka-ri-ta-mo-se	Χαρίδαμος	352a, (A)6 (ek, s. 420).
ka-ri-ti-mo-se	Χαρίτιμος	244,2.
ka-ro-ta-i-o-se	Χαρώ(ν)δαιος	394.
ka-ru-xe	Κᾶρυξ	260,b.
ke-le-ta-ko-ro	Κληταγόρω (?)	374.
ke-ne-se	Γένες	352a, (B)1 ¹⁰¹ (ek, s. 420).
ke-ra-me	Κεραμε()	433.
ke-ra-mi-(u)-se	Κεράμι(υ)ς (?)	396.
ke-re-o-to	Κρέο(ν)το(ς) (?)	172.
ke-re-o-to-se	Κρέο(ν)τος	136,1.
-]re-te-se	-κ]ρέτης	180b,1, ek, s. 412.
]ke-re-te-se	-κρέτης	71.
ke-re-to-se	Γέρητος	157,2.
ke-ru-wo-se	Γέρυ#ος	117; 154d.
ke-ta	[μοα]γέτα (?)	26.
ki-(l)i-ka-se	Κι(λ)ικᾶς	336,1.
ki-li-ka	Κιλικᾶ(ς)	251,1; 304,1.
ki-li-ka-se	Κιλικᾶς	443.
ki-li-ka-wi	Κιλικᾶ#ι	103,1.
ki-li-ka-wo-se	Κιλικᾶ#ος	87; 136,1; 210,1.
ko-lo-u-wo	Γλυ#ό(ς)	341b,2 (ek, s. 403, P. 338).
ko-ri-o	Κωρίω	180b,2, ek, s. 412.
ko-ro-u-se	Κορους (?)	232.
ko-ro-we-wi-yo	Κορ#η#ίω	327,10 ¹⁰² (ek, s. 402-403).

¹⁰⁰ Neuman, Kadmos 19, s. 184 vd.

¹⁰¹ Neuman, Kamos 17, s. 167-168.

ku	Κυ(πρίων)	320,2.
ku-pa-ra-ko-[ro]	Κυπραγό[ρω]	393.
ku-pa-ra-ko-ra-o	Κυπραγόραο	357.
ku-pa-ra-ko-ra-se	Κυπραγόρας	155,1.
ku-po-ro	Κυπρο-	116.
ku-po-ro-ke-le-we-o-se	Κυπροκλέ#εος	155,2,3.
ku-po-ro-ke-re-te-se	Κυπροκρέτης	40,1.
ku-po-ro-ko-ra-ti-wo-se	Κυπροκρατί#ος	84,1.
ku-po-ro-me-to-[ti]	Κυπρομέδο(ν)[τι]	142,1.
ku-po-ro-ne	Κύπων	438
ku-po-ro-pa-ti-lo	Κυπροφα(ν)τίλω	283 ¹⁰³ .
ku-po-ro-pi-lo-se	Κυπρόφιλος	158.
ku-po-ro-ta-le-u	Κυπροθάλευ(ς)	179 ¹⁰⁴ .
ku-po-ro-ta-mo	Κυπροδάμω	369b (ek, s. 422).
ku-po-ro-te-mi-wo	Κυπροθέμι#ος	15f.
ku-po-ro-ti-ma	Κυπροτίμα	167m,1, ek, s. 411.
ku-po-ro-ti-mo	Κυπροτίμω	205.
ku-ti-[Κυδίλο[ς]	327,11 ¹⁰⁵ .
ku-ti-lo-se	Κυδίλος	438.
ku-ti-?-mo-u-su-ti-ri-yo	Κυδιμαμούκης	327,11-12 ¹⁰⁶ (ek, s. 402-403).
la-ma-ko	Λαμαχω (?)	IK,13 ¹⁰⁷ .
la-o	Λαο[τίμω]	54.
la-pa-to-ne	Λαπατων	327,4 ¹⁰⁸ .
la-wa-ti-ri-so	Λα#ά(ν)ρισο(ς)	183 ¹⁰⁹ .

¹⁰² Neuman, Kadmos 2, s.60.

¹⁰³ Neuman, Kadmos 29, s. 163 vd.

¹⁰⁴ Mitford, IK, n. 2(a), s. 11-13.

¹⁰⁵ Neuman, Kadmos 2, s. 53-67.

¹⁰⁶ Neuman, Kadmos 2, s. 62-64.

¹⁰⁷ Mitford, IK, s. 36, n. 13.

¹⁰⁸ Neuman, Kadmos 2, s. 53-67.

le-na-i-?	Ληναίω -ίο(ς) (?)	186.
le-ti-ri-o-se	Λέδριος	421.
le-ti-ri-yo-se	Λέδριγος	438.
le-u-ki-o-no-se	Λευκίονος	221.
li-mi-ni-[si-o-se]	Λιμνί[σιος]	426.
li-mi-ni-si-o-se	Λιμνίσιος	428,2.
lu-sa-to-ro	Λυσά(ν)δρω	201.
ma-mo	Μαμ(μ)ώ	66.
ma-na-se-se	Μνάσης	215,b,2.
ma-ne-wo-se	Μάνη#ος	154b,2-3.
ma-ni-a-ta--u	Μανιάδαι	15a.
ma-ra-ka-u	Μαράκαι (?)	87.
ma-ri-e-u-se	Μαριεύς	168.
-ka-no-vo	Μεγάνο#ο(ς)	IK,23 ¹¹⁰ .
me]-no-ke-le-e-se	[Με]νοκλής	393.
me-no-ka-ra-te-o	Μενοκράτεο(ς)	331,2.
me-no-ke-re-te-se	Μενοκρέτης	392.
me-no-to-ro-se	Μηνόδωρος	280.
mi-ka-la-te-o	Μιγαλά(ν)θεο(ς)	327,5 ¹¹¹ (ek, s. 402-403).
mi-li-ki-ya-to-no-se	Μιλκιγάθονος	220,1.
mi-ne-wo-se	Μινῆ#ος	23,a,2.
mi-ni-la-se	Σελαμνί(ων), Μινίλας (?)	323,a,2.
mi-no-ke-re-te-se	Μινοκρέτης	403,1.
mi-no-ta-mo	Μινοδάμω	167m,2, ek, s. 411.
mi-si-ku-wo-se	Μίσγυ#ος	149 ¹¹² (ek, s. 410, n.149).
mi-so-no-se	Μίσωνος (?)	247.

¹⁰⁹ Neuman, Kadmos V, s.164-167. Ayrca bkz. Mitford, IK, s. 65, n. 27.

¹¹⁰ Mitford, IK, s. 57, n. 23.

¹¹¹ Mitford, BICS, Suppl. 10, s. 38 vd.

¹¹² Neuman, RDAC, s. 214-217.

mi-ti-?-wo-se	Μίθ[ρι]#ος	149.
mo-le-se	Μόλης	IK,9 ¹¹³ .
mo-le-wo-se	Μολη#ος	318e,2 (ek, s. 418).
mo-po-sa-o-se	Μοποσᾶος	385,1 ¹¹⁴ .
mo-ra-to-ro	Μορά(ν)δρω	371,2.
mo-te-o-se	[τι]μόθεος	70.
mu-ti-lo	Μυτίλω	129.
na-si-o-ta-u	Νασιώταυ	95,2,3.
na-u-pa-mo	Ναυφάμω	383.
ne-wa-pi-ri-o-se	Νε#ά(μ)βριος	399,1-2 ¹¹⁵ .
ni	Νι()	368.
ni	Νι(κοκλήος ?)	326,a.
ni-?-se-se	Νι[κά]σης (?)	449,1.
ni-k(o)-k(a)-ra-ti-wo-se	Νικ(ο)κρατί#ος	123,1.
ni-ka-ko-ra-se	Νικαγόρας	165a,1.
ni-ka-te-o-se	Νικά(ν)θεος (?)	316,1-2.
ni-ka-to-ro	Νίκα(ν)δρος	195,1.
ni-ko-ke-le-we-se	Νικοκλέ#ης	6,1; 7,2.
ni-ko-ke-le-we-se	Νικοκλέ#ης	90,1; 91,1-2.
ni-ko-la-o-se	Νικόλαος	439.
ni-ko-la-wo	Νικολά#ω	214.
ni-ko-se	Νῆκος	342,1.
ni-ko-ta-mo	Νικοδάμω	323,a,2.
no-me-ni-o-ne	Νωμηνίων	215,b,3.
- -o]-na-a-ko-ra-[se--	Ἵναάγορας	229c.
(n)o-na-sa-ko-ra-u	Ἵνασαγόραυ	217,(A)1-2,(B),22.
o]-na-si-ti-mo	[Ἵ]νασιτίμω	146,1.

¹¹³ Mitford, IK, s. 28, n. 9.

¹¹⁴ Neuman, Kadmos 32, s. 46 vd.

¹¹⁵ Neuman, Kadmos 15I, s. 84-85.

o-ka-to-se	Ὅ(γ)κα(ν)τος	217,(A)9.
?-ka-wo-se	[ῶ](γ)κα#ος	133,1,2.
o-lo-pi-o	Ὀλβίω	166a.
o-na-a-ko-ra-se	Ὀναάγορας	231,2; 232.
o-na-i-o-ne	Ὀναίων	95,1-2.
o-na-i-o-se	Ὀναΐός	104.
o-na-i-ti-mo	Ὀναΐτιμ-ος, -ω	195,5.
o-na-i-yo-se	Ὀναίγος	153,1.
o-na-me-no	Ὀναμένω	447.
(p)o-na-me-no-i	Ὀναμένωι (?)	352,3.
o-na-sa-ko	Ὀνασαγῶ	110 ¹¹⁶ (ek, s. 410, n.110).
o-na-sa-ko-ra	Ὀνασαγόρα	167p, ek, s. 411.
o-na-sa-ko-ra-u	Ὀνασαγόραυ	30,1; 106,2; 108,1; 143; 144; 217,(A)1-2.
o-na-sa-se	Ὀνάσας	132; 444a; 444c.
o-na-sa-to	Ὀνάσα(ν)το(ς)	15b; 317; 18b, ek, s. 408.
o-na-sa-to-se	Ὀνάσα(ν)τος	83,b ; 154,1; 362 ; 444b.
o-na-se	Ὀνᾱς	210.
o-na-si	Ὀνασι()	25; 301,1.
o-na-si-[pi-lo]	Ὀνασι[φίλω]	307.
- - -]te-mi-se	[Ὀνασί]θεμῖς (?)	245,3.
o-na-si-[te-]mi	Ὀνασί[θε]μῖ(ς)	109,3.
o-na-si-a-se	Ὀνασίας	167,1.
o-na-si-i-se	Ὀνασις	426.
o-na-si-ka-[ra-te-o-se]	Ὀνασικ[ράτεος ?]	246,3.
o-na-si-ka-ri-wo-se	Ὀνασιχάρι#ος	15,1.
o-na-si-ke	Ὀνασικ[ρέτης]	72.
o-na-si-ke-re-te-o	Ὀνασικρέτεο(ς)	81,2-3 ; 139,1.

¹¹⁶ Şahis isimlerindeki son ek -αγό- kullanımı için bkz. Neuman, Kadmos 15I, s. 85-86.

o-na-si-ku-pa-ra	Ἵνασικύπρα	97.
o-na-si-ku-pa-ra-se	Ἵνασικύπρασ	101,1.
o-na-si-ku-po-ro	Ἵνασικύπρω	175,2; 303a, ek, s. 402; 330.
(n)o-na-si-ku-po-ro-ne	Ἵνασικύπρων	217,(A)2-3,11.
o-na-si-ku-po-ro-ne	Ἵνασικύπρων	217,(B)30; 167f,1-2, ek, s. 410.
o-na-si-ku-po-ro-se	Ἵνασίκυπρος	428,1.
o-na-si-lo	Ἵνασίλω	81,1 ; 82,1-2 ; 111; 135,2; 310; 331a; 366.
o-na-si-lo-i	Ἵνασίλωι	217,(A)5-6,7,12,14,16,17, (B)25.
o-na-si-lo-ne	Ἵνασίλον	217,(A)2,10,(B)23.
o-na-si-lo-ne	Ἵνασίλων	217,(B)23-24; 434.
o-na-si-lo-se	Ἵνασίλος	147; 307; 339,1; 384; 436; 183h ¹¹⁷ , ek, s. 412.
o-na-si-ma-o	Ἵνασιμαος	304,1-2.
o-na-si-ma-se	Ἵνασιμᾶς	ek, s. 398, P.191,d.
o-na-si-ni-ko-se	Ἵνασίνικος	343a,5 ek, s. 404.
o-na-si-o	Ἵνασιώ	74.
o-na-si-o-ro	Ἵνασίορος	267,1.
o-na-si-pa-to	Ἵνασίφαντος	11c.
o-na-si-se	Ἵνασίς	11,1; 390.
o-na-si-ta-le-o-se	Ἵνασιθάλεος	339,2 (ek, s. 403, P. 336).
o-na-si-ta-mo	Ἵνασιδάμω	97.
o-na-si-te-mi	Ἵνασίθεμι[#ος]	73 (ek, s. 409, nr. 73).
o-na-si-te-mi-se	Ἵνασίθεμις	235,3; 236,2-3.
o-na-si-ti-ko-se	Ἵνασίδικος	265,1 ¹¹⁸ .
o-na-si-ti-ma-i	Ἵνασιτίμαι	153,3.
o-[na-si]-ti-mo-i	Ἵ[νασι]τίμωι	167l,2-3, ek, s. 411.

¹¹⁷ Mitford, IK, s. 36, n. 13'te bu şahıs ismini o-na-si-me-se = Ἵνασιμη̃ς olarak okumuştur.

¹¹⁸ Neuman, Kadmos 38, s. 73 vd.

o-na-si-ti-mo-se	Ὀνασίτιμος	84,2.
[o-na]-si-ti-mo-se	[Ὀνα]σίτιμος	1671,1, ek, s. 411.
o-na-si-wa-na-xe	Ὀνασι#άναξ	163,2.
o-na-si-wo-i-ko	Ὀνασι#οίκω	92,2.
o-na-si-wo-i-ko-se	Ὀνασί#οικος	85,1.
o-na-si-wo-se	Ὀνάσι#ος	11,1; 166,3.
o-na-si-ya-u	Ὀνασίγαν	181,1.
o-na-si-ya	Ὀνασίγα	265,1 ¹¹⁹ .
o-na-so-se	Ὀνασος	83,b.
o-na-wo-se	Ὀνᾶ#ος	428,1.
o-pe-le-ta-u	Ὀφέλταν	18g, ek, s. 408.
o-po-ke-le-we-se	Ὀ(μ)φοκλέ#ης	416,1.
o-ro-si-a	Ὀρσία	4,2 ¹²⁰ .
o-ro-va-ni-o NE	Ὀρο#άνιο(v)	IK,8 ¹²¹ .
o-ro-wo-ta-le-se	Ὀρ#οθάλης	352a, (A)4 (ek, s. 420).
o-ta-ko-se	Ὀδαγος	Kadmos ¹²² .
- -]	Βααλωμωμος	220,3*.
pa-la-sa[--]	Φαλα...	153,1.
pa-le-ne	Φαλ(λ)ην (?)	382,2.
pa-no-se-se	Πανώσης	308.
pa-no-so-se	Πάνωσος	351.
pa-pi-o-se	Πάφιος	444a; 444b; 444c; 464,1.
pa-po	Πάφω	176.
pa-ra-ka-sa-to-ro	Πραξά(v)δρω	49.
pa-ra-me-no-ne	Παρμένων	154,2.
pa-ra-me-no-to-se	Παρμένο(v)τος	131,1.

¹¹⁹ Neuman, Kadmos 38, s. 79 vd.

¹²⁰ Neuman, Kadmos 33, s. 1-3.

¹²¹ Mitford, IK, s. 26, n. 8.

¹²² Buchholz-Neuman, Kadmos 29, s. 138 vd.

pa-sa-ko-ra-ne	Πασαγόραν	217,(B)21.
pa-sa-re-se	Πασάρης	270 ¹²³ .
pa-si-ke-re-te-o-se	Πασικρέτεος	368b (ek, s.422).
pa-si-ku	Πασικύ[πρω]	68.
pa-si-te-mi-se	Πασίθεμις	47,1.
pa-si-ti-mo	Πασιτίμω	57.
pa-si-ti-mo	(?)	170.
Pa-si-ti-mo-se	Πασίτιμος	367c (ek, s. 421).
pa-si-ti-ya-se	Πασιθίγας	430,1.
pa-si-to-ro-se	Πασίδωρος	69.
pa-ta-si-o	Φα(ν)τασίω	290,1.
pa-u-ke-(l)e-we-o-se	Φαυκλέ#εος	397.
pa-u-o	Φάύω	328.
pa-u-sa-to-ro	Παυσά(ν)δρω	180.
pa-u-si-ka-ri-se	Παυσίχαρις	352a, (A)7 (ek, s. 420).
pa-u-si-ka-se	Παυσικᾶς (?)	352a, (B)2 (ek, s. 420).
pa-u-si-ti-mo-se	Παυσίτιμος	352a, (A)5 (ek, s. 420).
pa-u-ta-mo-se	Φαύδαμος	389.
pa-wo	Φά#ω veya #άύω (?)	159.
pe-re-se-u-ta-i	Περσεύται	181.
pi-ki-re-wo	Πίγρη#ο(ς)	360.
pi-la-ki-te-se	Φιλακίτης	167 ¹²⁴ (ek, s. 396, P. 180).
pi-la-ko	Φιλαγό(ραυ)	122 ¹²⁵ (ek, s. 410, nr. 110).
pi-la-ko-ro	Φιλάγορο(ς)	387.
pi-le-ke-le-we-se	Φιλεκλέ#ης	65 (ek, s. 409, nr. 65).
Pi-li-si-to-se	Φίλιστος	352a, (B)6 (ek, s. 420).
Pi-lo-te-ro-se	Φιλότερος	352a, (B)5 (ek, s. 420).

¹²³ Neuman, Kadmos 42, s. 109-114.

¹²⁴ Mitford, BICS, Suppl. 10, s. 38 vd.

¹²⁵ Şahis isimlerindeki son ek -αγό- kullanımını için bkz. Neuman, Kadmos 151, s. 85-86.

pi-lo-[- -	Φιλο[...]	327,(A)5 ¹²⁶ .
pi-lo-	Φιλόδω[ρος ?]	327,5 ¹²⁷ (ek, s. 402-403).
pi-lo-ke-le-we-se	Φιλοκλέ#ης	33; 352a, (A)8 (ek, s. 420).
pi-lo-ke-ne-se	Φιλογένης	156,1.
pi-lo-ke-re-o-[ne]	Φιλοκρέω[v]	422.
pi-lo-ke-re-te-o-se	Φιλοκρέτεός	119; 352d (ek, s. 421).
pi-lo-ke-re-wo	Φιλοκρέ#ω(v)	427,b,1.
pi-lo-ku-pa-ra-se	Φιλοκύπρας	100,1.
pi-lo-ku-po-ro-ne	Φιλοκύπρων	217,(A)1; 167k,2, ek, s. 411.
pi-lo-ku-po-ro-se	Φιλόκυπρος	67.
pi-lo-ku-po-ro-se	Φιλόκυπρος	444.
pi-lo-ni-ta-se	Φιλωνίδας	167c,1, ek, s. 397.
-pi-lo-ni-u-[-	...Φιλωνίυ	230.
pi-lo-ni-yo	Φιλωνίγω	231,2 (ek, s. 415, nr. 231-233)
pi-lo-nu-mo	Φιλονύμω	51.
pi-lo-pa-i-se	Φιλόπαις	133,1.
pi-lo-pa-wo-se	Φιλόπα#ος	135,1.
pi-lo-ta-?	Φιλοδά[μω]	334.
pi-lo-ta-mo	Φιλοδάμω	167q, ek, s. 411.
pi-lo-ti-mo	Φιλοτίμω	329; 167h, ek, s. 411 ¹²⁸ .
pi-lo-to-ro-ne	Φιλοδώρων	216b.
pi-lo-we-re-ko	Φιλο#έργω	35 ¹²⁹ .
pi-lo-wo-se	Φίλω#ος (?)	432,1.
Pi-si-ti-ta-ya-ra-ta-[.]	Πιστιγαράτα[v]	53 ¹³⁰ .
pi-ta-ko-se	Πιτ(τ)ακός	372.

¹²⁶ Neuman, Kadmos 2, s. 55-59.

¹²⁷ Mitford, BICS, Suppl. 10, s. 38 vd.

¹²⁸ Karageorghis, Kadmos I, s. 146.

¹²⁹ Neuman, Kadmos 14, s. 167-169.

¹³⁰ Neuman, Kadmos 39, s. 179 vd.

po-i-ni-ki-o-se	Φοινίκιος	208.
po-la-ka-ta-se	Π.....ς	352a, (B)3 (ek, s. 420).
po-le-mi-se	Πόλεμης	441.
po-li-ya-u	Πολίγυα	303a (ek, s. 417, nr.303a)
po-ro-pa-ti-lo	Προφα(ν)τίλος (?)	283.
po-ro-ta-ko-ra-u	Πρωταγόραυ	59.
po-ro-to-ti-mo	Πρωτοτίμω	234,1.
po-te-si-o-se	Ποτήσιος	182,b ¹³¹ .
po-to	Πό(ν)τω	289 ¹³² .
pu	Π(νῦτος)	20,b.
pu-?-se	Πυ/ Φυ	352a, (B)7(ek, s. 420).
pu-nu-ti-la-se	Πνυτίλας	124,1.
pu-nu	Πνῦ(τος)	20,a,c.
pu-nu-ta-ko-ra-u	Πνυταγόραυ	124,2.
pu-nu-ta-ko-ro	Πνυταγόρω	403,1.
pu-nu-to-ni-ko	Πνυτονίκω	356.
pu-nu-to-so	Πνῦτος (?)	190.
pu-nu-to-ti-mo-se	Πνυτοτίμω	403,2.
pu-ri-ti-o	Πυρ(ρ)ιτίω	167a,2.
pu-ro	Πύρ(ρ)ω	158.
pu-ru-wa-no	Πύρ#α	195,5.
pu-ru-wa-no-ti	Πύρ#α (?)	195,3.
pu-ru-wo-so	Πύρ#ος (?)	198.
pu-to-ke-re-o-ne	Πυθοκρέων	355.
ra-i-?-ta-ti-vo-se	(?)	IK,9 ¹³³ .
ro	Ῥο(ίκω)	203.
sa-ka-i-wo-se	Σκαι#ός	405,1 ¹³⁴ .

¹³¹ Ayrca bkz. Mitford, IK, s. 62-63, n. 26.

¹³² Neuman, Kadmos 26, s. 117 vd.

¹³³ Mitford, IK, s. 28, n. 9.

sa-la-mi-ni-[o-se]	Σαλαμίνι[ος]	393.
sa-la-mi-ni-o-se	Σαλαμίνιος	392; 395; 427,3.
sa-ma-wo-se	Σαμᾶ#ος	216,b,2-3.
sa-sa-ma-o-se	Σασμᾶος	168.
sa-ta-[sa]-no-ro-se	Στα[σά]νορος	154b,3-4.
sa-ta-sa	Στασα()	21.
sa-ta-sa	Στασα()	206.
sa-ta-sa-?-ta	Στασα(γόραυ)	162
sa-ta-sa-ko	Στασαγω	161 ¹³⁵ (ek, s. 410, nr. 110).
sa-ta-sa-ko-ra-u	Στασαγόραυ	82,1; 143.
sa-ta-sa-ko-ra-u	Στασαγόραυ	105,1; 421; 423.
sa]-ta-sa-ko-ro-[?	Σ]τασαγόρω (?)	216a,1.
sa-ta-sa-to	Στασά(ν)δρω	21.
sa-ta-sa-to-ro	Στασά(ν)δρω	105,2-3.
sa-ta-sa-to-ro-se	Στάσα(ν)δρος	433.
sa-ta-[-	Στα[σι-	180b,1-2, ek, s. 412.
sa-ta-si-?-u	Στασι..	444c.
sa-ta-si-a-u	Στασίαυ	18,a (ek, s. 408, n. 18a).
sa-ta-si-ka-ra-te-o-se	Στασικράτεος	211,2.
sa-ta-si-ka-ra-te-se	Στασικράτης	212,b,1.
sa-ta-si-ka-ri-se	Στασίχαρις	352a, (A)10 (ek, s. 420).
sa-ta-si-ke-ne-se	Σταιγένης	352a, (B)4 (ek, s. 420).
sa-ta-si-ke-[...]	Στασικ[ρέτης]	410.
-sa]-ta-si-ke-re-	Σ]τασικρέ[της]	318a,1 (ek, s. 402).
sa-ta-si-ke-re-te-o-se	Στασικρέτεος	251,3.
sa-ta-si-ke-re-te-se	Στασικρέτης	352a, (A)9 (ek, s. 420)
sa-ta-si-ke-re-to	Στασικρέτο(ς)	352b,1-2 (ek, s. 421).
sa-ta-si-ku-po-ro-se	Στασίκυπρος	217,(A)2.

¹³⁴ Neuman, Kadmos 15I, s. 83-84.

¹³⁵ Şahıs isimlerindeki son ek -αγό- kullanımı için bkz. Neuman, Kadmos 15I, s. 85-86.

sa-ta-si-no	Στασίνω	371,1.
sa-ta-si-o-i-ko	Στασιοίκω	171,e.
sa-ta-si-pi-li-ta-u	Στασιφυλίδαυ	15,2 (ek, s. 407, nr. 15).
sa-ta-si-pu-lo-se	Στασίφυλος	352a, (A)1 (ek, s. 420).
sa-ta-si-ta-mo-se	Στασίδαμος	278,1
sa-ta-si-ti-ma-se	Στασιτίμας	167a,1.
sa]-ta-si-wa-na-(ko)-to	Σ]τασι#άνα(κ)τος	15d.
[sa]-ta-si-wo-i-ko	[Σ]τασι#οίκω	167g,1-2, ek, s. 410.
sa-ta-si-wo-[i-ko]	Στασι#ο[ίκω]	11c.
sa-ta-si-wo-i-ko	Στασι#οίκω	169,a,b.
sa-ta-si-wo-i-ko-ne	Στασι#οίκων	85,1-2 ; 165,2,3; 169,a.
sa-ta-si-wo-se	Στάσι#ος	15,1-2; 165,1.
sa-ta-si-ya-se	Στασίγας	211,1.
sa-ta-si-ya-u	Στασίγαυ	212,b,1.
sa-wo-ke-le-we-se	Σα#οκλέ#ης	383.
se	Σε(λαμίνιος)	383; 403,2.
se-la-mi-ni-o-[se]	Σελαμίνιο[ς]	385,3.
se-la-mi-ni-o-se	Σελαμίνιος	338,4.
se-la-mi-ni-ya	Σελαμινίγα	166.
se-te-SÍ-YA	Στησιγα(ς)	IK,24 ¹³⁶ .
si-mi-to-se	Σίμιδος	217,(B)21.
so	Σό(λιος)	378 (ek, s. 404, P. 359).
so-ka-ri-o-se	Σωχάριος	338,2.
so-ke-re-te-o-se	Σωκρέτεος	338,1.
so-lo-[ne]	Σόλων	212.
so-si-pi-o	Σωσίβιω	ek, s. 401, P.191.
so-to-zo-wo	Σωτοζώ#ος (?)	223
ta-[Δα[- -	IK,16 ¹³⁷ .

¹³⁶ Mitford, IK, s. 59, n. 24.

¹³⁷ Mitford, IK, s. 42-43, n. 16.

ta-i-le-vo-se	Θαίλη#ος (?)	IK,11 ¹³⁸ .
ta-le-se	Θάλης	257.
ta-lo-i	Θαλ(λ)ώι (?)	50.
ta-ma	Δαμα()	367b (ek, s.421).
ta-ma-ko-ro	Δαμαγόρω	249.
ta-ma-ri-se	Δαμωρίς	311,1 ¹³⁹ (ek, s. 417, nr. 311).
ta-ma-si-o-i	Ταμασ(σ)ίωι	352,2.
ta-ma-si-o-ne	Ταμασίων	331d,2-3 (ek, s. 418).
ta-mo	Δάμω	65 (ek, s. 409, nr. 65).
ta-mo-?-	Δᾶμο[ς] (?)	299,A,1.
ta-mo-ke-le-o-se	Δαμοκλήος	431.
ta-mo-se	Δᾶμος	299,A,2,3.
ta-mo-ti-ya-se	Δαμοθίας	429; 431.
ta-mo-tu-ko	Δαμοτύχω	167e,2, ek.
ta-mo-wo-se	Δάμω#ος	429.
ta-pa-ti[--	Δαφά(ν)τι[ος] (?)	89.
ta-ra-pa-se	Ταρβας	2,1; 3,1.
ta-wa-ki-si-yo	Δα#αξίω	327,14 ¹⁴⁰ (ek, s. 402-403).
ta-we-sa-to-ro	Θα#ηά(ν)δρω	416,2.
ta-we-ta-re-se	Θα#εθάρ(ρ)ης	455.
te-a-no-re	Θεάνωρ	311,1.
te-i-to-ti-?	Θειδοτι.. (?)	415.
te-la-ko-ra-se	Τηλαγόρας	167n,1, ek, s. 411.
te-mi-si-ta-ko-ro	Τεμισταγόρω	402.
te-mi-si-ti-o	Θεμιστίω	358,1; 367a (ek, s. 421).
te-mi-si-ti-o-se	Θεμιστος	212a, ek, s. 414.
te-mi-si-ti-ya-u	Θεμιστίγαν	430,1.

¹³⁸ Mitford, IK, s. 32, n. 11.

¹³⁹ Neuman, Kadmos 15, s. 171-174.

¹⁴⁰ Neuman, Kadmos 2, s. 65-66.

te-mi-si-to-ku-pa-ra-se	Θεμιστοκύπρας	125,1.
te-mi-si-to-na-to	Τεμιστωνά(τ)τος	15c (ek, s. 407, nr. 15c).
te-mi-to-i	Θεμιτώι	371,2.
te-o-ke-le-o-se	Θεοκλέος	311,1 ¹⁴¹ .
te-o-ti-mo-ne	Θεοτίμων	88.
te-o-to-ro	Θεοδώρω	385,2
te-o-to-ro-ne	Θεοδώρων	88.
te-ri-yo	Θηριγύ	327,(A)12.
te-ro-pa-no	Θηροφάνω	258.
te-so-o-ni-VA	Θησοονι#α (?)	IK,6 ¹⁴² .
te-so-o-te-o	Θεσοο(ν)τεος (?)	IK,6 ¹⁴³ .
te-ta	Τέτ(τ)α	66.
ti-a-te-mi	Διαθεμι#άδα	279 ¹⁴⁴ .
ti-e-re-to	Διερετώ (τιε-, θιε-?)	88a,1.
ti-ma-ko-ra	Τιμαγόρα	137,1.
ti-ma-ko-ra-se	Τιμαγόρας	434; 183i, ek, s. 412.
ti-ma-ko-ra-ti-i	Τιμαγοράτιϊ	18f, ek, s. 408.
t(i)-m(a)-ko-ra-u	Τ(ι)μ(α)γόραυ	263.
ti-ma-ko-ra-u	Τίμαγόραυ	120,1; 126,1-2; 154d.
[ti]-ma-ko-ra-[u]	[Τι]μαγόρα[u]	167g,2-3, ek, s. 410.
ti-ma-o-se	Τιμαῶς	427,b,1.
ti-ma-ra-ko	Τιμάρχω	1,a,1; 6,2; 7,4-5; 29,a,b; 90,3; 91,4.
ti-ma-ra-ko-se	Τίμαρχος	4,2; 294 (ek, s. 417, nr. 294)
ti-ma-sa	Τιμασα(γόρας)	127.
ti-ma-se-u	Τιμάσηυ	150.

¹⁴¹ Neuman, Kadmos 15, s. 171-174.

¹⁴² Mitford, IK, s. 21, n. 6.

¹⁴³ Mitford, IK, s. 21, n. 6.

¹⁴⁴ Neuman, Kadmos 42, s. 114-116.

ti-ma-to-ro	Τιμά(ν)δρω	106,1; 378.
ti-ma-to-ro	Τιμά(ν)δρω	378.
[ti]-me-la	[Τι]μελα̃ (?)	IK,23 ¹⁴⁵ .
ti-mi-la-i	Τιμίλαι	154a,2.
ti-mi-lo-se	Τιμίλος	327,(A)12 ¹⁴⁶ .
ti-mo	Τίμω (?)	286; 341,a.
ti-mo	Τίμω	341a,1; 332 (ek. S.418).
ti-mo-a-na-ko-to-se	Τιμοάνακτος	162b,1.
ti]-mo-a-na-sa-i	Τι]μοανάσ(σ)αι	93,4.
ti-mo-ka-mo-se	Τιμόγαμος	152,1.
ti-mo-ka-ri	Τιμοχαρι()	368a (ek,s. 421).
ti-mo-ka-ri-wo-se	Τιμοχάρι#ος	16,1; 80,1-2.
ti-mo-ka-ri-wo-se	Τιμοχάρι#ος	27 (?); 170.
ti-mo-ka-ri-yo-se	Τιμοχάριγος	172a.
ti-mo-ke-le-?	Τιμοκλη..	130.
ti-mo-ke-le-o-se	Τιμοκλήος	98.
ti-mo-ke-le-we-o-se	Τιμοκλέ#εος	99; 222
ti-mo-ke-le-we-se	Τιμοκλέ#ης	396.
ti-mo-ke-le-we-se	Τιμοκλέ#ης	402.
ti-mo-ke-re	Τιμοκρέ(τεος)	113.
ti-mo-ke-re-te-o	Τιμοκρέτεο(ς)	88a,1-2.
ti-mo-ke-re-te-o-se	Τιμοκρέτεος	103,1; 120,2-3.
ti-mo-ke-re-te-o-se	Τιμοκρέτεος	162b,1; 361.
ti-mo-ke-re-te-se	Τιμοκρέτης	80,1; 305.
ti-mo-ku-pa-ra	Τιμοκύπρα	154b,1.
ti-mo-ku-pa-ra-se	Τιμοκύπρας	96,1; 175,1.
ti-mo-ku-po-ro-se	Τιμόκυπρος	103,1.
ti-mo-ne	Τίμων	286 ¹⁴⁷ .

¹⁴⁵ Mitford, IK, s. 57, n. 23.

¹⁴⁶ Neuman, Kadmos 2, s. 53-67.

ti-mo-ni-ko-se	Τιμόνικος	442; 352a, (A)10 (ek, s. 420).
ti-mo-ro-mo	Τιμόρμω (?)	100,1.
ti-mo-se	Τίμος	126; 419.
ti-mo-se	Τῆμος	419.
ti-mo-ta-mo	Τιμοδάμω	96,3.
ti-mo-ta-mo-ne	Τιμοδάμων	152,2; 331d,1 (ek, s. 418).
ti-mo-te-mi-se	Τιμόθεμις	378.
ti-mo-ti-a	Τιμοθία	32.
ti-mo-to-ro	Τιμοδώρω	336,2.
ti-mo-wa-na-ko-to	Τιμο#άνακτο(ς)	405,1.
ti-mo-wa-na-ko-to-se	Τιμο#άνακτος	150; 406; 435.
ti-mo-wa-na-sa-se	Τιμο#ανάσ(σ)ας	144.
ti-mo-wo	Τίμω#ο(ς)	100a; 332 (ek, s. 418); 337 (ek s. 418).
ti-mo-wo-?	Τιμο#ό[ρω] (?)	332.
ti-mo-wo-se	Τίμω#ος	341,1; 167f,3, ek, s. 410.
ti-o-ta-u	Διώ(ν)δαυ	64.
ti-mu-ke-re-te-o	Τιμυκρετέο(ς)	30,2.
ti-mu-ke-re-to-se	Τιμυκρέτος	180a,b, ek, s. 412.
ti-we-i-pi-lo	Δι#ειφίλο[ς]	327,(A)8 ¹⁴⁸ .
ti-we-i-pi-lo-se	Δι#είφιλος	352,1,3.
ti-we-i-te-mi-se	Δι#είθεμις	217,(B)21.
ti-we-i-te-mi-wo-se	Δι#ειθέμι#ος	173; 178.
ti-wi-na-se	Δι#ίνας	154c,1.
ti-wi-o-ne	Δι#ίων	327,(A)9.
ti-wi-so-ni-ta-se	Δι#ισωνίδας	84,3.
ti-wo-nu-si-o	Δι#ωνυσίω	327,(A)8.

¹⁴⁷ Neuman, Kadmos 29, s. 157 vd.

¹⁴⁸ Neuman, Kadmos 2, s. 53-67.

ti-ya-i-te-mi	Διγαίθεμι(ς)	266,1.
to-ka-sa-to-ro	Δοξά(ν)δρω	168.
to-ko-zo-wo-ro-ko	Τοξο#οργῶ	352d (ek, s. 421).
tu-ru-si-ya	Θυρσίγα	419.
tu-ru-mi-o-ne	Δρύμιον	217,19.
tu-si-yo	Θυσίγω	311,1 ¹⁴⁹ .
u-pa-to	Υπάτω	286 ¹⁵⁰ .
wa-la-ka-ni-o	#αλχανίω	299,4 ¹⁵¹ (ek, s. 417, nr. 299).
wa-li-ka-pi-se-a	ῤάλικα	229a, ek, s. 415.
wa-na-ka-sa-ko-ra-se	#αναξαγόρας	432.
wa-ri-mi-yo-ne	#αρμίων	327,(B)13 ¹⁵² .
we-li-pa	#ελίπ(π)α	187 ¹⁵³ .
wo-?-pu-lo-se	. . φυλος	352a, (A)11 (ek, s. 420).
zo-i-lo	Zωϊλω	167d,1 (ek, s. 397).
zo-ka-ri-se	Zώχαρις	154a,1.
zo-o-?-o-se	Zωόφαος	380.
zo-o-pa-o-se	Zωόφαος	381,1,2,3.
zo-pu-ro-se	Zώπυρος	128.
zo-si-ke-re-wo-to-se	Zωσικρέ#ο(ν)τος	353.
zo-te-a	Zωτέα	294.
zo-ti-mo	Zωτίμω	199.
zo-to-se	Zῶτος	183e ¹⁵⁴ , ek, s. 412.

¹⁴⁹ Neuman, Kadmos 15, s. 171 vd.

¹⁵⁰ Neuman, Kadmos 29, s. 157 vd.

¹⁵¹ Neuman, Kadmos 39, s.183.

¹⁵² Mitford, BICS, Supplement 10, s. 38-45'te, wa-ri-mi-yo-ne = #αρμίων **olarak okumuştur**. Ancak burada Masson'un okuması daha doğrudur. Zira sessiz harf gruplarında liquida seslisi (λ veya ρ) **öndeyse** kendisinden önceki hecenin sesli harfini almaktaydı. Bu nedenle kelimenin #αρμίων şeklinde okunabilmesi için wa-**ra**-mi-yo-ne şeklinde yazılması beklenirdi. #αρμίων okuması için bkz. Neuman, Kadmos 2, s. 53-67.

¹⁵³ Mitford, IK, s. 55, n. 22.

¹⁵⁴ Bu okuma için bkz. Mitford, IK, s. 34, n. 11.

zo-wa-?-se	Zω#α. .	352a, (B)9 (ek, s. 420).
zo-?-re-se	Zω . ρης	167f,1, ek, s. 410.
zo-wa-i-o-se	Zo#αῖος	352a, (A)2 (ek, s. 420).
zo-wa-ko-ra-se	Zω#αγόρας	399,1..
zo-wa-li-o	Zω#άλιω	24.
zo-wa-li-o-se	Zω#άλιος	204; 424.
zo-wa-lo	Zώ#αλω	160.
zo-wa-ra-[- -	Zώ#αρ[χος]	327,(A)4 ¹⁵⁵ .
zo-wa-so	Zω#άσω	139,2.
zo-we-se	Zώ#ης	405,1,2; 406.
zo-wi-ya-se	Zω#ίγας	167o, ek, s. 411.
zo-wo-i-ta-u	Zo#οιταυ	367a (ek, s. 421).
zo-wo-i-ti-se	Zω#οῖτις	352a, (B)8 (ek, s. 420).
zo-wo-ke-re	Zω#οκρέ[της]	327,6 ¹⁵⁶ (ek, s. 402-403).
zo-wo-ro-[-	Zω#όρω	327,(A)6 ¹⁵⁷ .
zo-wo-ra-[li-o-se]	Zω#ρά[λιος]	327,4 ¹⁵⁸ (ek, s. 402-403).
zo-wo-te-mi-se	Zω#όθεμις	354.

9.2. İsimler

a-i-te-tu	αἶθετυ	34,b,1-2.
a-i-we-i	αἰ#εἰ	217,(B)31.
a-ka-ra-to-se	ἄκρατος	207,(a)2.
a-la-wo	ἄλ#ω	217,(A)9,(B)18,21.
a-ma-[- -	ἄμα[ρ?]	327,B,17 ¹⁵⁹ (ek, s. 402-403).

¹⁵⁵ Neuman, Kadmos 2, s. 53-67.

¹⁵⁶ Mitford, BICS, Supplement 10, s. 38 vd.

¹⁵⁷ Neuman, Kadmos 2, s. 53-67.

¹⁵⁸ Mitford, BICS, Supplement 10, s. 38 vd.

¹⁵⁹ Mitford, BICS, Supplement. 10, s. 38 vd.

a-no-si-ya	ἀνοσίγᾱ	217,(B)29.
a-pa-la-ki-se	ἄ(μ)φαλ(λ)αγίς	358,2-3 ¹⁶⁰ .
a-pa-su-ko	ἄψύχῳ	154c,2-3.
a-ra-ko-se	ἄρχός	2,1; 3,1.
a-ra-ku-ri-o	ἀργύριον(ν)	306,6.
a-ra-ku-ro	ἀργύρῳ	217,(A)6,13,15,(B)17
a-ra-ku-ro-ne	ἀργύρων	217,(A)7,(B)25-26.
n)a-ra-ku-ro-ne	ἄργυρον	217,(A)13,(B)25.
a-ro-u-ra-i	ἀρούραι	217,(B)20-21.
a-ta]-na-to-i-se	[ἄθα]νάθοις	264,2.
a-te-le-ne	ἄτελήν	217,(A)10.
a-te-li-ya	ἄτελίγᾱ	217,(B)23.
a-ti-ri-a-se	ἄ(ν)δριάς	216,(b)1.
n)a-ti-ri-a-ta-ne	ἄ(ν)δριά(ν)ταν	215,(b)1; 220,(b)2.
a-to-ro-po	ἄ(ν)θρώπῳ	264,3.
a-to-ro-po-i	ἄ(ν)θρωποι	264,4.
a-to-ro-po-se	ἄ(ν)θρωπος	217,(A)3.
e-ke-a	ἔ(γ)χεᾱ	352,3.
e-la-i-wo	ἐλαί#ῶ	318c, ek, s. 418
e-le-i	ἔλει	217,(A)9.
e-pi-na-e-[a]	ἐπίναε[α]	1,(a)2.
e-pi-pa]-si-ne	[ἐπίβα]σιν	2,2.
e-pi-pa-si-ne	ἐπίβασιν	3,1.
e-pi-si-ta-i-se	ἐπίσταίς	264,3.
e-te-i	ἔτει	276,1.
e-u-ko-la	εὐχῶλα	85,2.
e-u-ko-la-se	εὐχῶλᾱς	220,(b)3.
e-u-we-re-ke-si-a-se	εὐ#εργεσίας	261.

¹⁶⁰ Neuman, Kadmos 13, s. 74-76.

i-e-re-o-se	ἱερῶος	17,3.
i-e-re-u-se	ἱερεός	6,1; 90,2.
n)i-e-re-wi-ya-ne	ἱερή#ιγαν	217,(B)20.
i-e-re-wo-se	ἱερῆ#ος	234,1-2.
i-ka-na-?-	ἱκανα[ί]	9,4.
i-ni-se	ἱνις	6,2; 7,5; 15c; 90,3; 91,4; 180b,2, ek, s. 412.
i-ni-[se]	ἱνι[ς]	1,(a)1.
i]-ni-se	[ἱ]νις	IK, 16, s. 42-43 ¹⁶¹
n)i-ya-te-ra-ne	ἱγατήραν	217,(A)3.
i-ye-[re]-o-se	ἱε[ρη]ος	16,3.
i-ye-re-se	ἱερός	4,1; 5.
i-ye-re-u-se	ἱερεός	7,3; 91,2.
ka]-si-ke-ne-to-i	[κα]σίγνητοι	261.
ka-po-i	κάπωι	217,(B)24.
ka-po-ne	κάπων	217,(B)20.
ka-po-se	κάπος	217,(B)30.
ka-si-ke-ne-ta	κασιγνήτα	164,(b).
ka-si-ke-ne-to-i	κασίγνητοι	92,3; 18f, ek, s.408.
ka-si-ke-ne-to-i	κασιγνήτωι	103,2.
ka-si-ke-ne-to-i-se	κασιγνήτοις	217,(A)7-8,12-13.
ka-si-ke-ne-to-ne	κασιγνήτων	217,(A)14.
ka-si-ke-ne-to-se	κασιγνήτος	8,5; 217,(A)3,11.
ka-si-ne-ta-i	κασινήται	153,2.
ka-wo-se	κα#ος	133,2.
ke-le-wi-to	κλε#ιτω (?)	402.
ke-ne-u-wo-ne	κενευ#ων	94,2-3.
ke-re	χῆρ	264,3.
ke-ro-ku-lu-su-to-se	κερόκλυστος	208 ¹⁶² .

¹⁶¹ Mitford, IK, n. 16, s. 42-43.

ki-yo-na-u-se	κίγωνα<υ>ς	90,4.
ko-ro	χώρω	306,2.
ko-ro	χώρω	306,5.
ko-ro-i	χώρωι	217,(A)11.
ko-ro-ne	χώρον	217,(A)8,(B)18.
ko-ro-we-wi-yo	κορ#η#ίω	327,10 ¹⁶³ .
-]-ro	[κοῦ]ρο(v)	IK, 18 ¹⁶⁴ , s. 47
- - -]	[κοῦρο(v)] ¹⁶⁵	IK, 19, s. 49
ku-na	γυνά	11,1; 88a,2; 100,2; 154b,2.
ku-na-i-ki	γυναικί	154a,1.
ku-na-i-ko-se	γυναικός	144; 154,1.
la-ko-ne	λαχών	327,B,17.
la-o	λα̃ο(ς)	84,1.
le-u-ko-sa	λευκός..(?)	207,(a)1.
li-no	λίνω(v)	231,1 (ek, s. 415).
lo-ki-o-ne	λόγιον	37,2.
ma-ka-i	μάχαι	217,(A)3.
ma-ko-ro-se	μακρός	398,4-5 (ek, s. 423).
ma-mo-pa-to-re	μαμ(μ)οπάτωρ	277,b.
ma-na-ma	μνᾶμα	331,1.
ma-na-ma-ne	μνᾶμαν	92 ¹⁶⁶ .
ma-ti-a-?-?	μα(v)τιάρχω	IK, 9 ¹⁶⁷ , s. 28.
ma-ti-ri	ματρί	167,2; 167n,3, ek, s. 411.
ma-to-ro-se	ματρός	344 ¹⁶⁸ (ek, s. 404, P. 340).

¹⁶² Neuman, Kadmos IX, s. 166 vd.

¹⁶³ Neuman, Kadmos 2, s. 60-61.

¹⁶⁴ Mitford, IK, n. 18, s. 47.

¹⁶⁵ Mitford, IK, n. 19, s. 49.

¹⁶⁶ Mitford, JHS 80, s.191-194.

¹⁶⁷ Mitford, IK, n. 9, s. 28.

¹⁶⁸ Mitford, Minos 7, s. 42-43, n.18.

me-ka	μεγα (?)	3,1.
mi-se	..θε]μις	68.
mi-si-to-ne	μισθῶν	217,(A)4,15.
mo-na-i	μοναί	4,2 ¹⁶⁹ .
na-o-ne	ναόν	1,(a)2; 306,4.
ne-a-se	νέας	90,4.
ne-wo	νέ#ο(v)	79,2.
ne-wo-so-ta-ta-se	νε#οστάτας	220,(b)2.
no-mo	νόμω	306,8
- -]-pa-i	...νύ(μ)]φαι	229.
o-i-ko	οἶκο(v)	306,4.
(t)o-i-ro-ni	οἰρῶνι	217,(A)8, (B)31.
o-i-wo-i	οἶ#ωι	217,(A)14.
o-mo-mo-ko-ne	ὀμόμοκον	8,6.
n)o-ro-ko-i-se	ὄρκους	217,(B)28.
(n)o-ro-ko-ne	ὄρκον	8,6.
[(n)]o-ro-ko-ne	[ὄ]ρκον	8,7.
o-ta-ma	ὀδμά	346 ¹⁷⁰ (ek, s.420).
pa	βα()	323,a,2.
pa	Πα(ις)	35 ¹⁷¹ .
[pa]	[βασιλεύο(v)τος] (?)	327,1 ¹⁷² (ek, s. 402-403).
pa]-si-le-o	[βα]σιληο(ς)	322,b,1.
pa]-si-le-wo	[βα]σιλη#ο[ς]	322,c.
pa-i	παι	217,(A)12; 261.
pa-i-[- -]	παῖ[δας(?). . .]	8,5-6.
pa-i-se	παῖς	126,3; 154,2; 231,2 (ek, s. 415).

¹⁶⁹ Neuman, Kadmos 33, s. 1-3.

¹⁷⁰ Neuman, Kadmos, 15, s. 77-81.

¹⁷¹ Neuman, Kadmos 14, s. 167-169.

¹⁷² Mitford, BICS, Suppl. 10, s. 38 vd.

pa-i-si	παισί	217,(A)13,(B)25.
pa-i-ta-se	παιῖδας	217,(A)11,(B)23.
pa-i-te-se	παιῖδες	217,(B)30-31.
pa-i-ti	παιδί	93,3; 102,3; 181,2-3; 167c,1, ek, s. 397.
pa-i-to-ne	παιῖδων	217,(A)11,(B)30.
pa-i-to-se	παιδός	167a,2; 124,2-3.
pa-i-to-se]	παιδό[ς]	11a,2; 135,2-3.
pa-ka-ra	βάκρα	218, ek, s.415.
pa-sa	πᾶς	92,2;
pa-se	πᾶς	80,2; 157,2; 416,2.
pa-si	βασι()	21,a,2,b,2,c,2; 25,a,b,1; 29,a ; 319,e.
pa-si	βασι(λή#ος)	324,a,2.
pa-si-?-?-se	βασι. . .	28.
pa-si]-le-wo-se	[βασι]λή#ος	7,5,6.
pa-si-le	βασιλή	25,b,2.
pa-si-le- -]	βασιλη...]	8,4.
- - - -]-o-se	[βασιλή]ος	1,(a)1.
pa-si-le-o]-se	βασιλή[ο]ς	90,3.
pa-si-le-o-se	βασιλήος	6,2; 17,1; 91,3; 170,b,(r)1; 212,(b)1; 322,a; 325,a.
pa-si-le-u[...]	βασιλεύ[#ο(ν)τος]	220,(b)1-2.
- - -]	[βασιλεύς]	1,(a)1.
pa-si-le-u-[se]	βασιλεύ(ς)	7,1.
pa-si-le-[u]-se	βασιλε[ύ]ς	90,1.
pa-si-le-[u-se]	Βασιλε[ύς]	180b,2, ek, s. 412.
pa-si-le-u-se	βασιλεύς	6,1; 91,1; 212,(b)1; 217,(A)2.7, 14-15,16,(B)27.
pa-si-le-wa-ta-u	βασιλη#άδαυ	178 ¹⁷³ , ek, s. 412.

¹⁷³ Mitford, IK, n. 3, s. 14.

pa-si-le-wo	βασιλη̃#ο(ς)	23,a,1; 24,1.
pa-si-le-wo-se	βασιλη̃#ος	8,2; 15,1,2; 16,1-2; 27; 169,a,(d),(r) 1; 172a,(a); 176,(b); 217,(A)6, 8,(B)17 220 ,(b)1; 323,a,1; 324,c; 325,b,1,d; 344.
pa-si-le-wo-se	Βασιλε[ύς]	180a, (a), ek, s. 412.
pa-te-?	πατήρ ?	184.
pa-ti-ri	πατρί	167,3.
pa-ti-ri]	πατ[ρί]	142,2.
pe	πε	217(A)15.
pe	πε()	217,(B)26.
pe-pa-me-ro-ne	πε(μ)παμέρων	220,(b)2.
pe-ti-ya-i	πεδίγαι	217,(B)18.
pi-a-la	φιάλα	177,2.
po-[-	βό[#α]	327,16 ¹⁷⁴ (ek, s. 402-403).
po-le-mi-o-ne	πολέμιον	8,3.
po-le-mi-o-se	πολέμιος	9,3.
po-si-se	πόσις	84,2.
po-to-li-ne	πτόλιν	217,(A)1.
po-to-li-se	πτόλις	217,(A)2,7,15,16,(B)27.
po-to-li-wi	πτόλι#ι	217,(A)6.
ro-wo	ρό#ο(v)	217,(B)19.
sa-ma	σᾶμα	140.
sa-ma-ne	σᾶμαν	338,3.
se-pe-o-se	σπη̃ος	2,2; 3,2.
se-pe-re-ma-to-[se	σπέρματο[ς]	231,1.
--so]-to-ro-pi-[ki--	σ]τρόφι[γ(γ)ι	229b.
so-to-[--	στ[ρόφιγ(γ)ι]	229a,1.
so-to]-ro-pi-ki	[στ]ρόφιγ(γ)ι	231,2.

¹⁷⁴ Mitford, BICS, Suppl. 10, s. 38 vd.

ta	τά(λαντον)	217,(A)6,13.
ta-la-mo	θαλάμω	306,7.
ta-la-to-ne	ταλά(ν)των	217,(A)7.
ta-la-to-ne	δάλτον	217,(B)26.
[ta-mi-ya-se]	[ταμίγας] ¹⁷⁵ (?)	327,20 (ek, s. 402-403).
ta-ra-ka-ma-ta	δράγματα ¹⁷⁶	318,(A), (III) 2.
]ri-ta-mo-se	δαμός ya da [χα]ρίδαμος	28.
ta-mo-te-ro-ne	δαμοτέρων (?)	180b,3, ek, s. 412.
ta-ra-po-te	θαράπο(ν)τε	270 ¹⁷⁷ .
ta-wa-ki-si-yo	Θα#άξιο (ay adi)	327 ¹⁷⁸ .
te-a	θεά	45.
te-(ka)-ta-po-ro-se	δε(κα)ταφόρος	231,2.
te-ka-[ta]-po-ro-se	δεκα[τα]φόρος	232.
te-me-no-se	τέμενος	265,2.
te-[o]	θε[ō]	240,b,1
te-o	θεō	*7,7; *235,1; 236,1; 242,1; 243; 244,1;250; 189a, ek, s. 413; IK, 14; IK, 15; IK, 21.
te-o	θεῶ	43; 55; 184; 186(?); 188; 189; 265,2; 266,1; 300.
te-o-i	θεῶι	6,2; 85,1; 90,5; 210,3; 264,3,4; 273,1; 343,2; 464,2.
te-o-[i]	θεῶ[ι] ¹⁷⁹	IK, 19.
te-o-i-se	θεοῖς	264,2.
te-re-ki-ni-ya	τέρχνιγα	217,(A)9,(B)18,19,22.
te-ro-se	...θυγα]τέρος	145,1.

¹⁷⁵ Mitford, BICS, Suppl. 10, s. 38 vd.

¹⁷⁶ Neuman, Kadmos 19, Heft 2, s.149-160.

¹⁷⁷ Neuman, Kadmos 42, s. 109-114.

¹⁷⁸ Neuman, Kadmos 42, s. 128.

¹⁷⁹ Mitford, IK, n. 19, s. 49.

te-se-mo-se	θεσμός	38.
[ti]-mi-ta-i-se	[τι]μίδαις (?)	327,18-19 (ek, s. 402-403).
ti-mo-o-ko-se	τιμόοχος	286 ¹⁸⁰ .
ti-[o-i]	θι[ῶι]	267,2.
ti-o	θιῶ	271,1.
ti-o-[- -]	θιῶ	302,2.
ti-o-i	θιῶι	89,5 ; 335,2.
ti-o-i	θιῶι	215,(b)3; 219.
ti-o-ne	θιόν	217,(B)27.
ti-pa-se	δίπας	84,3.
ti-pe-te-ra-lo-i-po-ne	διφθεραλοιφῶν	143.
ti-ri	διρι(?)	165,2.
ti-wi` ya-ka-si-a-se	δ#ιγακασίας ¹⁸¹	318,(A) III, 1.
?-?-na-i-se	[θοί]ναις	352,1.
to-ma	δῶμα	37,2.
to-ma	δῶμα	327,B,16.
to-mi-[ya	τόμι[γα] ¹⁸²	327,18 (ek, s. 402-403).
tu-ka	τύχα	266,3; 304,4.
tu-ka-[i- -]	τυχά[ι...]	327,A,2.
tu-ka-i	τύχαι	2,4; 40,2; 51,b; 85,2; 86; 182,(b); 194,2; 204; 209,3-4; 210,2-3; 212,(b)2; 215,(b)5; 216,(b)4; 220,(b)4; 244,3; 252,2; 265,2; 273,1; 335,3; 339,5; 342,2; 343,2; 352b,2, ek, s. 421.
[tu-ka-i]	[τύχαι]	181,4; 205; 267,3.
tu-mi-ya-ta	θυμιατά	34,3-4.
u-ke-ro-ne	ύχήρων	217,(A)5,15.

¹⁸⁰ Neuman, Kadmos 29, s. 157 vd.

¹⁸¹ Neuman, Kadmos 19, Heft 2, s.149-160.

¹⁸² Mitford, BICS, suppl. 10, s. 38 vd.

u-wa-ise	ύ#αις	217,(A)10,(B)22-23,28.
wa-li-ka	#άλικα	229a, ek, s.415.
[wa]-na-xe	#[ά]ναξ	264,1.
wa-na-xe	#άναξ	211,1; 220,(b)2.
wa-ri-mi-yo-ne	#αρμύγων (?)	327,B,13.
we-i-ko-na	#εικόνα	276,2.
we-pi-ya	#έπιγα	217,(B)26.
we-po	#έπο(ς)	264,1.
we-re-ta-se	#ρήτας	217,(B)28,29.
we-te-i	#έτει	217,(A)1.
- -]-i	#[έτε]ι	220,(b)1.
we-te-o-se	#έτεος	231,2.
vo-a-lo-ne	#οαλων ¹⁸³	IK, 17
wo-i-ko-i	#οίκωι	217,(A)6; 233; 231,1 (ek, s. 415)
--]-wo-i-ko-ne	..]#οίκων[...	248,a.
wo-i-ko-se	#οἶκος	303a, ek, s. 417.
wo-i-no	#οίνω	285,1.
wo-ro-i-ko	#ροίκω	197a, ek, s.413.
ya-ra-se	γαρᾶς	41,2.
za?-i	ζα(?)ι	217,(A)8,(B)17,24.
za?-ne	ζα(?)ν	217,(A)10,(B)23,28.
za?-se	ζᾶ(?)ς	217,(B)30.

9.3. Filler

-ke-se-ta-i	[ǎ]γεσται	11b,2 (?).
- - -]-ke	[ἀνέθη]κε	318a,2, ek, s. 402 (?).

¹⁸³ Mitford, IK, s. 46, n. 17.

a-ne-te-ke	ἀνέθηκε	182,b; 212,b,2; 276,1; 294; 342,2; 352c, ek, s. 421.
a-no-ko-ne	ἄνωγον	217,(A)2.
(m)a-te-ka-ne	ἀ(νέ)θηκαν	275,b.
a-pa-i-re-i	ἀφαιρεῖ	231,1.
[a-pu]-po-re-se	[ἀπυ]φορήση	327,(A)18 ¹⁸⁴ (ek, s. 402-403).
a-ra-ku-ro-se	ἀργύρωσε	307.
a-ra-wa-sa-tu	ἀρ#άσατυ (ἀράομαι)	343a,4, ek, s. 404.
a-ro-u-ra-i	ἀρούραι	217,(B)20-21.
e-ke	ἤχε	217,(B)21.
e-ke-ne	ἔχεν	217,(A)10,(B)22.
e-ke-ra-to	ἔχρατο	306,2.
e-ke-re-se	ἔκερσε	3,2.
[e-ke-re-se]	[ἔκερσε]	2,2.
e-ke-so-si	ἔξο(ν)σι	217,(B)31.
e-mi	ἤμι	15b; 46,2; 50; 57; 60; 82,2; 84,1,3; 87; 88; 89,2; 94; 95,3; 96,2; 100,2; 101,1; 104; 105,2; 106,1; 118,2; 119; 120,3; 123,2; 124,1; 126,3; 131,2; 133,1; 135,1; 136,2; 140; 143; 144; 145,2; 150; 151,4; 152,1; 154,1; 154b,2; 154d; 162b,2; 162c,1; 163,1; 165,3; 166a; 167e,2 (ek); 178; 214; 221; 223; 234,1; 237; 243; 244,1; 245,1; 246,2; 259; 260,b; 261; 263; 278,1; 289 ¹⁸⁵ ; 318e,2, ek, s. 418; 330; 340,1; 341,1; 341b,1; 356; 167d,1, ek, s. 397; 167e,2, ek, s. 397; 167f,4, ek, s. 410; 167k,1, ek, s. 411; 167q, ek, s. 411; 177,2, ek, s. 412; 180a,(b) ek, s. 412;

¹⁸⁴ Mitford, BICS, Sppl. 10, s. 38 vd.

¹⁸⁵ Neuman, Kadmos 26, s. 117 vd.

		196b, ek, s. 413; Kadmos ¹⁸⁶ .
[e]-mi	[ή]μί	59.
e-[mi]	ή[μί]	44; 172a,(b) (?); 242,1.
[e-mi]	[ήμί]	235,1; 236,1; 167g,3, ek, s. 410.
(n)e-mi	ήμί	331d,2, ek, s. 418.
- -]-me-na-ne	[ἐπαγο]μενᾶν	220,(b)2.
e-pe-sa-ta-se	ἐπέστασε	92,2; 93,1.
e-pe-se	ἔπεσε	165a,2.
e-pe-se-ta-sa	ἐπέστασα	142,2.
e-pe-se-ta-sa-ne	ἐπέστασαν	153,2.
(m)e-pe-se-ta-sa-ne	ἐπέστασαν	18f, ek, s. 408.
e-pe-se-ta-se	ἐπέστασε	79,2; 103; 132; 154,2; 167,2; 167o, ek, s. 411.
e-pe-(se)-ta-se	ἐπέ(σ)τασε	167c,2, ek, s.397.
- - -]se	[ἐπέστα]σε	IK, 24 ¹⁸⁷ .
[e]-pe-tu-ke	[ἐ]πέτυχε	220,4.
e-pi-o-ta	ἐπιό(ν)τα	217,(A)9,(B)19,22.
- - -	[ἦρχε]	327,3 ¹⁸⁸ , (ek, s. 402-403)
e-re-ra-me-na	ἔρεραμένα	264,2.
e-se	ἦς	398, ek, s. 423.
e-se-ta-se	ἔστασε	118,2; 163,2.
e-ta-we-sa-to	ἐθα#ήσατο	379 (ek, s. 423).
(s)e-ta-we-sa-to	ἐθα#ήσατο	416 (ek, s. 423).
(s)e-te-ke	ἔθηκε	284.
e-te-mi[- -	ἐθεμί[σατυ ?]	180b,3, ek, s. 412.
e-to-ke	ἔδωκε	352,1,3.
e-to-ke-ne	ἔδωκεν	215,b,1.

¹⁸⁶ Schmitt, Kadmos 30, s. 126 vd.

¹⁸⁷ Mitford, IK, s. 59, n. 24.

¹⁸⁸ Mitford, BICS, Sppl. 10, s. 38 vd.

(n)e-to-ke-ne	ἔδωκεν	216,b,1.
(l)e-tu-ka	ἔτυχ'	264,3.
e-u-ka-sa-me-no-se	εὐξάμενος	181,2.
e-we-re-ta-sa-tu	ἐ#ρητάσατυ	217,(A)4,14.
e-we-re-xa	ἔ#ερξα	261.
e-we-xe	ἔ#εξε	245,2.
e-wi-te	ἔ#ιδε	379, ek, s. 423.
e-xe-o-ru-xe	ἐξορύξη	217,(A)12,(B)24,25.
i-ki-ma-me-no-se	ἰκ(?)μαμένος	217 ,(A)3-4.
i-na-la-li-si-me-na	ἰναλαλισμένα(v)	217,(B)26.
(i)-ne-se-ta-sa-ne	(i)νέστασαν	261 ¹⁸⁹ (ek, s. 416, n. 261).
i-o-ta	ἰό(v)τα	217,(B),23.
i-o-si	ἰω(v)σι	217,(B)31.
i-po-sa	ἰφωσα	IK, 13 ¹⁹⁰ .
i-te-ka-se	ἰ(v)ήκας	327,15 ¹⁹¹ , (ek, s. 402-403).
i-ya-sa-ta-i	ἰγᾶσθαι	217,(A)3.
ka-i-re-te	χαίρετε	264,1,4.
ka-ra-si-ti	γρσάθι	264,1.
ka-ra-u-o-me-no-ne	χραυόμενον	217,(A)9.
ka-ra-u-zo-me-no-ne	χραυζόμενον	217,(B)18.
ka-te-se-ke-u-wa-se	κατεσκεύ#ασε	2,2.
ka-te-e-se-ta-se	κατέστασε	251,2.
ka-[te-se] -	κα[τέστασε]	7,6-7.
ka-te-se-ta-se	κατέστασε	6,2; 85,2; 86; 90,5; 154a,1; 220,b,2; 343,1; 464,2.
ka-te-se-[ta-se]	κατέσ[τασε]	339,4.

¹⁸⁹ Neuman, Kadmos 21, s. 91-92.

¹⁹⁰ Mitford, IK, s. 36, n. 13.

¹⁹¹ Mitford, BICS, Sppl. 10, s. 38 vd.

ka-te-te-ke	κατέθηκε	204; 205; 209,2; 210,2; 219; 234,2; *236,2; 242,2; 252,1; 343,1; 464,2.
ka-te-[te-ke]	κατέ[θηκε]	235,2.
ka-te-te-ke-ne	κατέθηκεν	307.
ka-te-ti-sa-ne	κατέτισαν	94,2.
ka-te-ti-ya-ne	κατέθυαν	217,(B)27.
ka-te-wo-ro-ko-ne	κατέ#οργον	217,(A)1.
ka-ti-ne	κάτ(θ)ιν	327,15 ¹⁹² (ek, s. 402-403).
ke-i-to-i	κεῖτοι	11,2.
ke-no-i-tu	γένοιτυ	217,(B)29.
ko-i-ki-si	κοῖκισι(v)	306,8
ku-me-re-na-i	κυμέρναι	264,4 ¹⁹³ .
lu-sa-i	λῦσαι	217,(B)28.
lu-se	λύση	217,(B)29.
me-ma-na-me-no-i	μεμναμένοι	261.
me-te-xe-i	μεθέξει	11b,b.
o-ne-te-ke	όνέθηκε	40,2; 47,2; 56; 265,1; 266,2; 267,2; 304,4.
-?-?-te-ke	όνέθηκε	273,1.
- -] -ke	[όνέθη]κε	185; 271,2.
o-?-[- - -]	ὀ[νέθηκε...]	305.
o-ne-te-ke-ne	όνέθηκεν	215,b,2.
o-pa-te	ῶπασε ?	IK, 19 ¹⁹⁴ .
o-pi-wo-ke-u-sa-se	ὀ(μ)φι#οχυσας	ek, s. 394, P. 98.
pa-te-ne	παθέν	8,5.
pe-i-se	πέισε	306,8.
pe-i-se-i	πέισει	217,(A)12,(B)25; 327,(B)20.

¹⁹² Mitford, BICS, Sppl. 10, s. 38 vd.

¹⁹³ Neuman, Kadmos 13, s.146 vd.

¹⁹⁴ Mitford, IK, s. 49, n. 19.

pi-ti	πῑθι	207,(b); 346; 347.
po-e-ko-me-no-ne	ποέχόμενον	217,(B)19,21.
po-ro-ne-o-i	φρονέω□	264,4.
po-ti	πω̄θι	264,1.
-ra-pa-sa-se	ράψας neya [γ]ράψας	11b,5.
-se-ta-sa-te	[έπε]στάσατε	11b,4.
su-ne-ke-no-to	συνεγένοντο	309 ¹⁹⁵ .
ta-pa-sa-se	θάψας	79,2.
te-le-sa-to	τελέσ(σ)ατο	306,5.
ti-ma-o	τιμάω	286 ¹⁹⁶ .
to-e-na-i	δοέναι	306,6.
to-ko-i	δώκοι	217,(A)16.
to-we-na-i	δο#έναι	217,(A)5,15.
tu-wa-no-i	δυ#άνοι	217,(A)6.
u-na-po-re-i	ύναφορεῖ	231,2.
u-ne-te-ke	ύνέθηκε	181,3.
we-i-se-se	#είσης	264,1.
we-re-se-e	#ερσήη	327,(B)16.

9.4. Zarf ve Sıfatlar

a-[i-la]	α[ῖλα]	231,2.
a-i-sa	αῖσα (?)	285,2.
(t)a-ko-ra-sa-to-se	ἀκοράστως	264,2.
(y)a-ra	(y)αρᾱ (?)	265,2.
a-ri-si-ti-ya	ἀρίστα	327,(A),10.
a-u-ta-ra	αὐτάρ	235,2; 236,2; 242,2.

¹⁹⁵ Neuman Kadmos 42, s.116-125.

¹⁹⁶ Neuman, Kadmos 29, s. 157 vd.

[a-u]-ta-ra	[αὐ]τάρ	245,2.
a-za?-ta-i	ἄζα(?)θαῖ	40,2; 220,b,4; 335,3; *327,2 ¹⁹⁷ , ek, s. 402-403.
e-u	εὖ	261.
e-u-we-re-ta-sa-tu	εὖ#ρητάσατυ	217,(A),4.
i-ta-i-?	ἶ(ν)θα (?)	352,2.
ma-la	μάλα	402.
me-ka	μέγα	264,1.
na-i	ναί	283 ¹⁹⁸ .
nu	νυ	217,(A),6.
o-nu	ὄνυ	216,b,1.
pa-ta	πά(ν)τα	217,(B),22; 264,4.
pa-ta	πά(ν)τ'	264,2.
[po-la]	[πολ(λ)α]	231,2.
po-se	πός	217,(B),20.
po-te	ποτε	261.
ti	τι()	217,(A)16,(B)26.
we-o-i	#εῶι	270 ¹⁹⁹ .

9.5. Tanrı ve Tanrıçalar

a-pe-i-lo-ni	Ἀπείλωνι	215,b,4.
a-po-lo-ni	Ἀπόλ(λ)ωνι	2,3; 3,2; 32; 40,2; 41,1; 43; 184; 185; 210,2; 220,b,3; 220; 265,2; 266,2; 267,3; 275,c; 284; 294; 304,2; IK, 18²⁰⁰; IK, 19²⁰¹

¹⁹⁷ Mitford, BICS, Sppl. 10, s. 38 vd.

¹⁹⁸ Neuman, Kadmos 29, s. 163 vd.

¹⁹⁹ Neuman, Kadmos 42, s. 109 vd.

²⁰⁰ Mitford, IK, s. 47, n. 18.

²⁰¹ Mitford, IK, s. 49, n. 19.

a-[po-lo]-ni	Ἀ[πόλ(λ)ω]νι	216,3.
a-po-[lo-ni]	Ἀπό[λ(λ)ωνι]	276,2; 318a,2, ek, s. 402.
[a]-po-lo-ni	[Ἀ]πόλ(λ)ωνι	300; 339,3.
[a-po]-lo-ni	[Ἀπό]λ(λ)ωνι	IK, 23 ²⁰² .
a-[po-lo-ni]	Ἀ[πόλ(λ)ωνι]	IK, 24 ²⁰³ .
a-po-lo-ni-o	Ἀπολ(λ)ωνίω	148;
a-po-lo-no-se	Ἀπόλ(λ)ωνος	36; 37,1; 39; 44.
a-po-ro-ti-ta	Ἀφροδίτα	45.
a-po-ro-ti-ta-[i]	Ἀφροδίτα[i]	47,2.
a-po-ro-ti-ta-i	Ἀφροδίται	234,3.
a-po-ro-ti-ta-se	Ἀφροδίτας	46,1.
a-ra-te-mi-ti	Ἀρτέμιδι	1,(a)3.
a-ta-na	Ἀθάνα	218,1.
a-[ta-na]-i	Ἀ[θάνα]ι	212,2.
a-ta-na-i	Ἀθάναι	205.
n)a-ta-na-ne	Ἀθάναν	217,B,27.
a-ta-na-se	Ἀθάνας	217B,20.
e-ra-i	Ἑραι	90,5.
- - -]	[Ἑραι]	89,5*
ko-ra-i	Κόραι	182.
ta-ma-ti-ri	Δάματρι	182.
ti-o-se	Διός	285,1;

9.6. Tanrı ve Tanrıça Sifatları

a-la-si-o-ta-i	Ἀλασιώται (Apollon)	216,b,4.
a-ko-ro-te-[ra-i]	Ἀγροτε[ραι] (Artemis)	1,3.

²⁰² Mitford, IK, s. 57, n. 23.

²⁰³ Mitford, IK, s. 59, n. 24.

a-mu-ko-lo-i	Ἀμύκλωι (Apollon)	220,b,3.
a-na-sa-se	Ἀνάσ (σ)ας (Aphrodite)	4,1; 275,a.
(t)a-pi-te-ki-si-o-i	Ἄ(μ)φιδεξίωι (Apollon)	335,2.
e-le-i-ta-i	Ἐλείται (Apollon)	215,b,4.
e-u-ti-ya	Εὐδίγα (Aphrodite)	52.
ko-lo-ki-a-i	Γολγίαι (Aphrodite)	219.
ko-lo-ki-a-[se]	Γολγία[ς]	250c, ek, s.416.
- - -]o-i	[Ληναί]γωι ? (Apollon)	IK, 19 ²⁰⁴ .
le-na-i-yo	Ληναίγω	186 ²⁰⁵ .
lu-wa-ta-i	Λυ#άται	187 ²⁰⁶ .
pa-pi-a	Παφία (Aphrodite)	239,b; 240,c (?).
pa-pi-a-i	Παφίαι	234,3.
pa-[pi-a-se]	Πα[φίας]	235,1.
pa-pi-a-se	Παφίας	234,1; *236,1; 237,238,a,b; 240,a; 262.
pa-pi-[a-se]	Παφί[ας]	239,a; 244,1; 245,1.
pa-pi-a-[se]	Παφία[ς]	243.
pa-pi-ya-ne	Παφίαν	286 ²⁰⁷ .
pa-pi-ya-se	Παφίγας	242,1.
pa-pi-ya-[se- -	Παφίγα[ς]	249a.
ma-ki-ri-o	Μαγιοίω (Apollon)	304,3.
ma-ki-ri-o-(i)	Μαγιοίωι	305.
ta-u-ka-na-po-ri-o	Δαυχναφόριο	309 ²⁰⁸ .
u-la-ta-i	Ἐλάται (Apollon)	2,4; 3,2; 85,1; 86.
[u]-la-ta-i	[Ἐ]λάται	339,4.
u-la-ta-u	Ἐλάταυ	250.

²⁰⁴ Mitford, IK, s. 49, n. 19.

²⁰⁵ Bu yeni okuma için bkz. Mitford, IK, s. 53, n. 21

²⁰⁶ Neuman, Kadmos 40, s. 177 vd.

²⁰⁷ Neuman, Kadmos 29, s. 157 vd.

²⁰⁸ Neuman, Kadmos 42, s. 121-122.

u-la-to	Υλάτω	250a.
wa-na-sa-se	#ανάσ(σ)ας	6,1; 7,4; 16,2; 17,4; 90,2; 91,3.
wa-na-[sa-se]	#ανά[σ(σ)ας]	10,(c)

9.7. Yer Adları ve Ethnikonları

hece	Yunanca	Yazıt no
a-la-pi-ri-ya-ta-i	Άλα(μ)πριγάται	217,8.
e	Έ(δάλια)	217,A,16-B,26.
e-ta-li	Έδαλι(ή#ων)	228,b.
e-ta-li-e-we-se	Έδαλιῆ#ες	217,(A)2,(B)31.
e-ta-li-e-wi	Έδαλιῆ#ι	217,B,31.
(n)e-ta-li-o-i	Έδαλίωι	218,1.
e-ta-li-o-ne	Έδαλίων	220,(b)1.
e-ta-li-o-ne	Έδάλιον	217,A,1.
(r)e-ta-li-o-ne	Έδάλιον	217,B,27.
ke-ti	Κετί(ων ?)	256.
ke-ti-e-we-se	Κετιῆ#ες	217,1.
ke-ti-o-ne	Κετίων	220,(b)1.
ma-la-ni-ya-i	Μαλανίγαι	217,B,17.
pa-po	Πάφω	6,1; 7,1,5; 15,1,2; 90,1; 91,1; 180a,(a) ek, s. 412.

9.8. Zamirler

hece	yunanca	Yazıt no
a-u-to	αὐτῶ	92,3; *327,19 (ek, s. 402-403).
a-u-to	αὐτό(ς)	306,3.
e-ko	ἐγώ	8,6; 261; 263.

e-me	ἐμέ	231,2.
e-mo-i	ἐμοί	8,5.
m(a)	μ' (με)	275,b.
me	μ'	18f, ek, s. 408.
me	με	236,2; 242,2; 245,2; 251,1; 261 ²⁰⁹ (ek, s. 416).
mi	μι	234,2; 235,2.
mo-i	μοί	84,2.
o-te	ὄδε	84,2
si-[- -	σί ya da σίς (?)	11b,1.
si-se	σις	217,(A),10,(B)23,29.
ta-i-te	ταῖδε	217,(B) 24.
ta-sa-te	τάσδε	217,(B) 28,29,30.
ta-te	τάδε / τά(ν)δε	217,(B) 26; 180b,3 ek, s. 412.
ta-te-ne	τά(ν)δεν (?)	276,2.
to-i-te	τῶιδε	217,(A) 11.
to-ne	τῶνε	306,2,7.
to-nu	τόνυ	4,2 ²¹⁰ .
to-so-te	τόσδε	217,(B),30.
to-te	τῶδε	2,3; 3,2; 217,(A) 7, (B)17.
to-te	τό(ν)δε	8,6; 217,(A) 13,(B) 25,26; 220,b,2; 265,1 ²¹¹ ;IK, 18 ²¹² ; IK, 19 ²¹³ .
to-te	τόδε	37,1; 92,3; 184;185; 283 ²¹⁴ ; 338,3.
we-a-u-to	#εαυτῶ	92,3 ²¹⁵ .

²⁰⁹ Neuman, Kadmos 21, s. 91 vd.

²¹⁰ Neuman, Kadmos 33, s. 1-3.

²¹¹ Neuman, Kadmos 38, s. 73 vd.

²¹² Mitford, IK, s. 47, n. 18.

²¹³ Mitford, IK, s. 49, n. 19.

²¹⁴ Neuman, Kadmos 29, s. 163 vd.

²¹⁵ Neuman, Kadmos 42, s. 131-134.

wo-i #οι 217,(B) 29; 220,b,3.

9.9. Bağlaç ve Preposisyonlar

a-le	ἀλ(λ)'	264,3.
a-ne-u	ἄνευ	217,(A) 4,14.
a-pa	ἀπ'	352,4.
a-po	ἀπό	231,1.
a-po	ἀπ'	352,3,4.
a-p(o)	ἀφ'	220,b,3.
a-pu	ἀπύ	217,(A) 8,(B) 17.
a-ra	ἀρά	51,c; 54; 287.
a-ra	ἀρᾶ	265,2 ²¹⁶ .
]-ra	[ἀ]ρά (?)	247.
(k)a-re	ἄρ□	264,3 ²¹⁷ (ek, s. 417).
a-ti	ἀ(ν)τί	41,2; 217,(A) 5,6,15,(B) 17.
[a-ta]	[ἀ(ν)τ']	327,19 ²¹⁸ (ek, s. 402-403).
e	ἦ	8,5; 217,(A) 6,10,11,13,16,(B) 23,25.
e	ἐ(ν)	229.
e-pi	ἐπί	94,2; 231,2.
e-te	ἦδη...	327,(B)16,18.
e-ti	ἔτι (?)	285,3.
ti	τί (?)	264,3.
e-xe	ἐξ	217,(A) 5,6,7,11,(B) 24.
i	ἰ(ν)	2,4; 40,2; 85,2; 86; 181,4; 182,b; 204;205; 209,3; 210,2; 212,b,12; 215,b,5; 216,b,4; 217,(a) 1,3,8,9,(b) 17,20,27,31; 218,1; 220,b,*1,4; 244,3;

²¹⁶ Neuman, Kadmos 38, s. 73 vd.

²¹⁷ Neuman, Kadmos 13, s. 146 vd.

²¹⁸ Mitford, BICS, Suppl. 10, s. 38 vd.

		245,3; 252,2; 265,2; 267,3; 273,1; *327,15, ek, s. 402-403, P.325; 327,(A) 2; 335,3; *339,5; 342,2; 343,2; 352b,2, ek, s. 421.
i	ἰ	217,(B)24.
i-te	ιδέ	217,(A) 12,(B) 24,26; 306,4,7; 327,(B)19.
ka	κά	261.
ka-re	γάρ	264,3.
ka-sa	κάς	311,1 ²¹⁹ (ek, s. 417).
ka-se	κάς	1,2; 2,3; 92,3; 182,b; 215,b,2; 217,(A) 1,2,3,4, 5,6,9,12,14,15,16,(b) 18,19,20,22,27,30,31; 231,1; 234,2; *167l,1, ek, s. 411; 379, ek, s. 423.
ka	κά(ς)	167,3; 220,b,1; 231,2; 264,1; 306,4; 450.
ke	κέ	217,(A)10,(B)23,29.
ma	μά	8,6.
me	μή	8,4; 217,(B)28.
me-ne	μεν (?)	261.
me-po-te	μήποτε	264,1.
me-te	μήτε	8,3,4.
na-i	ναί	8,6.
nu	νυ	217,(A)6,16.
o-ne	όνε	306,5.
o-pi	όπι (?)	217,(B)29.
o-te	ότε	217,(A)1.
o-u-ki	ούχί	306,5.
o-wo	ού	264,3.
pe-r(e)	περ'	217,(B)27.
pe-ri	περί	181,2.
po-ro	πρό	264,2.
su	σύ(v)	51,b; 304,4.

²¹⁹ Neuman, Kadmos 15, s. 171 vd.

su-n(o)	σύν	217,(B)28.
t(a)	τ	335,2.
ti	δι	217,(A)16,(B)26. sayı mı?
u	ύ(v)	266,3.

9.10. Artikeller

a	ά	11,1; 35 ²²⁰ ; 45; 97; 100,1; 157,1; 166,1; 177,2; 217,(A)2,4,7,15,16,(B)27; 167m,2, ek, s. 411.
(k)a	ά	264,3.
o	ό	2,1; 3,1; 4,1; 5; 6,1,2; 7,1,3,4; 11c; 15a; 65; 80,1; 84,1; 85,1; 86; 90,1,2,3; 91,1,2,3; 92,2; 103,1; 152,2; 154,2; 155,2; 165a,1; 204; 205; 210,1; 211,1; 212,b,1; 215,b,3; 216,b,2; 217,(A)12,(B)21,25; 220,b,2,3; 231,2; 232; 244,2; 251,3; 277,b; 307; 336,2; 371,1; 378; 381; 383; 393;395; 396; 397; 398,2 (ek, s. 423); 399; 402; 403,1; 405,1,2; 406; 407,2; 415; 419; 426; 429; 430; 431; 432,1; 444; 444a; 444b; 444c; 446; 447; 464,1; *327,20 ek, s. 402-403; 167f,1, ek, s. 410; *167g,1, ek, s. 410; 167n,1, ek, s. 411; IK, 6 ²²¹ ; IK, 9 ²²² ; IK, 16 ²²³ ; IK, *23 ²²⁴ .
o	ο	84,2; 217,(A)12.
o	ο(ι)	217,(B)31.
o	ο(i)	92,3.
o-i	οί	217,(B)30; 18f, ek, s. 408.

²²⁰ Neuman, Kadmos 14, s. 167-169.

²²¹ Mitford, IK, s. 21, n. 6.

²²² Mitford, IK, s. 28, n. 9.

²²³ Mitford, IK, s. 42-43, n. 16.

²²⁴ Mitford, IK, s. 57, n. 23.

p)ο-ι	ὦι	220,b,3.
ta	τά	1,2; 217,(A)9,(B)18,19,22,26; 264,4; 317,(A) III, 2; 346; 347.
ta	τᾱ̃	47,2; 90,5; 167,2; 212,b,2; 217,(A)8,(B)17; 218; 239,b(?).
ta	τᾱ̃(ς)	17,4; 167a,2; 175,2; 217,(A)5,15; 231,2; 246,1(?).
ta	τά(v)	217,(A)1,(B)26,27.
ta-ι	τᾱ̃ι	6,2; 90,5; 153,2; 154a,1; 165a,2; 217,(A)3,6,8,(B)17,18,24; 219; 231,1 (ek, s. 415) ; 234,2; 343,2; 464,2; 167c,1, ek, s. 397; 167n,2, ek, s. 411.
-]-ι	[τᾱ̃]ι	93,3.
ta-ι-se	ταῖς	352,1.
ta-na	τάν	217,(B)27.
ta-ne	τάν	8,4(?); 217,(B)27.
ta-ni	τάν	217,(B)20.
ta-sa	τάς	217,(B)29; 261.
ta-se	τᾱ̃ς	4,1; 6,1; 16,2; 90,2,4; 91,2,4; 124,2; 135,1; 144; 154,1; 154c,2; 217,(B)20,28,29; 220,3; 234,1; 235,1; 236,1; 238,a; 239,a; 242,1; 243; 244,1; 245,1; 249,a; 250c, ek, s. 416; 262; 438; 167o, ek, s. 411.
[ta]-se	[τᾱ̃]ς	231,2; 237; 240,b.
[ta-se]	[τᾱ̃ς]	238,b; 242,1; 244,1; 245,1.
ta-[se]	τᾱ̃[ς]	7,3.
to	τό	37,2; 92,3; 140; 327,(B)*15 ²²⁵ (ek, s. 403),17.
to	τό(v)	8,3; 217,(A)8,9,(B)18,19,20,21; *IK,18 ²²⁶ ;

²²⁵ Mitford, BICS, Suppl. 10, s. 38-45.

²²⁶ Mitford, IK, s. 47, n. 18.

²²⁷ Mitford, IK, s. 49, n. 19.

		*IK,19 ²²⁷ .
to	τῶ(v)	217,(A)11,14,(B)30; 231,1 (ek, s. 415).
to	τῶ	2,2; 3,2; 7,5; 15,1,2; 16,3; 17,3; 30,1; 36,1; 43; 62; 87; 88; 95,2; 105,2; 106,2; 120,2; 136,1; 137,2; 139,2; 143; 150; 151,2; 154b,3; 154d; 162b,1,2; 165,2; 176; 178; <181,1 ²²⁸ >; 217,(A)1,5,6,7,15,(B)17; 220,b,2; 234,1; 250; 250a; 258; 265,1 ²²⁹ ; 285,1; 289 ²³⁰ ; 301,1; 306,5; 318e,2, ek, s. 418; 331d,2, ek, s. 418; 352d, ek, s. 421; 367a, ek, s. 421; 167e,2, ek, s. 397; 167f,3, ek, s. 410; *167g,2, ek, s. 410; 167k,2, ek, s. 411; 167p, ek, s. 411; 180a,(a) ek, s. 412; IK,9 ²³¹ ; IK,14 ²³² ; IK,15 ²³³ .
to	τῶ̄	55; 86; 92,2; 167,3; 188; 189; 210,2; 220,b,3; 229a; 265,2; 266,2; 267,3; 284; 302,2; 304,2,3; 305; 306,2,7,8; 339,3; 318a,2, ek, s. 402.
to	τ(ῶ̄)	217,(A)8,(B)31.
to-[i- -	τῶ̄[ι..	229.
to-i	τῶ̄ι	41,1; 85,1; 103,2; 132,1; 142,2; 181,3; 210,3; 215,b,3,4; 216,b,3; 217,(A)1,5,6,8,9,11,(B)24,31; 229,231; 265,1; 266,1; 267,2; 270 ²³⁴ ; 271,1; 302,3; 335,1; 352,3; 231,1 (ek, s. 415, n. 231-233).

²²⁸ Burada okunan –to, Mitford tarafından IK, s. 60, n. 25'te –se olarak okunmuştur.

²²⁹ Neuman, Kadmos 38, s. 79-83.

²³⁰ Neuman, Kadmos 26, s. 117 vd.

²³¹ Mitford, IK, s. 28, n. 9.

²³² Mitford, IK, s. 39, n. 14.

²³³ Mitford, IK, s. 40, n. 15.

²³⁴ Neuman, Kadmos 42, s. 109 vd.

to-i-se	τοι̃ς	217,(A)5,6,7,12,13,(B)25; *327,18 ²³⁵ , ek, s. 402-403.
to-n(a)	τόν	215,b,1; 217,(A)13,(B)25; 220,b,2.
to-n(a)	τῶν	217,(A)14.
to-n(e)	τόν	216,b,1.
to-n(i)	τόν	217,(A)3,9,(B)20.
to-no	τόν	8,6,7; 217,(A)2,(B)22.
to-no	τῶν	217,(A)11.
to-nu	τόν(ν)υ	215,(A)1.
to-se	τός	217,(A)3,10,11,(B)22,30.
wo-i	#οι	220,b,3; 217,(B)29

²³⁵ Mitford, BICS, Suppl. 10, s. 38 vd.

SONUÇ

Yunan alfabe yazısının henüz bilinmediği bir dönemde Yunanca konuşan göçmenler M.Ö. 12. ve 8. yüzyıllar arasında Kıbrıs'a gelerek, Girit'te ikamet eden akrabalarının 1450-1200 yılları arasında kullandığı ve Linear B adı verilen yazı sistemine benzer ancak oldukça sadeleşmiş bir yazı geliştirdiler. M.Ö. 8. yüzyıl ile 3. yüzyıl arasında kullanılan adaya özgü bu yazı, 1871-1876 yılları arasında pek çok bilim insanının müşterek katkılarıyla kısa zamanda çözümlenmiştir. Hece esasına dayanan bu yazı 56 işaretle ifade edilir. Bu işaretler gerek adadaki kentlerin birbirlerine olan uzaklığı gerekse de kronolojik bir süreçte farklılıklar göstermiştir. Kıbrıs hece yazısı adı verilen bu yazı sisteminde henüz tam olarak ses değeri tespit edilememiş ancak büyük bir olasılıkla za sesini veren bir de işaret mevcuttur.

Halihazırda bu yazıyla yazılmış beş yüzün üzerindeki belge 1961 yılında Mason tarafından "*Les Inscriptions Chypriotes Syllabiques*" adlı eserde toplanmıştır. Kısaca ICS adı verilen bu eserdeki yazıtların bazıları henüz okunamamış bazıları da gerek antik dönem yazıcısı tarafından özensiz çizilmiş işaretler nedeniyle gerekse de günümüzde ki hatalı okumalar nedeniyle anlaşılmasız kalmıştır. Bu konudaki düzeltmeler ise Neuman tarafından düzenli olarak yazılan makaleler aracılığıyla olmuştur.

Kıbrıs Hece Yazılı Yunanca'da Morfolojik ve Fonetik Çözümlemeler başlığı altında yapılan bu çalışmada öncelikle bu düzeltmeler dikkate alınmak suretiyle tüm yazıtlardaki sözcükler taranarak bir katalogta toplanmıştır. Bu katalog sayesinde özellikle hece yazı sisteminde çözümleme ve okuma konusunda zorluk çıkartabilecek kelime içindeki sessiz harf gruplarının genel kural oluşturacak şekilde bir analizi yapılmış aynı zamanda bu yazı sistemine ait basit bir sözlük de hazırlanmıştır. Böyle bir katalog çalışmasının sonucu olarak şimdiye kadar okunmasında ve anlaşılmasında zorluk çıkartan Kourion'dan bir yazıtında yeniden yorumlanması sağlanmıştır.

Son olarak Kıbrıs hece yazısıyla Linear B ve Pamphylia lehçesi arasında şimdiye kadar tespit edilmiş benzer özellikler bu çalışmada bir araya getirilmek suretiyle bir karşılaştırma yapılmıştır. Özellikle Kıbrıs hece yazısıyla Pamphylia lehçesi arasında görülen benzerlikler Pamphylia'nın erken tarihi açısından büyük önem taşır. Zira her iki yazı sisteminde görülen Arkadia, hatta Girit'te kullanılan Linear B yazısındaki benzer özellikler, kronolojik bir süreçte bir göç yolu haritasının kabaca şeklini verebilir. Bu nedenle Kıbrıs hece yazısı, henüz tam olarak çözümlenememiş Pamphylia lehçesinin daha iyi anlaşılabilmesi için başlangıç noktalarından biridir.

KAYNAKÇA VE KISALTMALAR

- AJA American Journal of Archaeology.
- Alexiou, Minos Alexiou S., Minos Uygarlığı, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1991.
- Bechtel, HPN Bechtel F., Die Historischen Personennamen Des Griechischen Bis Zur Kaiserzeit, Max Niemeyer, Halle, 1917.
- BICS Bulletin of the Institute of Classical Studies of the University of London
- Brixhe, Pamphylie Brixhe C., Le Dialecte Grec de Pamphylie, Librairie d'Amérique et d' Orient Adrien-Maisonneuve, Paris, 1976.
- Buchholz-Neuman, Kadmos 29 Buchholz H.-G.-Neuman G., "Eine Kypro-Syllabische Inschrift aus Tamassos", Kadmos, Band XXIX, (1990), 138-144.
- Buck, Dialects Buck C.D., The Grek Dialects, The Universty of Chicago Pres, Chicago, 1961.
- Daniel, Cypro-Minoan Daniel J.F., "Prolegomena to the Cypro-Minoan Script", AJA 45, (1941), 249-282.
- Evans, JHS 14 Evans A.J., "Primitive Pictographs and a Prae-Phoenician Script, From Crete and the Peloponnese", JHS 14, (1894), 270-327.
- Friedrich, Yazılar Friedrich J., Kayıp Yazılar ve Diller, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2000.
- HPN Die Historischen Personennamen Des Griechischen Bis Zur Kaiserzeit
- ICS Les Inscriptions Chypriotes Syllabiques
- Ifrah, Hesap Ifrah G., Akdeniz Kıyılarında Hesap III Rakamların Evrensel Tarihi, Tübitak Popüler Bilim Kitapları, Ankara, 2000.
- IK The Inscriptions of Kourion
- JHS The Journal of Hellenic Studies
- Karageorghis, AJA 60 Karageorghis V.-J.V., "Some Inscribed Iron-Age Vases from Cyprus", AJA 60, (1956), 351-359.
- Masson, ICS Masson O., Les Inscriptions Chypriotes Syllabiques, Editions E. De Boccard, Paris, 1983.
- Mitford, IK Mitford T.B., The Inscriptions of Kourion, American Philosophical Society Independence Square, Philadelphia, 1971.

- Mitford, JHS 80 Mitford T.B., "The Syllabic Inscription, Hoffmann No. 106", JHS, Vol. 80, (1960), 191-194
- Mitford, BICS 10 Mitford T.B., "Studies in the Signaries of South-Western Cyprus", BICS Supplement 10, (1961), 38-45.
- Neuman, Kadmos 2 Neuman G., "Zur Deutung der Kyprischen-Bulwer Tafel", Kadmos, Band II, (1963), 53-67.
- Neuman, Kadmos 9 Neuman G., "Zur Kyprischen Inschrift ICS 208", Kadmos, Band IX, (1970), 166-169.
- Neuman, Kadmos 13 Neuman G., "Zu den Hexametern der Kyprischen Inschrift", Kadmos, Band XIII, (1974), 146-155.
- Neuman, Kadmos 13 Neuman G., "Kyprisch ἀμφαλλαγίς", Kadmos, Band XIII, (1974), 73-76.
- Neuman, Kadmos 14 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen I", Kadmos, Band XIV, (1975), 167-173.
- Neuman, Kadmos 15 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen III", Kadmos, Band XV, (1976), 171-174.
- Neuman, Kadmos 15 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen II", Kadmos, Band XV, (1976), 76-81.
- Neuman, Kadmos 16 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen V", Kadmos, Band XVI, (1977), 164-167.
- Neuman, Kadmos 16 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen IV", Kadmos, Band XVI, (1977), 83-86.
- Neuman, Kadmos 17 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen VI", Kadmos, Band XVII, (1978), 167-168.
- Neuman, Kadmos 19 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen VII", Kadmos, Band XIX, Heft 2, (1980), 149-160.
- Neuman, Kadmos 21 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen VIII", Kadmos, Band XXI, (1982), 91-92.
- Neuman, Kadmos 26 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen IX", Kadmos, Band XXVI, (1987), 113-119.
- Neuman, Kadmos 29 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen XII", Kadmos, Band XXIX, (1990), 157-169.
- Neuman, Kadmos 32 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen XIV", Kadmos, Band XXXII, (1993), 39-49.
- Neuman, Kadmos 33 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen XV", Kadmos, Band

- XXXIII, (1994), 1-9.
- Neuman, Kadmos 38 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen XVIII", Kadmos, Band XXXVIII, (1999), 73-86.
- Neuman, Kadmos 39 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen XIX", Kadmos, Band XXIX, (2000), 179-188.
- Neuman, Kadmos 40 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen XX", Kadmos, Band XL, Heft 2, (2001), 179-188.
- Neuman, Kadmos 42 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen XXI", Kadmos, Band XLII, (2003), 109-130.
- Neuman, Kadmos 42 Neuman G., "Beiträge zum Kyprischen XXII", Kadmos, Band XLII, (2003), 131-134.
- Neuman, RDAC 1979 Neuman G., "Kyprische Personennamen mit Suffix -U-", RDAC, 1979, (1979), 177-183.
- RDAC Report of The Department of Antiquities Cyprus
- Schmitt, Einführung Schmitt R., Einführung in die griechischen Dialekte, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1991.
- Schmitt, Kadmos 32 Schmitt R., "Eine Neue Kyprische Gefässinschrift", Kadmos, Band XXX, (1991), 126-130.
- Tekoğlu, Pamfilya Tekoğlu R., "Eski Pamfilya Halkları ve Dilleri", Adayla IV, (1999-2000), 49-58.

ÖZGEÇMİŞ

Adı ve SOYADI : Mehmet Ertan YILDIZ

Doğum Tarihi ve Yeri : 1973- Dinar

Medeni Durumu : Evli

Eğitim Durumu

Mezun Olduğu Lise : Torbalı Çevre Sağlığı Meslek Lisesi

Lisans Diploması : Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri

Yüksek Lisans Diploması :

Tez Konusu : Kıbrıs Hece Yazılı Yunancada Morfolojik ve Fonetik Çözümlenmeler

Yabancı Dil / Diller : Almanca- İngilizce

Bilimsel Faaliyetler

İş Deneyimi

Stajlar :

Projeler :

Çalıştığı Kurumlar :

Adres : Bayındır Mahallesi 329 Sokak Derya Apt. No: 19 D. 2/ 5 ANTALYA

Tel. no : 0242 2374797